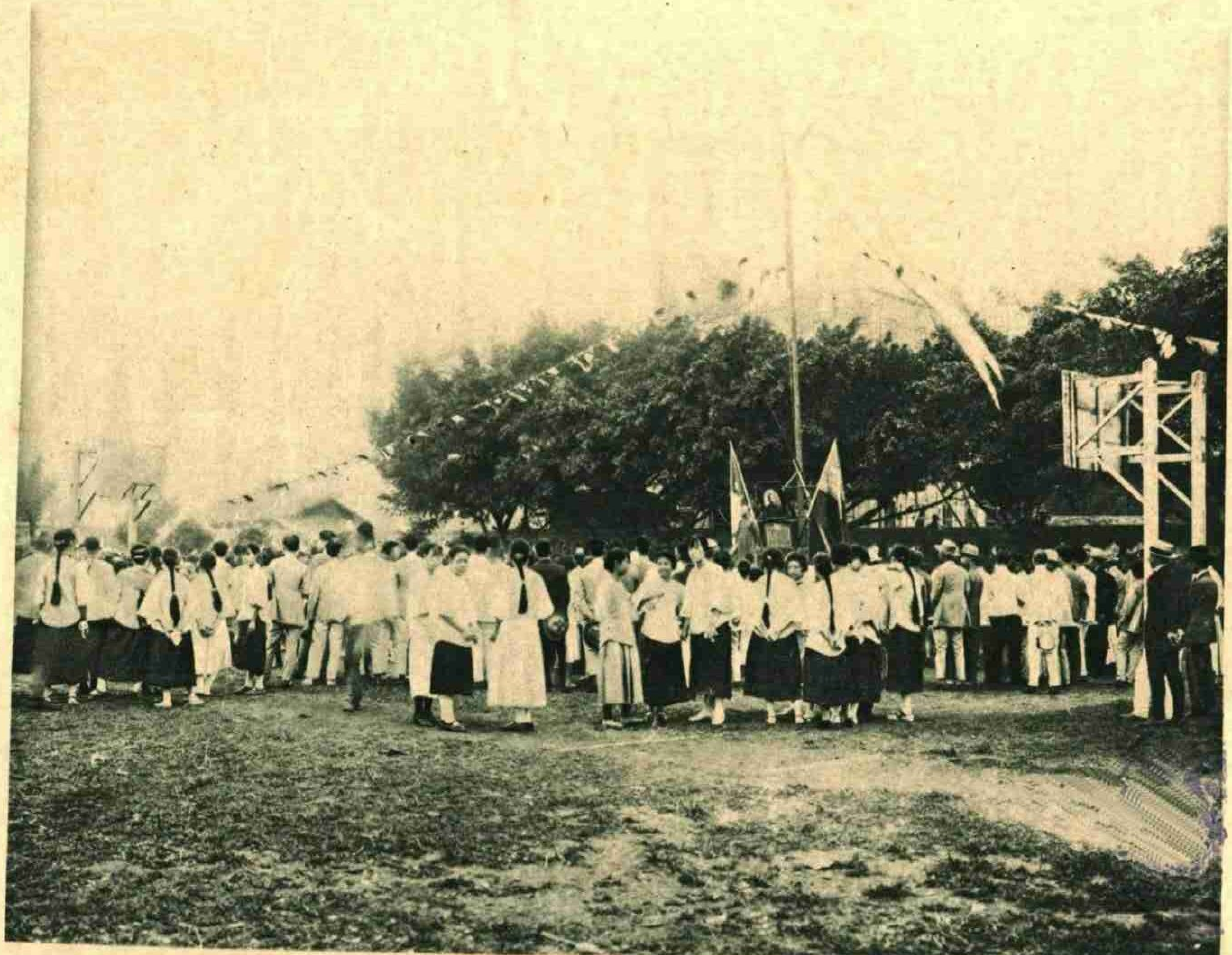


廣州市市立學校第一次運動大會開會時撮影(十五年四月)



廣州市市立學校第一次運動大會市美足球優勝隊撮影



國立暨南學校女子部學生朝操撮影



國立暨南學校女子部學生在南京鼓樓寫生攝影

鄉村平民教育實施方法的商榷

傅葆琛

（一） 什麼是鄉村平民教育

鄉村平民教育，是對待城市平民教育而言，就是在鄉村的平民教育；再講明白點，就是爲鄉村失學的青年和成人（年歲在學齡以上而未入學的人）辦的各種相當的教育。

爲什麼鄉村的平民教育要與城市的平民教育分開來辦呢？因爲鄉村人民的生活習慣，受了環境及職業的影響，發生了種種特別需要，有許多地方與城市人民的生活習慣不同。教育旣是根據社會的情形，以適應人民的需要，故必須按照人民的生活習慣、環境經驗，去預備教材和教授法，然後功效方能偉大，結果方能良好。所以鄉村平民教育必須根據鄉村社會情形去辦，而不能仿效城市平民教育的辦法。

（二） 鄉村平民教育之重要

我國鄉村平民教育何以非常重要？簡言之，有以下的幾個理由：

(1)我國土地的面積爲四千萬方里，人口的總數爲四萬萬。以土地論，鄉村當居百分之九十以上；以人口論，鄉村當居百分之八十以上。國家以土地人口爲主體，豈可忽視鄉村？故論教育，鄉村教育實居首位。

(2)在今日世界各大國中，我國不識字的人最多；每百人中，至少有七八十人是目不識丁的文盲。這些失學的人，大多數都在鄉間。

(3)我國爲農業國家，自古以農立國，農民是供給我們衣食住原料的人。管子說得好：「倉廩實而後知禮節，衣食足而後知榮辱。」但是我國農民墨守陳法，以致人口繁殖，農產不增，供不應求，民生凋敝，國本動搖。要改進農業，必先提高農民的知識，普及農民的教育。

(4)物質文明自然城市比鄉村高得多。但是鄉村有未闢的土地，未開的寶藏，未啓的才智，未練的體力，一旦教育普及，希望眞是無窮的。

(5)鄉村人民的教育，在我國久已漠視，遠不及城市教育之發達。共和國家而有此畸形的教育，與民治主義實大相背謬。

(三) 鄉村平民教育與鄉村義務教育的關係

鄉村平民教育是爲鄉村失學的青年和成人辦的。鄉村義務教育是指普通鄉村的初小教育而言，就是爲一般學齡兒童辦的教育。鄉村平民教育與鄉村義務教育有什麼關係呢？鄉村的成人與青年，自然是鄉村裏學齡兒童的父母兄姊，若是當父母兄姊的人沒有受過教育，便沒有良好的家庭，就是有良好的學校，也不能勝過家庭裏潛化的勢力，而況且現在鄉村小學距良好的程度還差得遠呢！家庭若是沒有好習慣、好榜樣，要專靠學校來教育兒童，是沒有多大的效力。當父母兄姊的人，若是不與教育合作，教師的工作算是白費。所以家庭教育比學校教育還要緊。要有良好的家庭，非先教育一般父兄母姊，使他們都有知識、都有好習慣不可。現在各處的鄉村平民學校都免不了有許多學齡兒童；這種情形，不是由於辦鄉村平民學校的人故意招收學齡兒童，是因爲鄉村小學太少，使這般學齡兒童沒有地方去讀書。又因爲他們的父母，對於普通小學沒有信仰，嫌日子太長，課程太難，所以他們都送他們兒女上平民學校。平民學校本來是不收學齡兒童的，但是處這樣的情形，不能不稍爲變通辦理。將來鄉村小學多了，義務教育普及，自然就沒有這樣的事了。現在保定各處的鄉村平民學校，許多學齡兒童學生，畢業後都轉入正式小學。有許多地方，從前沒有小學，對於教育缺乏信仰；等到看見平民學校的成績，才曉得教育的需要，因此大家集款，設立小學。有幾處居然把平民學校改成小學校了。所以鄉村平民教育與鄉村義務教育，不但是沒有衝突，而且補助義務教育之不逮，使有早日普及的可能。

(四) 推行鄉村平民教育的人對於平民教育應當澈底了解的幾點

(一)平民教育之現時目的

平民教育的工作，在今日的中國，是專爲一般失學的青年和成人謀讀書求學的機會，使他們在短期內都得着中華民國國民應有的最低限度的教育。

(二)平民教育的特點

平民教育是先研究一般失學的青年和成人失學的原因，設法解決他們求學的困難，

徒他們都有領受教育的可能。所以平民教育，有以下的幾個特點：

(1)最經濟的；甲、時間上，乙、金錢上。

(2)最簡便的。

(3)最適合生活上需要的。

(三)平民教育的範圍

平民教育的範圍决不板滯，可伸可縮，是隨時勢的要求而定的。現時平民教育的範圍如下：

(1)先從識字教育入手，使不識字的平民都能運用最普通的「基本漢字」。

(2)藉此「基本漢字」介紹相當的常識。

(3)對於已識「基本漢字」的人教以「注音字母」。并藉此「注音字母」之能力，介紹其他常用的漢字，且增長他們讀書看報的能力。

(4)使已受識字教育的人，得繼續求學，領受下列各種需要的知識及訓練：

(甲)關於衛生的。

(乙)關於公民的(包括政治、法律、歷史、地理、修身)。

(丙)關於生計的(農、工、商)。

(丁)關於實用科學的。

(戊)關於日常應用文件的。

(己)關於正當遊戲娛樂的。

(四)平民教育的方法

(1)學校式的。

(2)非學校式的。

學校式的平民教育有下列的幾種：

(甲)初級平民學校。

(乙)高級平民學校。

(丙)工讀平民學校。

非學校式的平民教育有下列各種：

(甲)講演會。

(乙)展覽會。

(丙)書報室。

(丁)博物館。

(戊)新劇團。

(己)公園。

(庚)俱樂會。

(辛)公民運動(如國慶紀念、國恥紀念等)。

(壬)問字處。

(五) 鄉村初級平民學校的課程

初級平民學校,是學校式的平民教育的初步,注重識字教育。城市的初級平民學校,一年可辦三期,每四個月爲一期。鄉村的初級平民學校,只能在農暇期內開辦,所以一年只能辦一期。但是城市的初級平民學校的學生,多是工商界的人,他們的時間不十分充裕,每日至多上課一小時或兩小時。鄉村的初級平民學校的學生都是農人,他們在農忙期內,雖然不能上學,在農暇期內,時間却是非常活動,每日可以讀五六小時的書。所以鄉村平民學校可以有較爲完備的課程。今將鄉村初級平民學校課程的科目及時間的分配擬列如下,各地方可按特別情形及需要斟酌增減。

科目	每次時間(分鐘)	期限
識字	六十	一百天
寫字	三十	四個月
唱歌	五至十五	四個月
遊戲	十至六十	四個月
珠算	三十至六十	四個月
注音字母	三十至六十	二十天
講演	六十	每週一次

鄉村星期日仍照常上課,不必休息。

注意

(1)寫字一門功課,若課堂的時間不敷分配,可令學生回家練習。

(2)唱歌不必有準定的時間,可於上課及下課時行之。

(3)遊戲亦不必規定時間,可於每兩課之間,作柔軟體操十分鐘。其他各種遊戲及運動,可於課外行之。

(4)珠算不必每天都有,若無教師教授,可從缺。

(5)注音字母,最好在識字一科完畢後加入,卽以替代識字的時間。

(六) 鄉村高級平民學校的課程

高級平民學校,爲適應初級平民學校畢業生繼續求學的需要。課程的組織,自然要繁雜一點。在城市一方面,因一般平民時間上的缺乏,高級平民學校不易設立。在鄉村一方面,第一年的初級平民學校,第二年可改爲高級平民學校。若初級平民學校續招新生,可另設高級平民學校。總之,在農暇期內,農人的時間充裕,每日可按照課程履行。今暫擬定鄉村高級平民學校課程如下,各地方可斟酌損益,務求適應社會及個人生活的需要。

科目	每次時間(分鐘)	期限
國語	六十	四個月
習字	三十	四個月
衛生常識	三十	四個月
公民常識	三十	四個月
珠算	三十	四個月
唱歌	十至二十	四個月
遊戲運動	十至六十	四個月
農藝	六十	四個月
講演	六十	每週一次
星期日照常上課		

注意

(1)衛生常識及公民常識,須注重實地練習。

(2)農藝一科能否設立,應以設備及教員爲標準。

(七) 組織鄉村平民學校的幾個問題

(1)校址 平民學校是依據經濟原則的,自然不能去建設新校舍。普通的平民學校,都是借現成的學校的課室,夜間上課,以免衝突。但平民學校不必定要借學校的地址,凡是空閑閒敞的屋宇,都可借用。在城市,平民學校校址問題較易解決,因各種機關局所甚多。在鄉村,除初高小學校的講室而外,可用以作平民學校校址的,有下列的幾個地方:

(甲)廟宇;(乙)教堂;(丙)民房。

據去歲直隸保定各縣的調查,鄉村平民學校設在學校內的,佔百分之十二;設在教堂內的,佔百分之四十九;設在民房內的,佔百分之三十五;設在廟宇內的,佔百分之三。教堂中設立之平民學校,在此區內,佔最多數,因教會比較地熱心提倡平民教育。

平民學校果應設在何處,似不必拘定,總以因地制宜爲善。小學講室可借,卽借小學;教堂可借,卽借教堂;廟宇可借,卽借廟宇;民房可借,卽借民房;要在當地士紳熱心提倡,各界羣力贊助,校址問題當不難解决。

(2)教師 校址覓定後,第二個問題,就是教師。關於教師,有幾個問題:

甲、資格 什麼人可以當平民學校的教師?有什麼資格才可以當平民學校的教師?這個問題,不十分容易答覆,因爲自平民教育運動發生以來,還沒有人去審查平民教員的資格。普通說來,似乎凡是讀書識字的人,都可以擔任平民學校的教席。嚴格的說來,平民學校的教員,也不是容易做的。做過大學教授的先生們,也未必在平民學校裏「勝任愉快」,因爲教一般平民識字讀書,也是一種專門的學問,須特別研究教他們的方法,才能收教育上偉大的效率,不是隨便教一教,就會有很滿意的成績的。況且教員是學生的領袖,他的一舉一動,學生都看做模範。所以我們對於平民學校教員的資格,不能不愼重審查一下。今試擬定幾種標準如左:

子、平民學校教員,最低應有初小畢業程度。

丑、平民學校教員，應有高尙的人格和良好的習慣。

寅、平民學校教員，應有強健的身體。

卯、平民學校教員，應有犧牲服務的精神，溫厚忍耐的態度。

在城市一方面，人才衆多，師資易覓。在鄉村一方面，人才缺乏，合於（子）項資格者，亦不甚多，故有時只好遷就。但無論其學問之深淺，其人格、身體、習慣、精神、態度，必須優美無疵，始能爲人師表，始能「循循善誘」，「誨人不倦」，有始有終，不致畏難苟安，半途而廢。

乙、年齡　年齡一層，可以不必拘定，凡資格相符者，均可担任平民學校教師。但至小似乎不宜在二十歲以下，至老不得過六十歲以上，因年太小則易受人欺蔑，年太老則精力不足，而難於支持。

丙、待遇　平民學校本經濟的原則，故平民學校教師，均係義務性質，不領薪金。凡私人社會團體組織的平民學校，都是這樣辦法。但官廳設立的平民學校，多半在小學校裏，教員都是小學教員兼任。他們平時所得之薪金，本屬有限，今又爲平民教育出力，晝夜勤勞，官廳爲體恤他們起見，多有加給津貼的辦法，一二三元不等，視官款之來源及多少而定。

有些大城市裏的平民學校，也有給教員車馬費的。所給的多少，依當地的生活程度而定。總之，平民學校教員，若是「毛遂自薦」，熱心服務的人，自然可以不要津貼。若是團體或官廳物色的平民學校教員，絕不能勉強他們去盡義務。最好還是津貼他們一點錢，使他們負責去教書，不能任意來去，使教務不致因此而受影響。

丁、訓練　許多平民學校教員，固然是已經做過教員的。但是他們雖然教過小學，或是別的學校，他們對於不識字的青年及成人，却是沒有經驗。況且現在許多在平民學校盡義務教書的先生們，從來沒有教過別人的書。這個教書的事，不是一件容易的事。在大學校裏做過教授的人，也未必便能在平民學校裏做一個好教師，因爲平民學校有平民學校的環境和情形，在平民學校受教的人，有他們的特種資格和程度，平民學校的課程和教材教具也有他們的特色。所以平民學校的教學法，也須特別的研究，結果方能美滿。再者，平民學校的教員，同時也是管理員。他們不但要會教書，還要懂得怎樣去管

理學生，使他們都能够循規蹈矩、興高彩烈的來讀書求學。所以平民學校的教師，必須熟知平民學校的教學法和管理法。關於這兩件事，最好由本地提倡平民教育的團體，與平民教育促進會接洽，請他派專員幫助。在平民學校未開學之前，先組織一個講習會，把平民教育的真義、目的、範圍和教學法、管理法，均傳習與平民學校教員，使他們能澈底明瞭他們的工作和責任，以冀收獲良好的成績。

(3)教具 平民學校雖本經濟的主義，不免「因陋就簡」；但應有的教具，也得設備。今假定某初級平民學校有學生三十人，其需要之書籍物品開列如下：

平民千字課	三十部
千字課教授法	一部
平民學校唱歌教科書	三十部
平民學校遊戲教科書	三十部
平民學校習字帖	三十册
黑板	一個
粉筆	一匣
石板	三十個
石筆	一百枝
國旗	一面
校旗	一面

以上各書物爲各平民學校所必需者。如校款充足，可添置皮球一個，世界地圖一幅，中華民國全圖一幅。如平民學校設在普通小學校內，則黑板國旗及地圖等，均可借用，勿須另製。至於課室中所用之桌櫈，所費甚多，絕非平民學校所能購置，故不列入。凡非熱心人士爲平民學校設備捐助特款者，除上列之需要物外，其餘均須借用。

(4)經費 平民學校雖是最經濟的，也要一個最低限度的經費。平民學校所需的費用，隨地方情形時時而不同。如城市平民學校一切設備易於借用，便可省去許多化費。鄉村平民學校用品均須自置，需費自然要多些。又如在日間上課的平民學校，便可省去燈油一筆出款。在天暖的時候，平民學校可開露天班。在樹下草地圍坐，連桌櫈都可不要。

西北察綏各區所辦的平民學校，多在屋中大炕上教讀，也不需用桌櫈。在冬季開辦的夜學校，不但要燈油，還要爐火。所以這兩項經費，也須加預算表上。據去歲直隸保定各縣平民學校的報告，每月平均燈爐兩項用費，約需三元。今將鄉村平民學校所需各費，列表於下，各地方按照本地生活情形，以此作爲參考，斟酌增減。

(一)臨時門

黑板一個	三元
粉筆一匣	二角
國旗一面	二元
校旗一面	一元
中華民國小地圖一幅	一角五分
平民千字課一部(教師用)	一角二分
平民千字課教學法一部	四角
平民學校唱歌教科書一本(教師用)	三角
平民學校遊戲教科書一本(教師用)	四角
實用學生字典一本	四角
畢業證書三十張	七角五分
共計	八元七角二分

(二)經常門

燈油(共四月)	四元
爐火(共四月)	八元
紙張雜費	一元
共計	十三元
總計兩項共	二十一元七角二分

學生用之千字課本及習字帖兩項未列入，因爲我們主張課本由學生花錢購置，以免將平民教育辦成一種慈善教育，養成學生倚賴的習慣。如有十分貧苦的學生，無力購書者，可由承辦平民學校之機關或團體，另籌專款買書借用，畢業後，或收回，或作獎品。如

借用課本之學生,有中途輟學者,所借課本必須繳還。

(八) 辦鄉村平民學校的人應注意的幾件事

在鄉村辦平民學校,也是說起來容易,做起來難。但是事在人爲,有志的人做事,遲早總會成功的。許多提倡鄉村平民教育設立鄉村平民學校的人,起初本抱了一片熱心,偶然遇見幾個難題,便束手無策,想不出解決的方法來,便意冷心灰,踟躕不前。還有許多人,已經辦過一期平民學校,成績也不錯,但是第二期便打不起精神來再去提倡,平民教育因此便停頓了。這樣「半途而廢」,「前功盡棄」,豈不可惜!所以辦平民教育的人,務要具一個決心,把本地不識字的青年成人,都教成識字讀書的人,一個文盲也不剩,才算完事。非這樣,平民教育不會發展,也絕不會有普及的日子。至於各種難題,自然是要想方法去解決。今將關於鄉村平民教育最普通的幾件事,提倡推行的人不能不注意的,略述如下:

(1)怎樣去招生呢?這件事有許多人覺得最不容易辦。他們常說:「我們平民學校校址有了,教師也請好了,經費也籌得了,就是沒有人到我們學校裏來念書。」這種現象,是由於他們不知道招生的方法。他們只用那貼廣告的笨法子,盼望有人來報名,却不想不識字的人,如何能看廣告。就是有那些能看廣告的人,他們又不一定就去通知那些不識字的人。所以要靠廣告去招生,其效力差不多等於零。他們提倡平民教育的人,也不去想一想,那些鄉村的人民,對於教育本來沒有甚麼信仰,把識字讀書也沒有看得十分要緊,有時候你去勸他們,費了許多口舌,他們還是三心二意的,取一個「千呼萬喚始出來」的態度。若是只憑一張紙,便想有人看了來上學,豈不是做夢!所以我們對於一般缺乏知識的農民,要格外用些工夫。今將幫助鄉村平民學校招生的幾個方法列下:

甲、借本村小學或是教堂,開平民教育講演會。開會的時候,若是有平民教育畫張、幻燈影片、留音機、活動電影等助興最妙。這些工具,可以向平民教育促進會或教會商借,爲的是引誘聽講的人。最要緊的,是講員務要將識字的益處和不識字的害處說得明白透徹。若能叫聽的人都以不識字不讀書爲可恥,那就有效力了。然後再報告平民學校的成立和辦法,勸他們報名入學,他們也就願意來了。

乙、鄉村常有集日和廟會,這是一個宣傳平民教育的好機會。在那天可以選一個熱

鬧的地方，借一個桌子，站在上面，指着平民教育盡張演講，聽的人一定不少。

丙、最穩妥的方法，是把村裏有名望熱心做事的人請出來，託他們去盡一點奔走的勞苦，挨門戶的去把平民學校的辦法說明，勸不識字的人報名念書。若是他們知道上平民學校與他們工作沒有衝突，也不花費什麼錢，他們自然不會懷疑不來的。

(2)怎樣去籌經費呢？鄉村平民學校經費本是有限，但是在窮鄉僻壤的地方，一下子要籌出十多塊錢來，也不十分容易。現時各處鄉村平民學校的經費有三個來源：

甲、官廳指定的特款。

乙、教會捐助的款項。

丙、地方熱心士紳的捐助。

在這三種款項裏，(甲)項本是最好的辦法。可惜現在時局不靖，各處教育稅收完全挪作軍用，何日恢復原狀，尙不可知。(乙)項本是暫時的性質，爲提倡平民教育捐募的款多少不定，也不是久遠而可靠的。(丙)項較爲穩妥，但是能捐助和願捐助的人不多，所以也不能普遍。最好是各村辦各村的平民教育，由村正副或負有聲望的人出來提倡，在本村的青苗款上，每畝加收幾個銅元。或在廟會捐款項下，每年撥幾成作爲本村平民學校經費，至多不過二三十元，便綽綽有餘。這筆款並不難籌，只要鄉村中領袖人熱心負責，規定數目，衆人通過，便一勞永逸了。這種辦法，依照民治主義的精神，自助自動，比倚賴官款或私捐強得多了。

(3)怎樣能使學生不曠課呢？鄉村平民學校一個最普通的難題，就是學生的曠課問題。有許多鄉村平民學校，在開學的幾天，沒有一個學生不來。漸漸來的人一天比一天少了。到後來，上學的人太少，幾乎鬧不成班了。當教師的人，沒有辦法，只得停課。這眞是徒勞無功了。學生曠課是常有的事，不過當教師要知道學生曠課的原故，想方法去替他們解決困難，其中雖然總免不了有曠課的學生，但是幾個人不致影響全局。普通學生曠課，不外下列幾個原因：

甲、自己有病。

乙、家中長輩有病。

丙、家中有婚事。

丁、家中有喪事。

戊、家中工作加忙。

己、田地工作加忙。

庚、自己遲鈍，跟不上班。

辛、教師不會教，教過還是不懂。

壬、受教師責備，同學嘲笑。

癸、覺得到平民學校讀書，是件苦事，毫無樂趣。

在這幾個曠課原因裏，(甲)到(己)是有情可原，(庚)到(癸)雖是也有理由，都是可以不必曠課的。因有(甲)至(己)的原故而曠課的人，不過偶然有之，絕不會多，也不十分要緊。若是有(庚)至(癸)的原故而課曠的，教師却不能不注意，因爲有這些原故而曠課的人，絕不止一個，倘不設法防患未然，必至傳染全班，停課而後已。

若是一個平民學校裏曠課的症候發現，教師就應該立刻偵察曠課的原因，設法補救。但是這樣去補救，到底是有點「臨時抱佛脚」，或已太晚。最好是先事預防，消除(庚)(辛)(壬)(癸)幾個病源，曠課的事情自然就不會發生或擴大了。防止曠課的方法甚多，要在教師隨機應變，因人而施。今將幾個根本解決曠課的方法略述如下：

子、使聰明的學生幫助遲鈍的學生。

丑、教師另指定鐘點，爲因事告假的學生補課。

寅、教師須細心研究教授的方法。講書的時候，多用問答式。或將課文的事實，使學生表演出來。或用設計法，便他們回家後，多用思想。

卯、教師須特別注意教學法中之「引起動機」一項。多搜集些故事及笑話，使課文不致太覺乾燥。

辰、在識字、寫字、課程之外，萬不可廢去唱歌和遊戲，因爲這兩門科目，是專爲提發學生的精神和樂趣而設的，也可以藉此使師生及同學間感情格外親密。

巳、利用獎勵及褒勸方法，使學生有名譽心、競爭心。例如凡報名入學的，都給他們一個紅布條，(約一寸長二分寬)縫在衣襟上。讀完第一册千字課的，再給一個黃布條；讀完第二册的，加一個藍布條；讀完第三册的，加一個白布條；四册都

讀完,考試及格的,再加一個黑布條,便是一個五色國旗。沒有讀完千字課的,或是讀完一册、二册或三册的,帶的布條顏色不全,自然覺得可恥,便不能不努力了。

與曠課的事相關的,還有一件事,大概各處平民學校都不甚注意,就是招的學生程度不齊,有已經讀過書的,有一字不識的,他們的程度不齊,進步自然也不同。教師只注意程度高的走得快的學生,把程度低的走得慢的學生忘記了。而且已經讀過別的書的人,再讀千字課,自然比沒有讀過的人省力氣、佔便宜。所以在課堂上總顯得他們的功課好,使初學的人着急灰心,或是受先生責備,或是受同學嘲笑,便不來了。免除這種情形的方法,就是在招生的時候,務要甄別清楚。使報名入學的人,程度都差不多。最好是先收不識字的人,其餘讀過書的,無防用千字課考他們一考,把他們的程度分別出來。或是有千字課第一册的程度,或是有第二册或第三册的程度,按照他們的程度教他們等着插班。譬如有千字課第一册程度的人,等到第一册教完的時候,便可插班了。這樣辦法,全班程度一樣,學生無高下之別,教師也容易教了。

(4)怎樣選擇教科書及參考書呢?現在為平民學校編的千字課本,很有幾種,沒有研究過平民教育教材的人,自然不明瞭那一種書最適用。籠統的說,沒有一種千字課,沒有缺點的。這些書不但是在城市不適用,在鄉村尤其不適用,因爲都沒有用科學的方法,根據城市人和鄉村人生活的情形和需要編輯出來的。中華平民教育促進會總會,有鑒於此,特地聘請專家編輯市民千字課和農民千字課。這兩部書內的字和材料,都是從城市和鄉村日常應用文件及普通白話書報裏選出來的。這兩部書的內容和組織,一方面根據城市和鄉村人民之需要,一方面根據已有各種千字課之優點及缺點,取其長,去其短,所以比別的書適用而且實用。

平民教育促進會又編輯有平民學校歌譜和平民學校遊戲教科書,爲初級和高級平民學校課程內唱歌遊戲兩門功課的教科書。其他高級平民學校應用的教科書,總會也已經着手編輯,這種書籍,青年協會已出了幾本,但是內容沒有經過科學的研究,不甚適用。

關於平民學校學生課外讀物,平教總會有「新民」「農民」兩種報紙,專爲城市鄉村平民學校畢業生辦的。總會平民文學部,又已聘定編輯員多人,擬陸續編著小叢書數百種。各種知識,各樣體裁,應有盡有。將來彙爲大觀,爲平民文學開一新紀元,凡提倡平民教育、創設平民學校者,不可不知。

論到平民教育的參考書,平教總會已經出了許多種。關於城市的和鄉村的報告和材料,都有許多,都是贈送的。函索一份目錄單,便知究竟。

暹邏各地華僑教育調查表

校名	地名
大城	覺民小學
華富里	培華小學
北欖坡	中華小學
萬麵	培材小學
彭世碌	醒民小學
清邁	華英小學
佛統	華益小學
佛丕	育英小學
龍仔厝	培材小學
尖竹汶	南華小學
萬佛歲	宏華小學
柯叻	思見小學
宋卡	正德小學
新城	明新小學
萬磅	振漢小學
萬崙	啟蒙小學
三竿面	中華小學
程驪	啟明小學
喃哪	南華小學
朗萱	育才小學
網鑾	中山小學

張良啓製

天才教育

趙　演

在前一篇天才心理中，我們是研究天才心理上一般的問題。在這一篇中，我們要根據天才心理的原理，討論一個理想的天才教育方法。這個問題我以爲應當從下列幾方面研究。

（一）　天才教育之源流

天才教育的問題，雖是到近來才引起一般人的注意，但在歷史上爲特殊兒童（exceptional children）的教育所計劃的種種方法，其動機和目標雖只是在低能兒童方面，同時天才教育却也被注意着，所以立在一個特別觀點上來看教育方法在歷史上的發展，爲天才兒童所計劃的教育制度竟是很多的。這些方法之適當性固是各有不同，但就某些特殊情形而論，有些却是很有成功效，很有價值。在我們要創造一個理想的天才教育制度和一般方法的時候，歷史上的發展覺得很有一顧之價值。因此，便有這般天才教育之源流之敍述。

遠的且不管，我們且從1868年說起：

在1868年，我們可以看見美國聖路易學校指導員海里士博士（W. T. Harris）所創的「聖路易制」（Saint Louis plan）或稱「短期升級制」（a short-interval system）。這是規定學生每五個禮拜升級一次，對於特別聰明的學生，則任其能力所及，儘量上升，不致因爲同班中智力較差的兒童所帶累，因而學習無興味發生懶惰的習慣。

繼後1886年依利沙伯地方的教育指導員席萊（W. J. Shearer）又創「依利沙伯制」（Elizabeth plan）。這種制度與「聖路易制」根本上無差異之點，不過編制不同：牠是依照能力及學業成績，將這兩項相等或相近的兒童分爲八個年級，而一個年級，又依照能力及學業分爲三組或四組，盡他們能力所及，儘量學習許多功課，愈快愈好。若在相當時期之內，發見某一學生能做高組的功課，卽刻使之升上去，不加以形式的考試。所以這種制度，同「聖路易制」一樣，都是速進高材兒童之進步的。

上述二法,同是行一種班級教學,不過分組較細,而西持(W. Search)所創的「巴布羅制」(Pueblo plan),却是各個學生各人決定自己的進步。據西持所說,他的制度是給做功課很快的學生以一種「充分而自由的機會,盡量發展所有的材能」。在相當時期之內,各兒童許其自由進步,但學生並不因爲進步很快,遂使其功課的質上發生變化。西持因爲發見:就是在分班很好的班級中,也有些兒童能够做同班兒童三倍的功課,所以他主張學校中應當採用個別教學和彈性升級制。

然而最著名的彈性升級制(scheme for flexible grading)還是要推1891年所創設的「雙軌制」(double-track plan)或「劍橋制」(Cambridge plan)。這種制度,是把課程分爲二種:一種分爲六級,一種分爲四級,每一級恰恰一年。學六年功課的兒童,照常分爲六個年級,學四年的,則分爲四個年級:A. B. C. D。在開學之時,一切兒童都是同樣學第一年的功課,經過兩三個月之後,按照能力分爲兩組。各組有一個特別教師。在上組中大都是較聰明的兒童,一年之間,可以做完全部課程四分之一。下組是較愚笨的兒童,一年做完全部課程六分之一。學生中途,若成績優良,亦可由下組升到上組,這是五年畢業。

根據「雙軌制」的原理,而將組織變更,使兒童升級更自由的,便是「新劍橋制」(New Cambridge plan)。「新劍橋制」的年限是八年,除第八年而外,每年均分爲三個年級,最後一年,僅有兩個年級,所以八年一共有二十三個年級。各年級包含三個月的功課,但最後兩年級是五個月。在這種正常科外,還有一種六年科與之平行,但教材的分量並無差異。這種六年科分爲十七級,故每級教材分量,要多於平常功課三分之一。一個學生,若不能做完其所在年級的功課,他只要再學三個月的功課就夠了。設若他在六年科中不能按級升進,他也可以轉到正常科中,而其所失,也不過兩個月的時間;設若在正常科中能做更多的功課,他也可以轉到六年科中,而其所超升的時間,也不過兩個月。因爲其轉科的機會很多,所以兒童進步的速度可隨其需要而不同。

和「新劍橋制」大概相同的,便是「勒馬制」(Le Mars plan)或「渦得伯制」(Odebolt plan),也是分課程爲兩種,不過一爲六年,一爲九年,學生在每年週時,卽可轉科。

比「劍橋制」更精細的,便是「伯蘭制」(Portland plan)。這是將全部功課劃爲五十

四部,一共十八學期,每學期五個月。普通升級,大都在每學期之末,是依學科爲準而不以平均分數爲準。一年半的功課,算做一個圓週,在每一圓週之始,便把學生分爲兩班,一班是速進的,每一學期學完功課四部(全部功課分爲五十四部);一班是遲緩的,係在一學期內學完功課三部,及至圓週之末,又重新分組。所以那常時在第一班的學生,七年內便可將全部功課修完,這對於高材兒童是很有利的。

上面的諸種計劃,其最重要的同點,都是在節省時間,使高材兒童在較短的期間內修完正常的功課。但在「北屯阜制」(North Denver plan)則不然。牠所着重之點,不在縮短年限,而在增加課程的內容,擴大課程的範圍。牠是使較聰明的兒童做特別的功課,而發展其個性。至若家庭功課,則減少至最小限度,鼓勵他盡其所能,做很豐富的學科。

比這種計劃更爲精細值得使我們反省的,便是「巽他巴巴拉集中制」(Santa Barbara concentric plan)。牠分一年級爲三部分: A. B. C. 各組學生除學習基本學科而外,A組所學功課的範圍較B組爲廣,而B組所學的又大於C組。學生在任何時間,俱可升級,但其所着重的也是在課程內容的豐富。

還有一種很通行的方法,便是「分組制」group system)或「大學校制」(large school system),係將一班學生依其能力分爲三組施教。其分組方法,有二種之不同:一爲「正常分組法」(constant-group method),一爲「遷移分組法」(shifting group method)。前者的目的,在使聰明兒童有盡量升級的機會;後者的目的,在鼓勵聰明兒童做內容豐富的功課,而較遲鈍的兒童,則使之達於年級標準。

又有一種制度,學生的學習和升進非常活動,和「道爾頓制」很相彷彿的,便是「牛頓制」(Newton plan),不過其組織沒有「道爾頓制」之周詳完密,其升級方法極其活動,一個學生,或一班,或一班將一年的某種功課做完之後,即可繼續做該種功課之較高年級的,而不問在學校的時間。

「雙重升進制」有一種很奇怪的,便是所謂「重作制」(double tillage plan)。這是將一年級劃爲兩部分,前半年的功課是簡易,後半年的功課,其性質與前半年的完全相同,不過分量較多,內容較爲複雜,其目的在使聰明的兒童,在年中之時,可以升級,而在一年內做兩年的功課。

有一種「新黎蒙制」(New Richmond plan),係那浮門(Neverman)所創,其法也是一種能力分組法,在學生初次入學之時,經過數月之後,即考察其智力及成績分爲甲乙兩組,各依其學力而升進。其外類此者頗多,原理上大都相同,不過因爲地方情形各異,其細節不無變更之處,不再贅述了。

在亞林敦(Arlington)、有一種制度,亦係根據教師之觀察及成績將學生有同等能力者歸爲一組,每隔兩個月重編一次,學生大概分爲三組,而每組之升進,係以學業等第爲準。

不以平均成績而以學科單位爲升級標準的,有法墨(A. N. Farmer)氏的制度。其組織法,據法氏說:是在這種新制度之下,學生的升進,有正常的及特別的二種:正常的升進係一年兩次,學科之不及格者,當再補習。特別的升進,是無定期的,只要對於某一學科已經及格,那個兒童便可作上級的功課。

但在普通一般所用者,却是:兒童不升級則已,否則便是要升一年,超過所應學的學科之一部分。這種辦法,顯然弊病是很多的,所以在美國方面,有許多地方的學校,如巴克斯伯(Parkersburg)、麻斯哥基(Muskogee)等地,大都把升進的年限縮短,以免功課不銜接及其他的不方便。

但我們要知道:在歷史的進展上,爲求適應兒童的能力和興趣及需要起見,不僅有彈性升級制的計劃,並且有種種不同的特別班。在彈性升級制的應用上,教師是同時顧及各種能力的兒童的;但在特別班制度下,却是專門將有天才的兒童納於一班之中,而施以特殊的敎學。這種特別班的創製,在歷史上數見不顯,現在我要擇其可以爲代表者介紹數種如下:

在1900年紐約城有「速進班」(rapid advancement classes)之組織,係專門爲聰明兒童而設。其形式有種種不同,如有一種 "plus class",係在一學期內修完兩學期的功課或在兩學期之內修完三學期的功課;又有一種形式,叫做 "E class",此外倘有種種的不同。

但眞正爲高材兒童設立的特殊班,還是要推1901年瓦塞斯特地方所辦的預備學校(preparatory schools),牠的目的,專在教育高年級的聰明兒童。學生係由各學校挑

選而來，合爲若干班級，擇一適中地點，由中等能力以上的教師擔任教學。類此的學校，在巴梯摩(Baltimore)、印第拿波里士(Indianapolis)諸地都有，不過其辦法微有不同。

1910年新新萊梯(Cincinnati)特別爲高材兒童開了一班，各個學生各自學自己的功課，在相當指導之下，可以不問其同學的進步；但所做功課的分量一定要較多於平常的功課。當開辦之時，學生係根據教師的判斷選擇而來，一共有三十二人，其中十一人編爲第五年級，其他並未分班。經過一年教學之後，有二十五個學生在一年內能做兩年的功課。同年，在哈利斯伯(Harrisburg)也開了一個「高材班」(superior class)，其組織與前同。

除此以外，其他如1913年波司頓留威士學校(Lewis School)所創辦的「速進班」(rapid-advancement class)，1914年羅士維兒師範學校(Louisville Normal School)所開的「機會班」(opportunity class)，里德(Lead)地方的學校所實驗的「特別班」，富蘭克林學校(Franklin School)的「特別速進班」，大都是選擇小學校高年級的聰明兒童，組織爲一特別班，由一能力較高的教師擔任教學，把正常的功課，在較短的期間內學完，使兒童得早日畢業，以便升入中學。

但也有一種很特別的組織，稱爲「混合班」(ungraded or mixed class)的，包含三種學生：(1)特別聰明的學生，他還想多學一年或半年，(2)補習功課的學生，(3)愚笨的學生。學生數目，不得超過十五人，教學方法完全是一種個別教學。學生修完其所欲修的課程，卽可離去，到別的班中讀書。這是在華稍(Wausau)地方開辦的。在空柯(Concord)也有類此的組織，不過稱爲「機會班」。

至若在歐洲方面，爲天才兒童所計劃的特殊教育制度也數見不鮮。如1899年西金格博士(Dr. Sickinger)所提倡的能力分組法，除正常班外，同時將能力高的兒童合爲一特別班，稱爲「高級班」。而英國曼徹司得(Manchester)地方的某小學校，曾有一種很有意味的組織。牠是將彈性升級制和特殊班二者拼攏應用，其辦法大概如下：在每年之始，將幼稚園中最聰明的兒童三十人，組爲特別班，稱爲特別班第二，在一年之內，做完第一年級和第二年級的功課；至若其他新學生，則分爲三組：上、中、下，這三組中的學生，只要有機會，都可升級。及至一年之末，特別班第二的三十個學生，升入第三年級肄業，功

課是比較容易的，但其中有格外聰明的，則合爲特別班第四，在次年做完第三年級和第四年級的功課。至若那第一年級中的兒童，若發現其能力很高，則可升入特別班第三，在一年內做完第二年級和第三年級的功課。換言之，卽在一年之末聰明的兒童都可升入一特別班中，在一年內做完兩年的功課。所以在特別班第二的兒童，一年之末，升入第三年級，繼續又升入特別班第四，在一年內做完第四年級和第五年級的功課。由特別班第五，則升到第六年級和第七年級，所以七年的功課，在五年內卽可做完。假若聰明的兒童數少，不够組爲一特別班，則可許其跳一年級，所缺的功課，另外補習。總之，在這種制度之下，升進的方法是很活動的，有四種之不同：(1)在一年之末，組織特別班，一年之內做完兩年的功課；(2)在一年之末，跳一級；(3)在學期試驗之後，升進；(4)任何時間都可升級。

上述的特殊教育制度，驟看雖似種類繁多，但若仔細考察一下，便可見其爲聰明兒童所計劃的特別方法，不外下列三種中之任一種：(1)在相同的時間內，做分量較平常更多的功課；(2)另外做一種不同的功課，卽內容加難，時間並不減少；(3)做與平常相同的功課(或微有不同)，而時間減少。更從另一個觀點來看，可以看出其教學方法也有三種之不同：(1)分班教學，就是組合爲特殊班；(2)個別教學，(3)混合教學，將各種兒童合在一班中，對於任何能力的兒童都加以注意。

於此就暗示我們一個意思：

我們理想的天才教育制度和方法，應當採取什麼形式呢？還是將聰明兒童組合爲一特別班，而施以班級教學呢？還是施行個別教學？還是在混合班級制度之下，於施行分組教學中，另外再注意個別的特殊兒童？在學生學習方面講：我們應當給他以內容困難分量豐富的教材，使他在平常時間內學完呢？還是使他學習平常一般兒童所學習的功課，在較短的時期內卽可畢業？都是很值得考慮的。

(二) 班級教學與個別教學

現代教學上的趨勢，顯然是傾向於個別教學的 (individual teaching)。就個別差異而論，教材和教法之一定要適合於兒童之能力及需要，是毫無懷疑之餘地。在班級教學之下，能力和興趣差異很大的兒童，要強迫他們用同樣的速度，在同樣時間內，去做難

度相等分量相等的材料,這是何等野蠻的教育。所以由班級教學下生出來的弊害,眞是不可勝數:因成績結果彼此差異甚大,為虛榮心所支使的兒童,每每發生卑劣的競爭;升級上發生許多困難;學生興趣的減少,以及其他種種的弊端。

但我們要知道;個別教學也是有其弊端和困難的:(一)在社會學觀的教育立脚點而論,個別教學便有考慮之必要。現在教育學上最普遍最根本的原理,自然是生活教育的學說,學校要變成社會的一種機關,學生要變成一種社會的人。因此,教育家的責任,卽在把學生養成一種社會的公民,了解公共的興趣和目的,且有參加社會活動之資格。但在個別教學制度之下,兒童的活動,差不多完全是個人的,這在一方面:因為兒童缺少相互的刺激,不易對於公共活動發生興趣,所謂良好的社會的公民習慣便不易養成;在他方面,兒童的生活多半是孤獨的,這很容易引起個人主義的傾向。(二)更從經濟(廣義的)方面講,在班級制度之下,一個教師在同一時間之內教授三四十個甚至五十個學生,每日四五小時,已經覺得很苦;若要實行個別教學,那是很困難的:第一、教材的分配及指定,其分量及性質自然要隨個別學生的能力及需要而定,若一個教師有三十個學生,這便是很困難的問題。第二、雖說聰明兒童的自制工夫較一般兒童為高,教材旣經教師指定之後,卽能自己研究;但有學生三十人,這個教材的指定,便感到非常之不方便,而且很費時間;卽使退一步說,功課指定已經妥當,教學的責任,並不能說就已經了結,後面尙有若干的階段,這若干教學階段在個別教學下是極不容易應用的。

個別教學眞不能應用麼?班級教學應當復活麼?我們且不要慌,且看一看華斯伯(Washburne)的實驗。

華斯伯的實驗,我們在上篇中已經大概說過,他的研究,是在考察個別教學制度下天才兒童的學業成績,他的結論很值得我們注意:

「天才兒童進步的程度,其差異是非常大的,——非常廣大的,所以其低部分的兒童實際進步的程度,還不及中材兒童頂端部分的快。

「天才兒童不僅其進步速度有很大的差異,卽在各科亦不一致。

「所以把一些天才兒童當作一組相同的兒童來施教,以為是把學校功課去適應天才兒童,其實牠的目的完全沒有達到。

「所以要想把學校功課適於天才兒童，必定要採取個別教學的方式，這樣才看得出天才兒童能力上的大差異——在進步的一般速度上及所長的學科上。這種個別教學，一定要採分科功課指定法(differential assignment)，或准許學生各科有不同的進步，或混合二法應用之。但無論採何種方式，都不應把兒童當爲一個整體看待，因爲他們是彼此大不相同的個體。」

所以到此，我們可以得到一個結論，這結論可以用兩句話來表明：

個別化的班級教學

班級制中之個別教學

這就是說我們爲顧全各方面起見，我們實際的辦法，應當是這樣的：將智力較高的兒童選擇來，組合爲一特別班，但人數不可太多；因爲這些兒童是人類的優秀，將來可有貢獻於社會的，所以社會或國家應當犧牲若干錢財和精力，將這些兒童從各方面加以詳細的考察，發見其眞正的個別差異及各時期的需要（這些個別差異及需要，其項目當然是很多的）；然後採取分科的功課指定法，隨他們的興趣和能力去學習不同的功課，而其進步也是各個兒童自己決定；但在必要時，應當採取班級式的教學，一方面可以養成社會的公民，且可以互相刺激，則其努力和興味便更爲增加；同時各方面都比較經濟一些。

但我們有一個問題：所謂功課指定應當是使兒童學習與平常兒童所學的分量相等的教材呢？還是要增加教材的分量和難度呢？從升進方面講，應當讓他們在較短的時間內學完平常的功課而早日升學呢？還是要他們在平常的時間內按步就班學習分量較多內容較難的功課？簡單一句話，速度升級法和內容增加法，在天才教育上我們應當採那一種，這實有考慮之必要。

（三） 速度升進法與內容增加法

在天才教育上，這二種方法，究竟應該採取那一種，才能得到最高的教學效率，教育家們的意見，頗不一致。因爲二種方法，都各有長短，所以彼此的主張，便很有出入。

就一般而論，速度升進法的好處，在適於個別兒童的進步量，——尤其是以學科爲單位的升進法。因爲學習能力有高下之不同，相同的功課做完所需的時間，自然差異很大，所以若用同一進步標準單位來做爲兒童升進的規尺，遲鈍的兒童便感覺不及，速進

的兒童便感覺不足，結果，便是班級制的弊病漸漸發見；所以若讓兒童自己個別進步，則眞是適合兒童的個別了。

速度升進法有一種長處，就是牠很能鼓舞兒童的興會。當兒童發見其在較短的時間內卽能做完分量相同的功課而升到高年級的時候，他是何等的喜歡！他對於他的努力是何等的感謝！努力生於興味，努力復生興味，在這種學習的過程中，兒童學習的效果是很大的。

但我們要注意：歷來所用的速度升進法，大都是一級一級的升進，是以各科的平均成績爲標準，並非以一學科爲單位。天才兒童的教育，若是用這樣跳級法，弊病便不可勝言：(一)現代小學校所用的教材，雖然很難說是人類中最有價值的經驗，而其排列的系統，雖是未能完全合於一貫的心理發展，但我們總可承認其有全部學習的價值，而循着牠的排列系統，我們也不應當遺棄其中任何的部分。兒童的升進 若是用跳級法，這根本的不可少的知識，便無形中丟了許多。換言之，跳級的兒童的功課便不是不銜接的。(二)據華斯伯 (Washburne) 的研究，我們已知道天才兒童的各科能力是很不一樣的，則用各科的平均成績爲升級的標準，恐怕是很危險罷！

若是升級的標準以學科爲單位，則各科進步不同的兒童將如何學習？隨他個別學習而施以個別指導呢？還是以學科或速度爲標準把相同的兒童編爲一班？若是個別教育，將採取何種實施的方式？這中間的困難恐怕是很多的罷？若是將學科進步的速度相同的兒童編爲一班，則這一學校中學科數目很多，而兒童進步量的差異又很大，所以這樣編成的班級必很多，這是可能的麽？一個兒童各科進步的速度彼此不同，則各科學完所需的時間也長短不同，這在兒童畢業時期上便發生許多困難，我們將如何處理？

再者，速度升進法還有一個很危險的假定，就是假定一切學生都要學一樣性質的功課，都要學習一樣組織的學科，這便是一個大疑問，很有考慮之必要。還有一層，用速度升進法，聰明的兒童往往在很短的時間內卽把小學的功課學完，因此，年歲很小時卽已升入中學，這都是很費討論的。

速度升進法既然弊端很多，所以有人主張不問時間之長短，而增加課程的內容。這有種種不同的形式：一種方法是增加功課的分量，把普通兒童所學功課的範圍擴大，而內

容並不改變。又一種方法，是一切兒童所學功課的範圍是一樣的，只是在聰明的兒童方面，當教學時，方法略有改變，將一個問題，從各方面多加推敲，討論的內容，更爲豐富。又一種形式則是將功課的難度增加。

這種方法的好處，一方面在其能救濟速度升進的弊端速度升進法的許多困難，都可因此免除，同時因爲課程的變化，很能適合兒童個別的能力及需要，教者考察各個兒童的興趣及才能，斟酌施以不同的教材，是非常活動的。

但也有許多困難和缺點。兒童本來的差異，彼此既很不相同，而在不同的時間內，需要也不相同，所以說將不同的材料和活動給與個別的兒童，在實際上是不可能的，而所謂「使課程豐富」，實是「功課的填塞」。教師只是將分量很多的功課給那天才的兒童，這些功課都有價值嗎？兒童都喜歡學這些功課嗎？教師是罕有顧到的。教師以爲若將很多的功課給聰明兒童學習，則他的了解程度必將更爲深透；但在實際上，天才兒童的領悟力較高，或許他只要少數的練習即能了解某項問題的原理，那麼教師反將許多的練習使他反覆的做，他的時間不是白費了麼？

再根據我們在上篇所舉個別天才兒童的實際，有一個女孩，因爲學習很多的功課，並不升級，因此很灰心，對於功課不大努力學習。這雖是一個兒童的例，但我們增加功課來實施天才教育的時候，這一層我們不可不顧慮到。

總上所述，可知速度升級法和內容增加法各有長短，實不能單獨應用，必須相輔而行。我以爲在實施上，當以速度升級法爲主，而輔以內容增加法。因爲在一方面，兒童速進升級，實在感覺得學習興味很濃厚，這對於知識和技能的增加有很大的促進力，這一點我們不可不注意。在別一方面，所謂內容增加法是非常困難的。教材選擇與排列，若不能適合於兒童的個別能力和需要，那不惟得不到甚麼效率，且因此發生許多弊病。所以我很主張實施天才教育之時，在基本年級方面，因爲功課簡單，可以採用速度升進法，及至高年級的時候，則多着重於課程增加方面，因爲在這時候，應當考察兒童的基本知識，是否有所缺少？從前的進步，是否太快？功課有否應當補修的？現在是否應當很早就畢業？有升入中學之資格否？

(四) 天才兒童之選擇原理

在特別班中是什麼兒童?自然是天才兒童。我們怎麼把這些兒童插入特別班中?我們有什麼根據?這便是天才兒童的選擇問題。

歷來選擇天才兒童的方法,非常分歧:有用教師之一般的判斷的,有根據成績分數的,有用測驗的及其他,不一而足。據包德文的統計,發見現在選擇天才兒童的方法有十一種之多,(此係發見於美國六十八個學校中)茲列舉如下:

(1)智力測驗(58):a團體測驗(20);b個別測驗(7);c個別測驗及團體測驗(9);d個別測驗或團體測驗(18)。(2)教師的判斷(28)。(3)學業成績(25);a標準測驗(13);b學業分數(11),c特別考試(1)。(4)面試(4)。(5)康健(5)。(6)實年(3)。(7)在學年代及教育年(2)。(8)社會的發展(1)。(9)努力及用心(3)。(10)父母的許可或請求(1)。(11)能力。

上列十一種方法,用得最多的,當推智力測驗,教師的判斷及學業成績。現代一般人對於智力測驗非常信奉,往往憑施行一次的智力測驗所得的I. Q.卽來斷定一人的智愚;甚至做分別甄別的根據。他們以爲一個個別的測量尺度或一種團體測驗,卽能估計了一個兒童之全部的心理發展,其實這些尺度或測驗只能代表兒童心理組織一很窄的橫截部分,只測量了若干心理的特質;至若兒童情緒的發展、做學校功課的意力、創造的能力、領袖的能力、合作的心情等等,完全不曾顧到。其中測量文字的能力的地方,且多於創造思想方面。所以這樣一個簡單的測量,決不能顯見兒童各方面的發展,我們怎能完全信任牠呢?

至若教師的判斷,普通而論,往往是一般的印象,且受學生的容貌、態度、性情、年紀、體格等的影響,很不眞確,所以一般人頗不信任。但現在各種測驗尙未完備,有些心理特質,實在不易測量——除了教師判斷之外;並且現在的測驗,並非已經到極客觀的地位,所以應當再輔以教師的判斷,何況教師的判斷是比較簡便而易行的。不過若眞應用教師的判斷,就應當大大改良:第一、教師的判斷應當根據(1)本班教師,(2)與學生有接觸的專科教師,(3)校長,三種人的判斷,而這些判斷又應當根據客觀的科學標準,其外更輔以其他用體格、心理教育、社會等測量的選擇方法。那麼,教育的判斷,在選擇天才兒童上便是一個重要的因素。

標準教育測量，這是第三種選擇天才兒童的方法，也是根本的重要原理，因爲牠不僅可以顯見兒童的教育能力和教育成績，且能爲比較之用。所以根據 P. A. E. Q. 等來選擇是最爲妥當的。

由上所述，我們可知在學校中尋覓天才的兒童，應當根據下列事項：(1)身體的發展及生理年齡；(2)智力測驗及一般心理發展；(3)教育測驗，作業及學業成績；(4)教師的判斷及品評。既得結果之後，更以兒童的社會年齡(social age)及實年爲參照。但這些不過是很抽象的原理，現在我們要費一點篇幅詳論其具體的方法。

1. 測量生理年齡的方法

根據包德文對於同一兒童所施的繼續八年的測量和觀察，發見實年相同的兒童，生理方面的發展不一定相同。然而一般心理學家却把實年(chronological age)和生理年齡(physiological age)當爲同義異名的兩個名詞。至若決定生理年齡的方法，大約如下：

a 體高——據包德文的研究，發現體高的兒童永久都是體高，體矮的兒童永久都是體矮——雖然是有例外的。體大身長的兒童，其達到最高點的時間，較體短的兒童更早一些。換言之，他們在生理方面是速進的。女孩達到最高點的時間較男孩爲早。

b 成熟——身長的兒童，其成熟期較體矮的兒童爲早。就生理方面而論，在任何年齡，女子都是較男子爲老。靑年期的發端及身體成熟的各階段之呈現，女子較男子爲早。國別相同，社會地位相同，環境相同的女子，身長者之成熟期較早。此在男孩亦然。

c 解剖年齡——根據X光線之考察，就解剖上而論，女子較男子爲老。腕骨的發展對於體高等的相關度很高。

2. 測量心理年齡的方法

測量智力的團體方法及個別方法，大家已經知道很多，此地可不必再述。但除普通智力測驗外，當再加以"performance test"，且請心理學家分析兒童的情緒方面的發展，並請教師及校長品評他們的品格。在選擇天才兒童上，當以個別測驗爲宜。

至若測量教育年齡的方法，就是應用種種的教育測驗。測量社會年齡，現在尚無適當的方法可用，我們此地不過指出來請大家注意罷了。

(五) 天才教育上之教師問題

我們可以說一句話:在現在教育制度之下,最遲鈍的學生, 正是那本來是最聰明的學生。因爲教師們教育那愚魯的兒童,使他達於相當的限制,好象很有忍耐,而對於他班中聰明的學生,使他不前進的,好像很多。然而我們若要達到最高的教學效率,最能幹的兒童非使他充分發展其能力不可。再進一層,設若選擇兒童,組織特別班等等事項都已計畫得很好,若負責的教師無應用的能力和聰明,那些特殊計畫並不算爲成功。

一般而論,教學上的較率,賴於三項要素: (一)豐富的學識、(二)適當的預備、(三)高尚的人格。所以教師們若想在天才教育上有成功的希望,則對於教育理論及專門知識應有豐富的修養;要知道如何將教法去適應其學生的需要;要能做很確實的教授案,教師和學生都了解所做的是什麼,不致毫無目的,花費時間;對於教材要能分別其比較價值,採取其重要之點; 無論經驗如何豐富,應當時常保持實驗的態度,時常注意其所用的方法當與普通所用者不同; 要知道舊日普通所用的方法,在平常教學上有效的,實不能應用在特別班的天才教育上。總之,天才教育上之教師,當有專門的修養,能夠看出天才教育上之特別教育問題及心理問題。

大凡聰明兒童其聯想必非常豐富, 且構造聯想也極其敏捷。這在普通班級中往往使教學上發生困難。所以在特別班中,若教師眞是要使兒童充分發展其所有的才能, 則訓練的範圍,一定要廣,預備的材料要很豐富。據亨利氏(Theodore S. Henry) 之研究,其實驗特別班中的聰明兒童,在課外讀的書很多,而其程度且較平常班中所用的教本更高。因此,這些兒童往往發出許多問題。自然,就是最能幹的教師,對於兒童所發一切問題也難給他滿意的答覆,但他也應當作相當的回答,且應當知道從什麼地方可以找着回答其他問題的知識。

至若人格,其重要也不下於學識。選擇教師,請他教育聰明的兒童,若僅着重他的學識,而把人格忽略,結果是很危險的。要完全發展天才兒童的能力,則兒童的教師, 須具有能夠發展兒童能力的堅強的個性、毅力與熱情。在普通任何教室中是必要的,但在天才教育上都是必要之最甚者。教師若無毅力與熱情,那麼,所謂發展兒童的自助、勤勉、創造力等等美德便是不可能的。

上述的種種資格，可以說是造成好的教學的必要因素，大凡教授聰明兒童的教師，非具有不可。我們可以說：天才兒童是需要一個資格特別充分的教師的——學識、預備及人格都是很高的——這樣資格不足的教師，在普通班中是可以成功的，但若在天才特別班中，若要望能得到很高的結果，恐怕不可能罷！

（六）天才教育法

我們此地所論的教法，乃是一般的，因教材、學生、設備等而使教學法上生變化的，那隨個別情形而異，我們不能多問。

天才特別班的教學法最普通的，便是練習分量應當減少。據亨利氏的統計，減少的分量，可至百分之五十，此在一切學科皆然。而有一個教師，曾將這個問題特別研究了一下。他逐日將聰明兒童做練習的時間紀錄下來，發見聰明兒童做練習所費的時間，僅有普通兒童所費者之百分之四十八。這是因為聰明兒童，其捉住心中原理及概念，較普通兒童快得多，經過短時間的解釋即能明了，所以其教育上所需要的練習要少些。

至若形式復習，乃是練習之一種，其分量自然也是要減少的。普通一般的復習，大都是因為學生對於某些原理的觀念，不十分明確，所以再反覆一次。但在天才教育上卻不必這樣——除非是在很適當的時期，有很明白的理由，經過仔細的計畫，目的不在消磨時間，才能有一種很短很精的復習。

再者，在天才教學上，教師的解釋或說明(explanation)應當減少，對於一個題目的細節地方，注意的分量要減少。因為開辦特別班的目的，就是使他聰明兒童盡量做他們的功課，所以設若教師方面說明太多，那不啻自己取消了自己的目的。再者，若課程表的目的是在節省時間，則在教學上當然要講經濟，所以若教師將學生已知的原理，反覆解釋，或將不重要的細節目一再討論，那末，特別班的目的便又失了。

大半初次擔負天才特別班的教師最易犯的一個錯誤，便是不明白各種細節的比較價值。這是因為這類教師，當他發見他的學生在較短的時間內即能溶化許多的事實，希望學生將他所教給學生的，或書中所有的種種細節都要溶化，而不問這細節之相對價值。這其結果，便是費時耗力。特別班上成功的教學，是能將各種的題目考慮其重要，而將時間作適當的分配，只將主要題目加以詳細的討論，而補以許多次要的細節。在聰明的兒

童，主要題目若已了解，則細節地方是極易明白的。——不過在指定功課及作教授案時，對於事實之價值之高下，總要澈底明瞭。

又一種適應的方法，便是供給適當的設備，使兒童創造性、自助、自由表現 (free expression)等有發展的機會。這些特徵，在普通教室中本是很重要的，但在特別班，尤其應當加倍注意。至若如何應用，那是實際上的問題。

除上數種方法而外，還有兩個原理應當特別注意。

一個是應用原理(principle of application)，就是學生在學習時，教師當鼓勵他利用他已有的知識。所以當討論任何問題的時候，教師當讓學生發表他所知道的事情（當然要與所討論的題目有關）。這在普通教學之下，正正與此相反，教師往往阻止學生不准他發表。但經過亨利等的研究，却證明在課堂上讓學生自由發表，往往得很多的利益。因爲學生發表之後，教師不致再費時去教學生已知的功課，且知道學生有什麼已知的觀念可用爲達到新材料的方法。所以就是普通的原理，我們也要特別提出來。

此外，便是原理教學法(instruction by principle)，就是教學的時候，多講原理，而不必過分討論瑣碎的事實，這是根據天才心理而來的，我們前面已經討論過，此地不多說了。

（七） 結束

這個問題在中國是個新問題，所以這篇文字寫來太長，到此不得不告一結束，其他沒有討論到的問題，只有以後再發表意見了。

末了有一點要聲明的，就是本篇大半取材於美國全國教育研究會第十九年及第二十三年的年報。這兩本書都是專門研究天才教育的，內容非常豐富，很有參考的價值。

於武昌大學

暹邏曼咯華僑教育調查表

學校名	教職員	性質	學生人數	學制	備考
培英學校	25	公立	464	新	小學六年初中二年共分十三班
潮州女校	12	同	295	新	完全小學兼辦初中一年
進德學校	15	同	352	新	完全小學兼辦初中一年
玫瑰學校	6	天主教	118	新	初級小學四年兼辦高小一年
育民學校	18	公立	308	新	
明德學校	12	同	240	新	
坤德女校	9	同	58	新	
存眞女校	10	耶穌教	125	未詳	
培元學校	5	公立	62	未詳	合級制
聯合學校	3	同	52	舊	合級制
平民工業學校	4	同	70	未詳	
機器工人學校	4	同	85	未詳	

張良啓製

音樂教養的初步

——Franck Damrosch 原著

豐子愷

無論教何種題目，其教授的法式中，必含有下面的三種過程：

(一)使對於所教的題目發生興味。

(二)熟練這題目所必要的肉體的能力與智的能力，使之發達。

(三)使了悟這題目的範圍、這題目對於生活的相互的關係及其應用。

而教藝術方面的題目時，還須加入一種過程，即因要正當地理解又表現這題目而要求某程度內的心理的能力的耕養與發達。

這等過程，可在教授藝術之一的音樂的時候論究之。但先須曉得：這四種過程有可以分別處理的性質，而實際方面的應用却不是連續的，而是同時要求的；又雖分四個，却必須從始到終——即自初學者的最初開始到既成爲藝術的學生的最進步的研究，換言之，即通過研究音樂者的全生涯——全部總合地進行。

第一過程——即使學生發生興味一事——中，在某程度內含着心理的方面的問題。所以對於學音樂的人——尤其是在其人非常幼稚而開始用功時——必誠心地注意他，使與教師協力而用功。要給學生以正當的出發點，做教師的人必須有非常周到的研究。

極概括地說來，幼稚的學生可區別爲二組：一組是生來對於音樂有愛向 (bent) 而自發地求表現的孩子們；另一組是父母愛好音樂，要想爲保障自己的子女的生活的一助而使學音樂的孩子們。屬於第二組的孩子們中，有具有學音樂的適當的性向的，與不具有的，式樣很多。雖有希望最少的孩子，倘然苦心地教導起來，——雖然不能養成爲優秀的音樂家，——至少是可以養成爲聰明的音樂愛好者的。

第一組——即生來具着對於音樂的愛向的孩子——中，要使孩子的心中的興味豐

醒，全無困難。而在這分野中，教師在向着眞的藝術所有的理想正當地教導的時候，也要深切地注意，而區別處理的。對於記憶偶然聽到的曲調(air)，或想出某一個旋律而在披雅娜(piano)上即奏等事具有非常敏捷的才能的孩子，有立刻牢記市井間的俗謠的斷片，或鄰家的婦人無心唱出的感傷的歌謠，或蓄音機中的喧雜的音調的性癖。故教師所宜注意的第一個問題，是須引導這孩子的興味，使相應於他的年齡，而發達其審美的感念。

在第二組中，教師如是教導他們，——即發明教他們的法式，—— 常是非常嚴苦的一件事。這等孩子們的周圍，也許是全然缺乏音樂的方面的感化的。或者，最討厭的，恐怕是滿受着惡的感化。所以第一的階梯，是先須發見孩子所最有興味的題目，拿來使他與音樂結合關係。譬如幼年的女孩於自己的玩具偶像是惹起興味的，這時候，教師可教她靜靜地催眠可愛的偶像而唱或奏優美的眠歌(lullaby)。或者使偶像跳舞，而教她彈舞踏曲 (waltz)也好。又如男孩子，倘他對於自己的銅鼓傾心着，則可利用這一點而教他演奏進行曲(march)。

爲孩子們出版許多良好的歌謠，實際上——肉體的、智育的或心理的——對於孩子們的一切種類的動作是絕好的材料供給。所以教導幼年的孩子的人們，必須徹底地關心於這等出版物，選其中的適當者置備在自己的書架上。

在孩子的音樂學習的發達中，教師必以音樂當作孩子的日常生活的一部分而努力爲他介紹。這是最重要的事。決不可當作與孩子的日常生活全然分離……或沒有何等關係的。但這事自然只有由教師或家族的人們每天努力給以使孩子自身表現於音樂中的機會，方可完成。這又決不是可以採用「練習」的一種固定形式而得完成的。要使他對於音樂與對於公園中遊玩，在家裏的弄積木，或看畫本等每日舉行的普通遊戲一樣，才有成效。

教師與學生倘非完全協力而用功，必不能充分地教好。所以主張第一必須創出對於學生要學的題目的興味，實在是因爲這個原故。這興味是立刻可以喚起學生想學的願望的。倘沒有這點，雖然最優秀的教師，盡其最高度的努力，也是終於徒勞的。

這想學的願望，可以扶育想達這願望的目的的努力。教師在這時候，就得到了一個

事業中的最良的協力者(help mate)。以後所缺的，只是供給他正當的途徑。此後就可從這出發點向了正當的方向而進行了。

請解剖這努力的性質來看。我們對於努力一事，是認爲「因了感到興味於我們所着手的題目，而生起想學的願望；這願望就惹起想努力的意念」的。

原來這努力中，還有無意識的與有意識的的兩種情形。前者由生來被賦給的天稟而誘致；後者因了覺醒興味或要求達到某事的能力，或想作爲自己表現的媒介的智能的、肉體的、精神的發達而被喚起。而最理想的形式的努力，是這無意識的運動與意識的運動的結合。無意識的努力，普通是須要——避去全無苦痛而過於急速的進行——加以適當的制御的。但倘行於聰明的指導之下，這無意識的努力也會——爲了要發達成意識的努力及精神與肉體的訓練所含有的一切種類的活動能力——成爲最有效果的刺戟而出現。

努力，包含着鑑識所當完成的目的一事。其中含有精神的過程與心理的過程。又含着因正當的(肉體的)練習而熟達表現法式中的技術上的手段的事，及以音樂爲媒介而表現自己的究極的行動。

想表現自己的努力，是在藝術的圈內的一切事業的基調。沒有了這個，音樂——卽使聽起來有趣，技術完全，技巧富有魅力——就缺乏深刻的意義及價值了。因爲牠缺乏了——那人的率直的個性表現的結果的——對於人間的情緒的直截的控訴。

但是這點資質可以教授麼？自然只有眞的教育家——不是僅僅一個養成者，而是曉得從自己的學生的內部使學生自身發達的方法人——是可以的。養成者(trainer)與教師的區別，一解剖其教授法式就可明瞭。

養成者是以從前爲自己定下的法式來開始教人的。這人確信自己從前曾由這方法而達到，就把學生嵌入與這方法正確地相同的法式，而使之實習。這種人大概主用模倣、反復，有時推理的能力爲其唯一的手段。因而其結果，止於在細微的地方照樣地模倣自己的手法，或別的大演奏家的範本而已。

反之，教師是從出發點上悉心探索，使學生表現個性的途徑的。雖然如此說，其正當奏出的時候，自然不是把優美的音樂——因了學生的無知與無經驗或自己的任意杜撰的方法——養成畸形的不正當的東西的意義。

實際的意義，是使學生所有的自己表現的法式調和於藝術的諸原理及作曲家的精神，而教育這學生。換句話，眞的音樂教師，不是祇教音樂的人，是教音樂以上的人。眞的教師，必須發見學生的心靈的資質而曉得其覺醒的方法。就是使學生擴其想像之翼，——喚起學生的智育的活力而刺戟之，——耕養學生的趣味與判斷，——使學生的性格變成有力而向上，——以增長其個性。

藝術，要之是精神的表現。不使精神的資質正當地發達而追求藝術，在出發點上早已是失敗了。從這點看來，就可肯定初步的音樂練習不是可以單用音符、琴上的鍵盤的名稱、或手在鍵盤上的正當的位置等的教授而了事的。這等教授，取適當的時候，用適當的方法，自然也是必要的，但還有更重大的事，不可不第一注意。

卽眞的教師，常常研究自己的學生，在學生的心的奧處探求出祕藏着的種子來，使之發芽，開出美麗的花來。眞的教師，使學生所有的音樂的活力適合於學生的精神的能力、智育的能力及肉體的能力，因之，學生可學得這自己表現的一種手段而在極自然的法式中把自己的體驗與音樂表現相結合。

這樣說來，音樂教師的任務實在不是容易的事了。實際上，這是最複雜的，又非常困難的事業，故自任爲教師的人們中，原也只有極小數的人們是具有就這最高遠的職務的相當的資格的。然而如果明白理解這要點及其連關的諸問題時，這實在是最有魔力的事業。在眞的教師，無論那個學生都有趣，無論何種課業，在無論何種情形之下，都有深的興味。

反之，以教授一事爲使人疲勞的重擔負的人們，在無論那一途都不是優良的教師。不，這絕對不是教師。

現在更進一步，來考察音樂的使我們會得的水路，及我們在音樂中自身表現的水路。爲甚麼呢？因爲不絕地要耕養的，無他，實在是這「悟通」與「表現」的兩過程。

悟通的水路有下面的三條:

一、耳與眼……………………………肉體的
二、腦髓——智力…………………智能的
三、情緒——精神…………………心理的

表現的水路有下面的三條:

一、情緒……………………………心理的
二、腦髓……………………………智能的
三、音聲——指等…………………肉體的

我們最初,必須通過耳與眼而悟通音樂。卽這是震動耳的鼓膜的音波,或象徵音樂的音響而打上眼的網膜的光波。這等的感覺印象最初傳達於腦,腦髓意識了這等感覺印象,把牠們整理爲井然的相互關係;最後,這等印象達到於情緒,而搖動情緒;情緒就感動於這音樂所有的精神的資質。

我們從想傳達自己的情緒的欲求上放射出音樂來。我們所有的智力,決定了這表現的形式與性質。其次,用我們的音聲或指來實現精神方面的實行能力的要求。

據上述看來,可知這兩過程是逆轉地實現的。卽悟通,從肉體的過程出發,移行於心理的過程;反之,表現,從心理的過程出發,移行於肉體的。而這兩過程,均以腦髓爲媒介而進行。卽

悟通的經過:　肉體→腦髓→心理

表現的經過:　心理→腦髓→肉體

這裏已明白表出着對於這等過程一樣地均等地注意中的教師的任務。倘然這等過程中有任何一種等閑着,就因此而缺了一種根本的要素了。

現在我們已容受了音樂……又攫住了音樂表現的過程的輪廓了;請再就實現這等過程時所必要的種種能力的發達方法而考察一下。在試這種考察以前,我的頭腦中不得不想起一種一般的教授原理,卽裴斯泰洛齊當作一切正當教授法的基礎而組織的,到今日在時間與經驗的試驗上均及格的一般的教授原理來。這等一般原理,雖施行於兒童教育的全般,被採用於世界各國,而對於藝術的方面的教授,差不多沒有被利用過。事實,

其原因的大部分是爲了藝術教育有藝術教育的特殊的條件之故。

這等一般原理所有的第一階梯，在於「使感情能力踏襲其自然的階段而被耕養」。

這自然的階段是甚麼呢？即

一、以感覺爲媒介而悟通事實及現象。

二、然後把個個地分離着的印象結合攏來，把牠形作成智育地組織的思考形式。

三、聯合這等思考形式——有一種或一種以上的共通關係——到別的思考形式上去。

四、像自己表現所要求地應用這思考材料。

現在可據實例而說明：假定孩子到一個小島上去遊玩。「好麼？」這孩子先自意識着在砂上步行的一事。等到跑遍了島的周圍，便曉得島的周圍全然環繞着水的事實。因此我們可悟到這孩子——因了這兩個感覺印象——得把「島是周圍環着水的一塊土地」的事實際地在智育的形式中表現的事實。以後他的遊覽，對於別的半島、山、河等個個別別的特徵也有親熱的興味，就能把這等一一的事與自己以前所得的經驗相聯絡，或相區別，於是乎能把地文學上的一切現象在秩序不亂的相互關係上整理了。這樣地獲得的知識，成了這孩子自身的一部分，而能在各個的思考形式中由自己來適用。所以這是成爲孩子的自己表現的手段的。

第二的一般原理，是「引導孩子使他自己去發見」的一事。即「讓孩子自動——教師可立在教導者的一邊」的事。

我們現在須得——採用前述的說明爲一例——在教師的教導之下把智育的思想結合起來，再在教師的教導之下由歸納的推理而貫通一般的知識地組織的觀念，而評鑑這孩子發見具象的事實與現象的事實的過程所有的優越性。

基礎於他人的經驗的知識，極少有正確的。所謂事實——無論何等地眞實——倘然對於這事實基礎所托的要素，強制地把牠繫在以前全無何種經驗的心上，必將採取了歪偏不正的形式而在心的網膜上現出。不但如此，孩子的心，——在自己所有的感覺上的經驗，教示自己以時間和空間的限界以前——無論何種思考的概念都不能作出嚴正

地、明確地下定義着的輪廓的。不知有多少的教師曾把這「事實」無理地押進孩子們的心裏去了！這等「事實」，——從孩子這邊看來——只繫着在「我們的教師甚麼都懂得着」的信賴上，而全不曾結合在孩子的經驗上，故對於這種孩子是全然沒有意義的。

第三的一般原理，是從旣知到未知……具體到抽象的……又特殊到一般的……進行的一事。

請認定已經當作自己的東西而獲得的知識，及實行能力所有的各經過點，是這孩子上登的階段；又是準備其次的階段而提供給這孩子的踏臺。換言之，卽知識不是從上發達下來，而是從下發達上去的。而爲基礎的，是由感覺機能發見的根本事實與根本現象。這等因了智能作用而各有相互的關係，於是新的思考的概念就築起來了。又這過程，因了各種的聯合、比較、相關、累積等而進步，不絕地展開新的思考事實來。而這新的思考事實，都是根據於從已經體得的思考材料上演繹而來的上面。這樣，孩子就用了自己所發見的旣知的事實所有的光，而向未知的、廣漠的黑暗世界裏一步一步地着着了進行。

又這知識是這孩子的一部分；孩子在必要的時候，又常常把牠當作自己表現的手而應用。——這等事實也就明白可知了。

以上所述的三個主要的教授原理，是制定着的。故現在可就這等原理應用於音樂教授時的過程而考察一下。其應用法，當然在無論何種人都曉得是極單純的。這在一切的人們看來，都以爲是所謂明白的事實。然而在實際上，這應用——對於立在教師這邊的人——却要求最高級的透視與聰明的論見（教案）。

多數的人們，以爲這應用對於初步的——用基礎的——教育過程是非常有效的；而對於進步的事業也得採用這應用法，和這應用法可舉非常顯著的效果的事實，他們是否定的。這種態度，自然必受力強的攻擊與破壞。而對於這事的論辯，自然是要證明自己的正當的一種反證，而大有貢獻的。但只要應用這等原理的過程愈加更求深的工夫，論理的思考及構想，相連關的諸問題也就愈加復雜，愈加有進步的技術上、美學上，又智育上的諸要素加入於事業中了。這是確然的事實。而要正當地解決這等事全賴於論理地開發這等原理。所以忌避或蔑視這等事，只是使智的能力怠慢，又誘致誤認及機械的、非藝術的結果。

在教師第一必要的問題，是啟發孩子的興味。要完成這目的，教師必先發見這孩子——因了家庭的感化及自然所賦與的愛向(bent)而——已經具有甚樣的程度內的興味的事實。孩子的心譬如一面鏡子。孩子的心反映出從自己周圍受得的印象，而立刻模倣引入他的注意中的動作、音響。所以在孩子室裏聽母親給他唱的歌謠的孩子，在正確地記憶說話一直以前就能唱這等曲調的，是屢屢看到的事實。在孩子正幼稚癡頑的時候，為他唱優美的……又單純的歌謠，——不但為了養成正確地聽音樂的聽覺，又為了增進他對於這種的愛好——是最有價值的手段之一。

對於音樂概念與音樂表現的第一個介紹者，當然是歌謠了。這是把孩子們也會感知的具象的思考連結在——載着言語，而適於提高言語的意義與喚起構想的這等言語的力的——曲調上的。故這種歌謠，在給孩子興味的一點上——在耕養孩子的趣味的點上——又在訓練確認正當的音樂的相互關係的耳的點上——倘要增大歌謠本來的目的，其選擇當然非十分注意不可。

孩子——在模倣的一點上——因了自然所賦與的天稟而學唱歌謠。然孩子在一方面又不但模倣其曲調的言語及調子，而更模倣其音質、言語的宣敍法、律動，及其他精細的點。所以教師所提供的實例，自然非最良好的不可。這事的重要，不待說了。

在這階梯上，這孩子學披雅娜(piano)或學懷娥鈴 (violin) 是不成問題的。總之，第一要緊的事，是必須要從教歌謠開始。

這是甚麼原故呢？因為要從孩子的內部啓發孩子的音樂概念，不是——像從實相的世界轉換孩子的注意的——披雅娜的鍵盤，懷娥鈴的弦等機械的能事；而必須利用那種自然賦給孩子使藉以悟通音樂、表現音樂的手段，卽聽覺與肉聲。孩子們無意識地使用着這等自然所賦給他們的工具。所以孩子自然會聚集自己的注意於歌謠。

這樣觀察過來，現在我們的急務，不在肉聲和聽覺的特殊的養成，而專在使孩子對於好的音樂的愛好與趣味發達。從這樣喚起的興味，就確得後來立重大的事業的原動力，和想學作曲的力強的願望。然而，我們對於音的美而純，雖然可以滿足了；但在真實正確地唱出音度(pitch)時所必要的銳敏的知覺力的創出的一點上，還不能十分安心。

但未來的音樂上的事業的源泉，都發生在這裏。所以現在作成孩子的進步的型的這

個最重要的基礎階級時，所要求的要素，倘有一點的怠慢，後來必惹起非常的——又全然不應該的——麻煩。

耳是傳達一切音樂印象於人的心的水路，又是審查、統御從這水路產出來的我們自己的音樂表現的機械裝置(apparatus)的。所以正當地訓練聽覺而適用之，自然是做教師者的最主要而須時時注意的事。

我們所謂耳，不但是指說司聽作用的器官——所重要的只是器官的健康狀態的完全——的意義，而是指說「心的耳」，即容受訴於聽感的刺戟而蓄藏之，登錄其爲噪音或樂音，更類聚之於可以明白明理解的樂想上，傳達其情緒的特性於感覺……約言之，是指說使我們悉數認識一切音樂印象的腦髓的一部分。

故聽覺所司的過程，亘於極多的方面。在悟通音樂印象時，聽覺器官容受這印象而遞傳之於腦髓。這過程倘不訓練，印象就變成皮相的，因而漸次消失，即在容受這印象的瞬間，感覺地受着快感，然而差不多一瞬間就消去，不能意識到保留着音樂的印象。反之，倘然我們的心像上述地受過訓練，這就——在樂音刺戟記錄從外界來的刺激的腦髓細胞的瞬間——活躍起來了。牠能識別音響的性質與資質，又能識別這等音的相互的音度關係，律動上的羣集法、節奏法和速度法等。約言之，這是容受音樂的潮流的一部，即「樂行」(passage)，而理解之，而能在容受最初的印象以後隔了多少時間重行想起牠的一種登錄。

在音樂表現上，聽覺也司着重要的職務。在肉聲能唱出一音以前，樂器能發出一音以前，腦髓的耳必已最先——關於音度、音幅、音質諸方面——在正確的形式中想起這音了，而在上述的音度、音幅、音質中，這音成了明瞭的樂想的一部分而出現。後來這音射出的時候，聽覺認——定這音可以加入在要表出樂想而構造的音的潮流中而決定容受之，或反對而決定拒絕之——又必是一個批判者。然聽覺不但止於此——要使產出音的裝置的神經與筋肉對於腦髓所想起的形式的確地順應，——又必因了考察出可驚嘆的半意識的腦髓作用而作豫想的表出。

這樣觀察來，使這最重要的能力——即「腦髓的耳」——發達一事，從來通常全然讓牠放棄著的，這是何等惹人注意的狀態！對於這問題，當然是可以最先注意的，又是非最

先注意不可的。實在，無論怎樣精細地注意，無論怎樣不斷地注意，決不會陷於過度的。

這樣，我們可以認容孩子們得因教而有唱歌謠的興味；又得積蓄能發生與娛樂、遊戲，和釀成自然的環境的快感同樣的思考與感情了。故要把音樂構造法全體所據以爲根柢的音樂意識的基礎事實作成一種形，與其說是把現在已經因唱歌謠而獲得的無意識的音樂上的資質築在這基礎上了，寧說是利用這個的時候到了。

原來本篇，不是論究教授方法的，只是討論音樂教育的一般的原理的。所以這等原理的實地應用，任各教師自己去選定了。爲了要意識地認識第二階段的音程關係，我們的智力的發達向多方面而展開，普通一般的方法，是從長音階出發的。要得到對於一切全音程的知識，其階梯可連結在對於基音與各音程的明瞭的相互關係上。還有一個方法，是利用孩子所已經感到歡喜的歌謠的構成材料，而從其中選擇出可以意識地悟通的各種音程來。有一種教師，認爲開始就可以發達其對於絕對音度 (absolute pitch) 的感覺的。(譯者註：絕對音度，是音的絕對的高度。例如對於 do 字的 re 字等是比較的度音；振動數 128 時所發的音爲 C 等，是絕對的音度。) 然無論其法式如何，主要的問題，必得先要以其自身的體驗爲手段而訓練其認識規則的音程關係。

這重要的事適當地完成了之後，孩子們就會連同其解決法而認識長二度、長三度、長六度、短二度、短三度、短六度、完全五度、八度、增四度、減五度等音程。於是所除的極少數的幾個全音程，就沒有甚麼困難了。

學生的年齡與智能的發達，可以決定這等呼爲音程的音樂概念可否用「音程」的名稱，及可否單當作音階的各階段的結合看待的問題。例如非常幼年的孩子，雖會唱音階的三度音程了，而對於這音程的結合關係的「長三度」一個專門語，恐怕不會感到有興味的。又比這孩子年齡稍長的，記憶「長三度」的名稱時絕不感到困難了，故一指示這名稱，就立刻可以完全地唱出。最主要的一點，是教師必須就學生所已經通過自己的能動的經驗而感到興味的音樂概念，而告訴他這音程的名稱。

教師彈長三度，使學生聽時，對學生說「這叫做長三度」。學生當然容受教師所說的話，但連繫在這長三度的名稱上的音樂效果，恐怕大部立刻就忘記了。但倘學生是屢次繼續唱着這音階的三度的，現在教師唱給或彈給他聽，他就會因此而真心地發生興味，

而把這三度作成一個具體的音響概念了。這樣,教師一次給他指定了這是長三度,學生就會常常立刻想起這音響概念。換言之,就是學生因自己的實行而習得了一件新的音樂上的事實。即學生從舊的事實上抽發出新的事實來,即演繹而來。亦即學生從既知到未知的進行。學生用自己的力來發見一件新的事實。教師只要把孩子的音樂概念聯合到適用的名字上去。故我們現在所必須遵守的規則,是「先使實習而後定名稱」。

練習唱歌與認識音程——音程本身的或音階中一階段的音程——的二事,(雖因了學生的年齡又肉體的耐持力,智能的集注力的程度高下而練習時間有長短之差)是每日必規則地實習的。通常的規則,短時間的屢屢練習比很長的繼續一氣練習能產出更多的效果。教師又必明確地判別自己的學生已否達到够得上實習這課業的年齡,或者是否還有很幼稚的孩子氣而不堪這實習的。倘是第一種情形,教師可——利用學生眞果感到興味而自己想學的慾望的發動——教導他愉快地實習這課業。又在音程練習之次,又必使他從初步的境地就開始和弦的練習。這練習,——在悟通的一點上,——大的困難是一點也不會有的。能認識音階中的 do, mi, so 的三個音的關係——即長三度與完全五度——的學生,——在教師想把這長三度的和弦的名稱聯合於這特殊的音程的結合關係上的時候,——必常常能够認識這長三度的和弦,而毫不感到困難地指出這個名稱來與牠聯合。

這樣,學生就漸漸——因了實習而——精通一切全音的結合法,和某種半音的結合法,而能在這等上聯合適當的名稱了。但與音度關係的練習必須同時相並行的,還有包含在音樂表現中的一種重要的要素,就是律動。

缺乏對於律動的感覺一事,常是被蒔下不良種子的音樂學生的大部中所見的一種要素。而產出這惡狀態的原因,是爲了學生在音樂練的初期的階段上不適當又不正確地被教這律動的原故。

這過程,一般是像下面所述地錯誤教着的:即

一、教師指出全音符於學生,而敎他表現這全音符時常作四拍計算。

二、指示二分音符於學生,而敎他表現時常作二拍計算。

三、指示四分音符於學生,而敎他表現時常作一拍計算。

四、指示八分音符於學生,而教他以這樣兩個作一拍計算。

五、指示十六分音符於學生,而教他以這樣四個作一拍計算。

其結果,學生常以演奏爲副業,而急於計音符的計算了。又在演奏上困難的時候,就慢慢地數着,以計算音符的價値了。所以這樣的練習,全然不能發達眞正地感知律動的能力。這種教授法式,犯了我所認爲主眼的原理,卽從

「先教觀念,後教言語;先教實在,後教象徵,」

演繹出來的規則。

我們在論究時間(time)、拍節法(meter)、律動(rhythm)之前,必須使對於律動的感覺發達,而應用之於音樂表現上。這樣教導,則律動不與象徵相聯合,而結合在律動自身的運動上;通過這運動而感知律動的能力,就成爲這學生的機關(organism)的一部。無論那個孩子,都歡喜伴了進行曲而規則地踏步或舞踏。這是——在孩子對於律動的感覺力的發達上——做教師的人的最好的助力,所以彈進行曲,使學生——用左足取音節而踏步——進行。又必在這進行曲的指定速度(tempo)上時時行變化。倘防學生混亂,則不要在同練習時間施行。

此後,又教學生唱有進行曲的律動的短的歌謠了。但這是——在各小節的第一拍定適當的強聲法而進行——使他們唱的。

同樣地先演奏三拍子的莊嚴的進行曲 polonaise,(譯者註:波羅耐斯是波蘭跳舞曲之一)次再演奏 waltz,或 polka。(譯者註:waltz, polka 與前的 polonaise 都是西洋最普通的舞踏曲。)但在這階段上,沒有講關於拍節或律動的話給學生聽的必要。這時候最要緊的事,是教學生感知律動,又認知有音節的音必規則地相繼續而起來的事實。

關於這方面各有何種怠慢,非立刻矯正不可。教師又必使學生——直到學生認知音樂必像時計的擺地常常可以使人正確地感到律動的時候——在肉體的方面與音樂的方面雙方繼續地練習。

今就以上所述,簡括地重整一下:卽我們目下所考察着的,不是種種形式中的一種的音樂教授法,而只是悟通音樂與現表音樂時的所必要的能力怎樣可以發達的論究。我

只是開了使音樂走進了再走出走的門戶。如果缺少了訓練的聽覺的一部分的，對於音樂的聰明的聽覺，與對於律動的感覺，那眞不沒理解音樂的方法了。

供給這個準備的時間，——實際，教披雅娜或懷娥鈴要延長到一年或二年模樣，——決計不可吝嗇。這準備完成了，未來的進步就——在質的方面與量的方面都——更大……更急速。所以我現在懷着無盡的祈願，請學生的父母明白地認識我現在所述的要點！

* * * * *

譯後附言：本篇是德國音樂教育家 Damrosch 的近著音樂鑑賞教育的基礎原理（馬場二郎的日譯本）的第一章。所述的是音樂教育的最初步的方針。著者以爲一般的音樂教授法均屬不良，曾在本書的序文中說：「一切教授法中，像音樂教授的不注意、低劣、不正確……而由一班性質上訓練上均不適於教授音樂的人們執教的，恐怕再沒有了。」他以爲學習音樂，最要緊在最初的出發點上。無論普通的音樂學習，或專門的音樂攻究，都要像上文所述的正確穩當的基礎點出發。故這篇文字是淺易的，而又是重要的，在音樂的先進國與後進國，均可同樣地適用，而奏同樣的效果。好在與本書後面各章無關係而可以獨立，故譯出來介紹於我國的音學教師、音樂學生、其他一切學生及一切想學音樂的人。Damrosch 博士於千八百五十九年生於德國。後移居美國，爲指揮者，又爲音樂教育家。後又爲音樂視學官，同時又爲紐約大寺院的風琴家。最近創立音樂院，自己做院長，而盡心貢獻於音樂家的養成。又著述關於音樂教育的書。

譯於江灣立達學園

江蘇省教育經費十五年度暫支數總表（一）

項目	十五年度暫支數
法政大學	四三,五四四元
醫科大學	七三,二三五
南京工專校	七〇,九五七
蘇工專校	一〇〇,五二三
商業專校	四六,一八二
第一師範	五一,三九〇
又附屬小學	一四,五一〇
又農村分校	一九,四九六
第二師範	三三,五〇七
又附屬小學	一三,五九七
又農村分校	一六,三七八
第三師範	三四,〇一二
又附小普通科	一二,五三七
又附小職業科	二,八二〇
又農村分校	二一,一二六
第四師範	三四,七七六
又附屬小學	一五,七三〇
又農村分校	一三,九五九
又藝術專修科	一一,八〇六
第五師範	四八,八四四
又附屬小學	一四,五一四
又附屬中學部	九,三八五
又農村分校	二一,四二四
第六師範	四六,九五一
又附屬小學	一二,七六七
又女子部	一六,六三三
第七師範	四一,二五五
又附屬小學	一一,〇五七
第八師範	三八,九七一
又附屬小學	一二,九一五
第九師範	三五,五五六
又附屬小學	一二,九六六
第一女師範	四三,二九二
又附屬小學	一三,七一六
又附設中學科	二三,五六九
又附設幼稚園	二,〇〇〇
第二女師範	三七,二七九
又附屬小學校	一一,二四六
又附設中學科	一六,七四三
第三女師範	二三,八一九
又附屬小學	六,四三八
第一中學	六九,二五三
第二中學	二七,四二一

圖書館學的內容和方法(續)

杜定友

(五) 圖書館學校的課程

圖書館學校的課程——圖書館學的內容——也並不一律的，每因時因地而異。大學附設的圖書館學校,往往偏重參考與研究方面;公共圖書館則偏重流通方面,所以牠所附設的圖書館學校,大多偏重技能而輕理論。這實在是圖書館學校不發達的現象。怎樣說呢?因為圖書館學校設立之初,不過為一班現任圖書館職員學習些應用技能;不知技能之外更有何物。其實圖書館學也和教育學、醫藥學、法律學一樣,其中還有許多理論與原理,是圖書館學者所必需學習的。因為單有技能而無理論做背景,也是沒有用的。所以一般人以為圖書館學祇有分類編目等手續而已;不知圖書館學既成為科學之一,則當以理論與實際並重。所以近來的傾向,以圖書館學技能方面授諸初等學生,以原理方面列為高等科目。這一層, E. J. Reece ❶ 說得最透切。

圖書館學的內容,又因時勢之不同而異其趨向。譬如以美國而談,數年前美國的公共通俗圖書館非常發達。所以學校課程就偏重公共圖書館管理方面。現在這種公共圖書館雖是依然還很發達,但數年之內,其他圖書館,如專門圖書館等,也漸漸發達,所以課程也不得不隨之而變。於是就演成現在分系研究的結果(詳後)。

圖書館學的課程,既不一律,我們不能不互相參酌而後採用。現在因為篇幅所限,祇能夠把理想的和實際的課程,略舉一二。

一、臨時圖書館訓練董事會所定的

1. 研究院: (1)圖書選擇法及兒童文學,六至八學分;❷ (2)參考書及書目學,六;(3)分類編目等,六;(4)圖書館歷史與行政,四至六;(5)實習與參觀(一〇八小

---

❶ 詳見 Library Journal L: 5 March 1925 p, 219-221

❷ 每星期上課一小時,凡一學期十八個星期,為一學分。

時),二(至少);(6)高等學科(即其他大學選課),二至四;(7)高等圖書館學科(以上列各種爲限),二至四;(8)大學或專門圖書館編目法,三;(9)個人研究,二至四;(10)兒童圖書館,二;(11)公共圖書館,二;(12)學校圖書館,二;(13)專門圖書館,二;(14)大學圖書館,二;(15)故事演講法,一。

受博士學位之課程,由教授按各生需求另訂之。

2. 高等專門學校:(1)圖書選擇法與兒童文學,六至八學分;(2)參考與書目學,六;(3)分類編目等,六;(4)圖書館歷史與行政,四至六;(5)實習與參觀(一〇八小時),二(至少)。

二、E. J. Reece 所擬的

1. 圖書館練習班:(1)書法與打字——圖書館書法、打字法、各種記載;(2)機械的手續——蓋印法、製卡法、排書法、裝訂法、印書報法等;(3)實習與例事——圖書館內例行各事及附近社會調查等事。

2. 圖書館科(大學):(1)美國圖書館運動史——美國圖書館之發達史及現狀;(2)初等編目法——普通書籍編目法;(3)分類法——分類原則及各種分類制度;(4)時事集要——新聞雜誌及社會時事之研究;(5)圖書館技能——登記法、典藏法、流通法、購訂法等;(6)參考資料——參考書及書目學等。

3. 研究院:(1)圖書館歷史;(2)印刷史及書之結構;(3)裝訂術;(4)圖書選擇法——各科各門書籍之選擇;(5)雜誌史——新聞雜誌的研究;(6)發行與書業學;(7)館員管理法;(8)圖書館建築;(9)實習與參觀;(10)書目學;(11)論文。

選修科目:(1)公共圖書館行政;(2)專門圖書館;(3)學校圖書館;(4)兒童文學;(5)故事演講法;(6)書籍搜集法與收藏家;(7)書目的編目——提要學、校讎學;(8)雜件編目法;(9)書籍插圖法;(10)圖畫印刷術;(11)政府印刷品;(12)藝術書目;(13)經濟書目;(14)歷史書目;(15)科學書目;(16)討論與研究。

三、Pratt Institute School of Library Science 課程

1. 行政類:(1)行政問題,十小時;(2)購訂法,三;(3)分館與分部行政,九;(4)商業方法,三;(5)公民機關,二;(6)圖書館史,三;(7)圖書館建築,四;(8)

圖書館法令，一；(9)圖書館印刷，八；(10)圖書館調查，十一；(11)兒童圖書館，八；共六十二小時。

2. 圖書類：(1)圖書選擇法，十四；(3)版目學，六；(3)印刷所，二；(4)小說選擇，二十五；(5)雜誌選擇，三；(6)兒童用書，四；(7)參考書，四十四；(8)書目學——普通與各科，十三；(9)書目學——營業類，五；(10)時事，三十六；(11)故事演講法，六；共一百五十八小時。

3. 技能類：(1)十分分類法，三十九；(2)分類法史，五；(3)編目原理，一〇四；(4)地圖編目法，四；(5)類名法，十五；(6)官印刷品，十；(7)圖書館經濟，五十八；(8)索引法，五；(9)法文專門語，十二；(10)德文專門語，十二；(11)初等意大利文，十；共二百七十一小時。

4. 參觀類：(1)參觀與旅行，四十五小時。

5. 實習類：(1)編目室，一〇〇；(2)流通部，一〇五；(3)兒童部，六六；(4)閱覽室，二一；(5)參考部，一〇四；共三百九十六小時。

四、菲律濱大學圖書館學科

1. 第一二年課程與文科同，六十八學分。

2. 第三四年：(1)圖書館學科，三十四學分；(2)英文必修科，十二學分；(3)英文選修科，六學分；(4)外國語，六學分；(5)選修科，十學分；共六十八學分。

由以上四種圖書館學的課程表，可見圖書館學內容之一班。我本想將現在各校的課程表一一錄出，以供參考，但此事太繁冗了。現在且把我個人研究所得，參酌二十餘校的課程，列成一表如下，並略加說明，以見各科內容。這種課程，我希望在國民大學圖書館學系內依次實行。

一、圖書館概論　此科專供普通各科學生及圖書館學系學生之沒有圖書館經驗者所選擇。內容：1. 圖書館學通論——圖書館與社會之關係及功用等；2. 學校圖書館——學校圖書館問題及需要，圖書館與學校之關係；3. 組織法大意——圖書館各部之組織佈置設備等；4. 管理法大意——圖書館之經濟人員衞生庶務等；5 編目分類法大意——學校圖書館分類編目法；6. 閱覽指導法——指導學

生讀書法參考法；7. 利用圖書館方法——目錄使用法、書籍排列法、字典及參考書使用法；8. 圖書館畧史——中外圖書館略史。

二、圖書館原理大綱

1. 圖書館哲學：圖書館之意義、圖書館之成效、圖書館之主義及其理想、圖書館與其他公共機關之比較、圖書館之教育可能性、圖書館之教育化與社會化、圖書館與文化、圖書館與人羣幸福、讀書之樂、讀書與人生。2. 圖書館與教育：圖書館與教育原理、圖書館與教授法及教材、圖書館與教育趨勢、圖書館與教員學生、圖書館與學校教育、圖書館與家庭教育、圖書館與社會教育、圖書館與專門教育、圖書館與科學、圖書館在學術上之貢獻。3. 圖書館與國家：圖書館與國家主義、圖書館與世界主義及個人主義、圖書館與一國之文化思想、圖書館與國民道德、我國設立圖書館之需要。4. 圖書館與社會：圖書館與各界——工商農政軍學——之關係、圖書館與社會進化、圖書館與人民智識、圖書館與慈善事業、圖書館在社會上之地位及在行政界之地位、圖書館與社會道德。5. 圖書館學教育：圖書館學之意義、歷史、課程、方法及成效、圖書館學校之組織與管理。6. 圖書館服務論：圖書館事業之興趣、圖書館人才之需要、圖書館館員之資格、圖書館服務之態度與精神、圖書館之工作、圖書館界之希望。7. 圖書館之種類：各種圖書館之定義與範圍、各種圖書館之應用及利益、各種圖書館協會之組織歷史與現狀。8. 圖書館學術語：各種術語之意義、界說及應用、圖書館學之伪語辭及縮寫記號等、中國目錄學上之名詞、普通書業學用語等。9. 圖書館論文書目：中國關於圖書館藏書治書之書籍、論文雜誌報章之論著及演講、各處圖書館之新聞消息或出版品、其他關於書籍之批評與記載。10. 圖書館歷史：中外各國圖書館之歷史與現狀，及今後圖書館發展之計劃。

三、圖書館行政學

1. 組織法——各種圖書館之組織分部及各職員之資格與任務、各國圖書館之組織實況。2. 購訂法——書籍之購訂、雜誌之訂閱、舊書、古書、折扣、轉賣、拍賣、書坊送運、校對、定書、贈書、登記、退換等手續。3. 建築——公共圖書館之建築、

學校及殊特圖書館之建築、圖樣、材料、監工、與估價。4. 設備——圖書館之用品、用具、樣式、材料、價格。5. 管理法——圖書館財政簿記、人員及商業的管理法、一切記載、各項規程、格式、表格、統計術。6. 文件保管法——方法與用具、排字法、書信法。7. 打字法——打信方法、製卡方法、打字練習書寫法、打字機之種類及修理。8. 社會調查——社會現狀及圖書館之分配與關係、實習調查方法。9. 圖書館調查——圖書館調查標準、估量圖書館之方法、實際調查及參觀。10. 圖書館廣告術——廣告法、新聞登載、圖書館運動、圖書館推廣法。11. 圖書館法令——各國圖書館法令及規程、各國出版法、言論法、集會法。12. 印刷術——書之構成及裝訂、印刷方法及印刷史、插畫之研究、書籍之修理、參觀及實習。13. 書業學——書坊之組織、書業之調查、書籍之發行及銷售。14. 圖書流通法——流通部之組織、流通機關、出納方法之研究及實習。15. 圖書典藏法——書籍之搜集、典藏法、消毒法、清潔法、點查法、整理法、標目法。16. 學校圖書館管理法。17. 公共圖書館管理法。18. 大學圖書館管理法。19. 商業圖書館管理法。20. 工業圖書館管理法。21. 兒童圖書館管理法。22. 專門圖書館管理法。23. 盲啞圖書館管理法。24. 軍營圖書館管理法。25. 醫院圖書館管理法。26. 巡迴圖書館管理法。27. 鄉村圖書館管理法。28. 學會圖書館管理法。29. 通信圖書館管理法。30. 法律圖書館管理法。31. 博物院管理法。32. 藝術館管理法。

四、圖書館實習

1. 在附設之圖書館實習至少半年每日一小時。2. 在其他圖書館實習及參觀共計至少一個月。

五、圖書選擇法

1. 選擇原理——圖書選擇之需要原理與標準。2. 選擇方法——選擇用之參考書、審查用之表格。3. 各科書目——各科應用書目之編輯及各科之分配。4. 兒童文學——兒童文學、兒童心理及兒童用書。5. 民衆文學——民衆文學、民衆心理、寓言、神話、風俗史等。6. 書目學——書目之種類、價值、編輯及應用。7. 官印刷品——各國官印刷品之種類、購訂及應用。8. 課程編配法——各等學校

之課程與用書。9.介紹法,批評法——圖書之介紹及批評方法、中外書評提要題跋及編纂方法。10.書目學會——各圖書目學會之組織、事業、歷史及現狀。11.版目學——中外圖書之版本、版目之辨別與估價。12.校讎學——古書之校讎、校勘學、章句學、校讀法、古書選讀法。13.新聞雜誌——新聞雜誌之研究鑒別與應用、雜誌索引法。14.中國目錄學——漢書藝文志、經籍志、四庫書目和藏書目。15.國學書目——審定國學用書、整理國學門類、編訂各科國學書目。

六、圖書分類學

1. 分類哲學——分類原理、學術源流。2.外國分類法——古代分類法、英國分類法、現行美國三大分類法、各法之研究與實習。3. 中國分類法——古代分類法、現代分類法之研究及實習。4. 專門書籍分類法——商業用書、工業用書、音樂及雜類。

七、圖書目錄學

1. 編目原理——編目之需要及種類、編目部之組織。2. 中文編目法。3. 西文編目法。4. 官印目錄——美國國會目錄之利用方法。5. 排字法——中文西文排字法、目錄排壘法。6.著者號碼編製法——中文西文著者號碼編製及使用法。7. 雜件編目法——圖畫、樂譜、章程、目錄等編目法。

八、圖書參考法

1. 參考原理——圖書參考之需要與範圍、參考部與組織、參考書之性質。2. 參考書目——參考書之種類與購訂。3. 參考書用法——各種參考書之內容、參考書之用法、難題解答法。4. 參考書編輯法——參考書之結構及編輯法。

九、學術研究法

1. 材料搜集法——各生指定研究題目,從事研究。2. 材料整理法——各生指定研究題目,從事研究。2.材料保管法——各生指定研究題目、從事研究。4.編輯法——編輯付印與校對。5. 索引法——索引法原理、書籍索引法、雜誌索引法。

上列各種圖書館學科,不過列其大綱,已可見其內容之繁博。若果詳細地研究起來,眞是畢生不能完竣。所以普通的圖書館學校大槪祇有兩年。而這兩年之間,祇能學些機

械方面的事，不能作精深的研究。所以近來各處圖書館學校都感着時間短促的困難。因此，有研究院之設立。因爲機械的方法，是比較容易的。譬如圖書選擇一科，我們祇要知道各種選擇用書，如書報評論之類，也就可以着手購買書籍了。這不過是知其然，而不知其所以然，仍不能盡選擇的能事。我們對於選擇各科書籍，應先對各科有澈底的研究，方才選擇得當。譬如小說的選擇，我們非但要知道怎樣利用書報評論，而定奪該書的價值，而且知道這本書好在什麼地方，壞在什麼地方。我若要有這種見解，那末非要對於小說一門，深有研究不可。我們應該知道小說的結構體裁，各國小說之歷史及現狀，各小說家之平生及其文學上之價值，現代小說之趨向，小說與讀者之心理及道德上之影響等。凡此種種，都是我們所應該研究的。我們對於各種科學、各種書籍，都有澈底的了解，方才能够選擇書籍，指導閱者的閱覽。若自己還不知那本書講什麼，又何能指導人家去看呢？但是任圖書館事業的人，個個都要這樣萬能，又談何容易呢？不過我們現在雖不能做到這步，我們却極力謀我們圖書館學的發達。現在雖然相去還遠，我們却正在奮勇的向這條路上去。可見圖書館學這門科學，現在還幼稚得很。現在對於機械方面，如裝訂修理、排列分類、編目等等，已經略有成效。我們此後，更應向精神方面、學術方面努力，要使圖書館學在學術界上有重要的位置，可以切實幫助各種科學的進步。這是圖書館界的人所晝夜祈禱的。

研究圖書館學的人，除了圖書館學自身方面，尤應注意普通常識。第一、因爲圖書館員，在社會上居於教育者的地位。雖然不必專門研究教育，但教育上的大體原理與方法，不可不了然於胸中。如普通教育原理、教育史、教育心理、教授方法等，不可不研究。第二、因爲圖書館員爲社會上之中心人物，他們所接洽的人是很雜的，所以對於社會心理、兒童心理、政治學、經濟學、歷史地理，不可不研究。第三、圖書館員日與詩書爲緣，看書的人，又多文人學子，所以對於各國文學史、學術史、哲學史及現代文學等，又不可不研究。第四、圖書館內閱書的人，科學家也不少，所以圖書館員對於各種科學，都應該略有門徑，然後可以應付。所以一切自然科學、應用科學，不可不涉獵一點。由此可見：服務於圖書館之人，非但對於本身所學，有所研究，而且對於旁的科目，亦不可置之度外。所以現在的圖書館學校入學程度，大半都要有學士位的，就是這個原故。

照這樣看來,圖書館學的內容何等浩博?範圍何等廣大?實非吾人畢生之力所能研究淨盡,所以必定要多徵同志,開研究院,以共同討論,然後能獲益於萬一。從前我們以爲圖書館學是很簡單的,無足深究,豈非大謬不然嗎?

以上所講的圖書館學的內容,不過是據我個人所知道的,略舉一二。其實圖書館學的內容,各處不同,隨時增刪。現在外國的圖書館學者,無不孜孜研究,日有發明,好像醫學家、法學家一樣。科學的程度日高,包括的範圍日廣,我們正宜急起直追竭力研究。况且我國圖籍浩如煙海,好像累累礦山,未經開採。我們大家努力呵!

(六) 圖書館學的方法

研究圖書館學的入手方法,就是要多看書,多讀書,對於普通各種學術,都要涉獵一點,有遠大的眼光,多方的興趣。第一要有讀書的習慣和研究學問的興味。所以在圖書館界的人,學問貴博而不貴精,不過對於自身的圖書館學,却是要精益求精的。

圖書館學的內容,好像別的科學一樣,有理論與實用兩方面,兩者比較,實用爲重。所以圖書館學是不能單靠幾本教科書參考書上面的。我們大部份的時間,要費在實驗室——圖書館——內。不過因爲各人所負的職責不同,所以研究的方法也有不同。

(1)普通的研究　普通圖書館學,現在在教育先進的國家,已承認爲普通必修學科之一。因普通圖書館學的內容,是教人怎樣選擇書籍,怎樣利用參考書和圖書館內各種目錄等,這都是求學無上的工具。因此,無論什麼人,若果他要在學術上生活,就不得不要有這種圖書館常識。所以無論大中小學,往往添加圖書館學一課,有些列爲正課,有些列爲課外演講,各處不同。至於師範學校,就大都列爲必修科。因爲他們將來畢業擔任教職,就有指導學生用書和利用圖書館的責任。所以預備就教師的,都不可不學圖書館學。還有一層,現在各處設立圖書館的很多,而圖書館學校畢業的學生,往往求過於供。因此,師範學校或高級中學,往往添設圖書館一科,以養成普通圖書館人才,以應中小學校及通俗圖書館之用。他們的功課,是很普通的,祗要說明各種辦法,不必多量的實習。科目亦不必太多,祗求摘要。上課時間,也因教授目的而不同。大約課外演講,每次一點鐘,每學期對於新生演講一二次,舊生一二次,就可以將大要講了。如列入正課的,也有兩種辦法:第一、是完全獨立一科,每星期上課一二小時,半年或一年授畢。第二、是插在國文英

文鐘點內，每星期提出十點或十二點鐘來教授圖書館學。至於師範學校欲養成圖書館管理人才的，至少每星期三小時，一學年授畢，然後可以勝任。

(2)專門的研究　專門研究的目的，在養成圖書館專門人才，以供公共圖書館或大學圖書館和大規模的中小學校圖書館館長或館員之用。所習的功課，較普通的研究爲多。凡關書館學的理論與實用，雙方兼顧。對於各種方法，各種制度，均下研究批評和實驗的功夫。第五節所列的課程，都要逐一學習。教授方法和時間，因學校組織和程度而不同。大概圖書館學附設在大學中成爲一系一科的，圖書館課程與其他大學必修或選修課程，同時並進。關於圖書館學課程，每星期六時至十二小時，共計四五十個學分。● 至於其他專門學校，則除圖書館學外，不授別的功課。每天上課和實習四五小時，一年或二年畢業。

茲將各圖書館學校狀況列下

校　名	入學程度	年限	學位	學費
1. Boone University Library School 文華大學	中學畢業	4	B.L S.	
2. Carnegie Library School	學士	1	B.S.	g$105
3. Chantauqua Sch. for librarianship	中學或學士	1	文憑	g$80
4. Dept. of Library Science, Univ. of Texas	學士	1	B.A.	g$30
5. Drexel Institute Sch. of Lib. Science	中學或學士	1	證書	g$225
6. Lib. Sch. Carnegie Lib. of Atlanta	中學或學士	1	證書	g$55
7. Lib. Sch. New York Pub. Lib.	中學或學士	1	證書	g$75
8. Lib. Sch. of Los Angeles Pub. Lib.	大學二年	1	證書	g$75
9. Lib. Sch. of Western Reserve Univ.	學士	1	B.S.	g$160

● 每星期上課一小時，或實習二小時，歷一學期，爲一學分。

10. Lib. Sch. University of Wisconsin	學士	1	B.A.	g$106
11. National University 國民大學	中學畢業	4	B.L.S.	
12. New York State Lib. Sch.	學士	2	B.L.S.	g$150
13. Pratt Institute School of Lib. Science	中學或學士	1	證書	g$150
14. Riverside Lib. Service School	大學二年	1	證書	g$100
15. St. Louis Lib. Sch.	大學或中學	1	證書	g$75
16. Simmons College, Sch. of Lib. Science	學士	1	B.S.	g$200
17. Syracuse Univ. Lib. Sch.	學士	2	B.L.S.	g$262
18. Univ. of Baffalo Lib. Science Course	大學二年	1	證書	g$77
19. Univ. of California Dept. of Lib. Science	學士	1	無	g$220
20. Univ. of Illinois Lib. Sch.	學士	2	B.L.S.	g$85
21. Univ. of Philippines Lib. Sci. Course	中學	4	B.L.S.	
22. Univ. of Washington Lib. Sch.	大學三年	1	B.L.S.	g$200

由上表看來，可見各校年限不同，而以一年爲限的最多。大概學圖書館學的人，先要大學畢業，然後專精的研究一年，方才畢業。但據現在圖書館學者的意見，以爲這種辦法，不很妥當。第一、因爲不合現行學制。第二、因爲一年時間太少，不能作充分的研究。所以有改爲一律四年的傾向。這事從表面上看來，似乎從前五年——大學畢業及一年專科——現在減爲四年，程度好像減低許多。其實，適得其反。因爲從前的圖書館學校，祇要大學畢業，就能進去。不知他們在大學所學的東西，有許多和圖書館學沒有關係的，而在這一年中，又時間不敷。因此，將圖書館學減爲四年，實際上却增高圖書館學的程度呢。

(3)片面的研究　大規模的圖書館裏面，部分很多，職務極繁，館員至數十百人，各有專門的事務。所以他們對於圖書館內一般的詳細辦法和別部的事務，都可不必過問。

但是對於他自己專門的事，却大有研究的必要。譬如分類、編目、裝訂等事，他們都天天的去研究，解決難題。這種片面的研究，都是由分工制度而起的。凡圖書館內有兩種職員，是必須行片面的研究的。一、各部主任，要研究他管轄的事務，以求效率經濟。二、新入館的職員，他們對於新任的事，必先有專門的訓練和研究，然後能着手辦事。圖書館學校的學生，也有作片面的研究的。譬如專研究一部或一類書的歷史，或專研圖書館學中某種方法，如排字裝訂之類。大都這種片面的研究，可以作爲畢業論題之一。

(4)分系的研究　圖書館學雖是專門科學，但專科之中，還有專科。這就是分系的研究方法。把圖書館學科中提出某部份，而加以有系統有計劃的研究。據實在情形，現在各處圖書館學校，也有分爲若干系的。如兒童圖書館學系、法律圖書館學系、專門圖書館學系、書目學系等等。好像商科之中再分銀行系、簿記系等等。可見圖書館學的範圍的廣闊了。

除了一般圖書館學科之外，還有一種同時進行而很有價值的科學，就是我們中國向來所有的校讎學。這種學問，是圖書館學者所必需的。所以我把他歸入在書目學之下。其實這種科學，也很有獨立成科的價值。這種科學，實先於圖書館學，不過一向沒有人去作科學的研究。到了現在，一般外國圖書館學者方着力於是，而我國却早有是科。我們現在祇要繼續先賢的事業，比較他們便當得多。不過有一點不同。他們研究校讎之學，是拿世界的科學的眼光來研究的；我們往往局於一部，有門戶之見。這是我們要注意改良的。

結論——圖書館學在學術上之貢獻

圖書館學和學術上的關係，論者很多。圖書館可以輔助學生學習和學者研究，其成績最爲顯著。差不多世界上的大發明家、大學術家、大著作家，沒有一個不經過圖書館裏養成出來的。這種的例子很多，不必多贅。現在要提出幾件事，就我個人意想所及，而認爲圖書館學者可以切實貢獻於中國學術的，略述於下，以求教於國人。

一、介紹中國參考書　中國參考書如九通、玉海、御覽、通鑑、圖書集成、永樂大典等等，不可勝數。但是向來沒有人作忠實的、簡要的介紹，以至束之高閣，無人顧問。現在一般青年，更多莫名其妙，以爲所有古書祇足供一般腐師宿儒瀏覽，不足供新青年新學者的觀摩。這實在是大錯特錯——豈特是大錯，而且是危險！——不知我國數千年來學

術思想有足驚人者。第埋沒於叢書斷簡之中，沒有人去發掘、去提取罷了。我們在學術界中，常常聽見有人嘆道：「一部二十四史，不知從何處讀起？」却祇會興嘆，不知從事探求。若問他二十四史之中，有那幾朝的史，記載的體裁怎樣，關於某項材料是否可以在二十四史中採取的，皆瞠目無以對。所以不得不退居三舍，敬而遠之。其實祇要提綱絜領，知道某時某事在什麼地方，已足供吾人之參考。本來這種參考書籍，不是要從第一頁讀到最後一頁的。又如研究經濟學的人，在九通之中，可以得到許多材料。但是他們祇知道拿了幾本 Taussig,, Ely, Seligman, Marshall, 等的著作，就編起經濟史來，豈不是笑話？我國本來有提要之學，但是祇有主觀的批評，無忠實的介紹。對於學術流別，版目異同，詳述無遺；但是對於書中的內容，參考的方法，則絕無僅有。所以中國圖書館學者，應該羣策羣力，搜集中國參考書籍，然後逐一介紹，使學者瞭如指掌。對於無論什麼書，都不必興「從何處起」之嘆。則我圖書館學者，對於學術上的貢獻，豈不偉大？此其一。

二、編印各科書目　我國古來圖籍，更僕難數，而內容含混，所以學者無從取舍，非分類編目不可。現在雖有什麼國學書目等等，但尙屬寥寥，而且還不脫籠統之弊，門戶之見，不能切實指導學者，所以無裨事實。須知編目須先明類例，而後學者可以卽類求書，卽書究學。譬如中國哲學一門，我們可以把書籍中關於中國哲學的，不論經、史、子、集，不論中、外、新、舊，盡行提出，編成中國哲學書目，然後學者可以方便研究。若是拿各科各門的書，都編成書目，恐怕永世不能完成，但是我們可以審時勢之需要，書籍之多寡，而盡力編輯。每年數種，亦大有貢獻於學術界。此其二。

三、編印書籍索引　索引是參考的最要工具，而中國書籍雜誌向付缺如，所以我們要在某部書中或某種舊雜誌內，找尋一個問題，是非常艱難的。現爲學者便於研究起見，可以將中國重要的書籍及雜誌，先行編印索引，然後學者可以按圖索驥，於時間上及精力上，大爲經濟。譬如東方雜誌是我國很有價值的雜誌之一。出版以來，已有十年，我們若是要找十年來東方雜誌所載的關於某項問題，那末非將二百四十册的舊雜誌逐篇翻閱不可。其工作多麼麻煩？多麼浩大？若是有了一本索引，那末，二分鐘內，就可以回答這個問題了。又如圖書集成是我國學術中洋洋大觀。可是我們要在牠裏面找一件東西，就很難了。現在外國倒有一本用西文編的圖書集成索引，但不很適用。現在外國人已替我

們做了，我們豈可不急起直追嗎？這種工作，也很重大的。我們圖書館學界的人，前途百端待理，快些勇猛從事，然後可以在學術界上有所貢獻。此其三。

四、研究版目學　中國的版目學，原爲專門學問。但向無專書，又無科學的研究。所以這種學問，不絕如縷。現在研究圖書館學的人，正宜切實研究，以期保存國粹。其餘我國固有的校讎學、目錄學、提要學等等，都於世界學術上有極大之貢獻。此其四。

五、編印書籍　我國編印書籍，從前是很謹慎的。有序有跋，有注有疏，句讀講解，都很有條理。後來著作繁興，就弊端百出。譬如引用別人家的話，往往不注明來歷，不免有竊襲之嫌。有正文，無補注。有譯文，無原名。書籍尺寸大小不一，印刷不良。非但在圖書館內管理不便，而於學者亦無裨益。我們應該研究書籍的結構、裝訂的格式、參考的方法、書目的編列，以求切實補學者的研究，而便於圖書館的管理。於著作界、出版界，也不無貢獻。此其五。

以上所列，不過是犖犖大者。總之，圖書館學與學術界有密切的關係。我們研究圖書館學的人，要從大處着想，不可孜孜於內部的管理，天天講書籍怎樣分類，怎樣編目那些機械的事。要知道圖書館的活動，大半是在圖書館以外的，應該從學術上做功夫，爲人類謀幸福。現在是合作的世界，凡是一門專門科學，在學術上都佔有一個位置，於人類幸福都能盡一份的貢獻。譬如學醫生的人，他們的目的，不是學了醫生，可以去掛牌子，換幾個臭銅錢，也不是祇要知道肚子痛用瀉油，生瘡子用碘酒，那一套戲法。他們的目的在求全人類的康寧，發明生理學上的原理，普及衛生學的智識，防患於未然 拯民於疾病。這才是他們正當的目的呵。我爲此文，我對於圖書館界，有無限的希望，無限的信仰。現在中國圖書館學尚屬幼稚，前途無限，正是我黨青年努力努力的時代呵！　（完）

江蘇省教育經費十五年度暫支數總表（二）

項目	十五年度暫支數
第三中學	二三,〇九六元
第四中學	三四,五五三
又高中師範科	一七,四八五
又師範科附小學	九,四四五
第五中學校	二七,七九六
第六中學校	二三,六九二
第七中學校	三一,三二七
第八中學校	三七,七三六
第九中學校	一九,九六〇
第十中學校	三二,一五八
第十一中學校	三三,〇〇四
第一農業學校	四七,三一一
第二農業學校	五〇,九〇二
第三農業學校	五四,五〇五
女子蠶業學校	三一,八五八
水產學校	四四,五六〇
第一代用師範	三四,二〇〇
第二代用師範	九,七七〇
代用中學校	三,二〇〇
第一代用女子中學	三,八四〇
第二代用女子中學	三,八四〇
代用商業學校	三,八四〇
補助縣立初級中學校	四〇,〇〇〇
補助私立中學校	一八,〇〇〇
補助江寧縣小學	一〇,〇〇〇
歐美日本留學費又留學監督經費	六〇,〇〇〇
第一圖書館	三,五四六
第二圖書館	二,九三三
通俗教育館	一七,一二九
公共體育場	四,二九一
又附設體育學校	四,六〇二
省教育會補助費	五,六〇〇
童子軍聯會補助費	一,六〇〇
義教育期成會補助費	二,四〇〇
檢定小學教員委員會	二,六六〇
省教育團公有林	二八,九〇六
教育經費管理處	一五,七三五
管理處徵收經費	二二,九六〇
小學教員遺族恤金	五,〇〇〇
補發省立各校十四年度欠費	三五〇,〇〇〇
借款利息	三〇,〇〇〇
預備費	九二,四六〇
總計	二,五二〇,〇〇〇

小學教育論壇

編造好學生的經過

陸鼎燊

(一)　爲什麼要編造好學生？

小學校的訓育到現在可以說起了一個大大的變化，就是已由空泛的而到具體的了；蓋從前小學校的訓育，只空空洞洞寫了幾個斗大的字的校訓，什麼「恭儉勤慎」，什麼「仁勇」，學生能否明白了解而實踐？學校能否獲得所要希望的效果？恐怕是「緣木求魚」，等於零吧。故幾隻先覺的學校，大家早已另製了若干項的具體標準，一洗從前毫無憑藉而難有效力的方法。訓練有了標準，學生方面自然容易有路走，不致似往日的茫無頭緒。教師單說要仁，究竟怎樣才仁？從那處著手才能仁？頭腦簡單，經驗薄弱，而且又非常好動的小朋友，那裏能理會得呢。即學校方面，別的不論，對於學生的操行考查，有了客觀標準，總可比較的正確，不會再蹈主觀武斷的毛病；而訓練最後的目標，也至少可達到一些。現在據幾隻已把牠——訓練的具體標準——試行的學校的報告，成績的美滿，實已足驚人。我校——松江亭市八校——因某種的問題，這項標準，脫稿得還不上一年，時間若是短近，天然還沒有可觀的成績，但決信不會十分失敗的。

(二)　怎樣去編造好學生？

目前關於這項具體標準，我所知道的，東大附小有好國民，蘇三師附小有好兒童等，似乎已很夠我們的採用，不必再費時間精力去從新製造。其實訓育要準對兒童的需要，正和教學一樣，其中有幾條，在他們確是很急要，一到我們那邊，也許就沒有甚麼關係；或在他們沒甚重要，在我們卻有很大價值；如「要有早起的習慣」這一條，在都市兒童，的確要特別提出，在鄉村，他們本來是早起慣的，且因生活和環境的不同，不會有晏起，自然用不着再去養成；如「沒有風雨，總要把窗開去」這條，在都市，或不成問題，而一到鄉

村，立刻有注意的可能。故我們雖這樣的忙，這樣的輇才，亦不得不勉爲其難了。

我們很相信，不用科學方法去編造，任憑你怎樣，難免主觀：從主觀中產生的標準，依舊不適於兒童，所以我們在編造之前，一方根據本校巡察團的日記和裁判會的記錄，把兒童違警行爲歸納起來；一方面考察地方風俗，把所缺的良好習慣，或急須糾正的短處，搜集攏來，然後再依了規定的標準，分別難易，分別輕重，勻配在十二個階段裏，每一階段，各佔十條。怎樣的標準？（一）要簡單明白；（二）先後的排列，要合於兒童的身心發育程序；（三）語句組織要兒童化；（四）要沒有惡習慣的暗示「如不罵人等」。

（三） 如何去實施？

我們假定一學期一個階段，十二個階段，恰巧六學年。教師平時的訓練，卽依此爲鵠；訓練時，完全是直線的進行，通過了第一階段，就可繼續第二階段，通過了第二階段，就可繼續第三階段……。怎樣可以算通過？用怎樣方法去考查？我們是如此：凡一個階段有80%以上及格，便可認爲通過，惟這沒有及格的20%，在繼續次階段時，須同時補修。至於考查的方法，我們對於兒童完全公開，把十二個階段的標準，印了十二種表格，如下式：

操行考查表　　第一階段　　亭市第八校製

標準 / 成績 / 姓名	手要乾淨	指爪要翦去	說話要誠實	衣服要清潔	領口要鈕好	鼻涕要揩去	吃東西先要把手洗乾淨	痰要吐在適當的地方	每天第一次見了熟人要招呼	坐立時胸膛要挺起	統計
吳稚生	△	○	·	○	○	○	·	○	○	○	△
張敍龙	·	△	○	○	○	○	△	○	△	·	△
吳金根	△	○	△	○	△	○	·	△	○	△	△
吳志云	·	△	△	○	·	△	·	·	○	·	·
凌進生	×	·	·	△	·	·	△	△	△	○	·
曹晉云	○	△	○	△	△	○	○	·	·	·	△

沈石水	△	△	×	•	△	△	○	△	○	△	•
武治軍	•	○	•	•	○	△	○	△	○	○	△
鄔金祥	×	•	×	×	○	•	•	×	△	•	×
王樹涵	○	△	△	○	○	○	○	△	△	○	△
董德才	○	•	△	○	△	○	•	△	△	△	○
張金耕	○	△	△	○	○	○	△	○	○	△	△
徐連芹	•	○	×	○	○	△	×	△	○	○	△
張美容	△	△	•	○	○	△	×	○	△	○	△
王德章	•	○	•	•	△	△	×	•	○	△	△
姚景云	○	△	△	○	○	○	•	○	○	○	△
王慈珍	○	•	•	○	○	△	×	•	△	•	•
張東明	△	△	•	△	○	△	×	•	•	△	•
施連陞	○	△	•	○	○	○	○	△	△	•	△
沈瑞林	○	△	△	○	○	△	△	△	○	△	○
張兆文	△	○	•	○	○	△	•	•	○	△	△
吳治安	○	○	○	○	△	•	•	△	○	•	△
吳培生	•	△	○	○	•	×	•	△	○	•	△
周雪珍	•	△	•	○	○	△	△	△	○	△	△
徐朗仙	○	△	△	○	○	△	△	△	○	○	△

如甲童修養第一階段，卽把甲童姓名，題在第一個階段的表格上。每一敎師一份，敎師依了各個人所修的階段，隨時考查各個人的成績，考查的結果，用○△•×四種符號，記在所印的表格上；○代甲，△代乙，•代丙，×代丁。每個月由訓育主任彙集結束一次，將結束下來的成績，再用上項表格公布出來，使兒童亦明白自己進行的程度已到怎樣了。

(四)　好學生(訓練的具體標準)

(一)

(1)手要乾淨。

(2)指爪要剪去。

(3)說話要誠實。

(3)衣服要清潔。

(5)領口要鈕好。

(6)鼻涕要揩去。

(7)吃東西先要把手洗乾淨。

(8)痰要吐在適當的地方。

(9)每天第一次見了熟人要招呼。

(10)坐立的時候胸膛要挺起。

(二)

(11)家裏有小事情,仍舊要到校。

(12)訓話演講要靜聽。

(13)小事情不哭不告訴。

(14)排隊要快要靜。

(15)要準時到校。

(16)吃東西要細嚼。

(17)吃飽了飯,要慢慢的走。

(18)教師不在時,更加要安靜。

(19)上過了廁,要洗手。

(20)走路要輕快。

(三)

(21)無論甚麼東西都要愛惜。

(22)沒有得人家允許,不拿人家的東西。

(23)檯上要沒有墨漬。

(24)走路要靠左邊。

(25)行路進門不搶前走。

(26)拾得了東西，要立刻報告。

(27)人家在說話，要不搶嘴。

(28)公共的花木，要格外愛護。

(29)拿東西要輕快。

(30)不隨地大小便。

(四)

(31)牙齒天天要刷。

(32)碰着老的，小的，要讓他先走，先坐。

(33)舉動要文雅。

(34)上課時要發言，先把手舉起來。

(35)借來的東西，要格外愛惜；用過了就要還。

(36)不說粗俗話。

(37)看書要坐好，還要不在暗的地方，或太陽光下。

(38)在大家很靜時，能不耳語或細語。

(39)要吃飯時，或剛吃過了飯不做劇烈運動。

(40)要喝沸過的水。

(五)

(41)做錯了事，要承認，要改去。

(42)青蛙等有益的動物，要愛護。

(43)用錢要省，要能儲蓄。

(44)

(45)不到禁止的地方去。

(46)垃圾要傾到在適當的地方。

(47)早晨一起來，就要把被褥整理好。

(48)生了病，要聽從醫生的話。

(49)看見國旗校旗，或唱國歌校歌時，要非常鄭重。

(50)有了傳染病，要當心不使他傳開去。

(六)

(51)東西用過了，立刻要收拾。

(52)人家欺我，要用正當的方法去對付。

(53)做人要謙虛。

(54)有國貨的東西，要買國貨。

(55)一個人可做的事，要一個人去做。

(56)做事要一直高興。

(57)公用的東西，更加要留心。

(58)功課要用自己本領去做。

(59)沒有風雨，總要把窗開去。

(60)課業用品，要在課前預備好。

(七)

(61)心裏無論怎樣不快，待人總要和氣。

(62)做那一件事，就要專心那一件事。

(63)有人來問我，我應該告訴他的，要盡力告訴他。

(64)事情不知道底細，不瞎說。

(65)說得出，要做得到。

(66)答應了人家，就要做。

(67)正當的事情，如其是公共的，更加要竭力。

(68)做一件事，不要只顧自己，還要顧到別人。

(69)大家有分的事情，要讓大家加入。

(70)有了不明白的地方，就該去問明白的人。

（八）

(71)說話要爽快。

(72)要用最有效力的法子去做事。

(73)拿了錢，要預算用途。

(74)今天可做畢的事情，要今天做好。

(75)心要平要細。

(76)公共秩序，一直要保守着。

(77)無論在遊戲運動，做事總要公道。

(78)人家待我無論怎樣壞，我對他總要和平。

(79)人家有了錯處，我知道了，一定要極誠懇的勸告他。

(80)人家的信，沒得人家允許，不私自拆閱。

（九）

(81)天天要早操。

(82)能聽從前輩或領袖的指導。

(83)別人成功了也快活。

(84)不形容過度。

(85)有了餘閑的時間，要做正當的消遣。

(86)不希望不勞而獲的權利。

(87)金錢、時間，用在正當的地方，非但不計較，而且要熱心。

(88)開口說話，先要想一想。

(89)人家有可取的地方，便要去效法他。

(90)人家有需人幫助的事情，只要正當的就該盡力扶助。

（十）

(91)交友要謹慎，要選擇。

(92)無論如何忙，日記天天要記。

(93)無論如何忙，報天天要看。

(94)別人的居室，沒得人家允許，不去窺探。

(95)假使有人背後在議論我，我該想一想，他爲什麼要議論我。

(96)要就事論事，不雜一些成見。

(97)新的事物，要細心考察。

(98)人家的秘密，只要不背我所守的正義，該盡力保持。

(99)不說毫無根據的議論。

(100)要把國恥，常常記在心裏。

(十一)

(101)不放棄選舉權，並且選舉時，要異常審愼。

(102)對於一件事情，有了正當的見解，任憑人家怎樣譏笑我，儘管一步一步做上去。

(103)有人來告訴我所有的錯處，要快活，要承認。

(104)在適當時候，能有帶滑稽性的適當言動，和人家一起發笑。

(105)不論他是貧是富，只要他行爲正當就該一律看待。

(106)對於公衆有價値的提議，要竭力贊助。

(107)寧可把一己的私願犧牲掉，不作損壞團體的事情。

(108)無論走在那裏，態度要大方。

(109)會議時，發言要扼要，要簡淨。

(110)立在優勝的地位，要想到失敗的可怖。

(十二)

(111)接待客人要有和悅的禮貌。

(112)事情不論繁難容易，只要揀有價値的做。

(113)室內作業及戶外作業的分量，要支配得適當。

(114)對於別國人，別種民族，更加要尊重。

(115)做一件正當的事情，越是失敗，越是要起勁，並且要研究他所以失敗的原因。

(116)做事要先預定好進行步驟。

(117)要時常設法使父母快活。

(118)起居飲食，要有一定時刻。

(119)能用正當手續去集會。

(120)對於本國的各種紀念日，要有忠心的表示。

自然科的問題教學法

孫慕堅

自然研究，關係於地方性與季候性，比較別種科目為重。教者所定教材，未必為兒童所需要；兒童所需要的東西，未必教者能談到。所以依了論理式教科書，研究自然，早為大家所否認。但是教者非兒童，怎樣能夠知道兒童心理所需要的東西呢？依我看來，還是向兒童去搜集自然的問題。

(一) 搜集問題法

(1)在開學的時候發出一張表格向兒童去搜集。

我有什麼自然問題		在什麼地方聽見或看見的或想出來的
1		
2		

這種搜集法，可以知道每生所發問題的對象。譬如兒童家庭中是做醫生的，那末對於醫學方面的問題一定多。他們近來聽見或看見的東西，都要來質問。不過甲生的問題乙生也問到，丙生也問到，這樣重復的問題，材料是很多了，可是整理起來非常麻煩，那末可參考下面的辦法：

(2)在開學的時候，收問題時摘錄於黑板上，並且問每題要研究的人數，這樣可以免去重複的弊病。

(3)每級備一本自然問題簿子，倘使有臨時發生的問題，可以隨時記上。譬如日本地震的時候，就好研究地球的成功；江浙戰爭的時候，就好研究鎗炮子彈的做法等。

上面三種方法，(1)和(2)一樣的，比較起來，(2)來得便利，(3)是要和(2)同時用的。

(二) 問題整理法

搜集來的問題,雜亂非常,千奇百怪的也有,一無價值的也有,很容易明白的也有。這種問題怎樣整理成有系統的課程,倒是一件很不容易的事情。照我的意思,先把很容易解答的,馬上告訴他們;絲毫沒有價值的,也就丟開研究;將餘下來的問題,用下面幾種方法來整理。

(1)把自然界生活的題目抽出來,按了節季,循次研究,譬如荷花宜在夏季,桃花當在春天,水仙、臘梅宜在冬天研究。這是植物方面的整理法,動物也是這樣。使兒童實地觀察比較容易。其他如自然界的現象、自然界的利用,也可按了四季插入研究

(2)是照問題的性質來分的,譬如「虹怎樣成功的?哈哈鏡裏的人,怎樣會長會短?顯微鏡怎樣能夠看見微生物?」都把他包括在光學的一個大問題裏去研究。

(3)依問題的深淺,參考書的程度,跟年級高低而定。如某題應該放在六年,某題應該在三年就去研究等。

上面三種方法,我以爲整理的時候,都應顧到。不但如此,并且還要顧到社會狀况、家庭需要,而爲之補充伸縮。所謂教材的地方化就是能如此才算有希望做到切用的一步。

(三) 問題教學法

(1)教兒童研究自然,須受科學化。就是依科學的態度,用科學的方法,解决疑惑的問題。小學裏的自然研究,除掉使兒童得到一些常識以外,還要養成兒童研究科學的興趣。譬如研究的題目是蛙,怎樣研究呢?不是很沒有把握的嗎?所以把這問題要討論出許多小問題來,如蛙的顏色是什麼樣的?蛙怎樣捕蟲的?爲什麼他跳起來很高?……然後再指導他們去參考圖書或觀察實驗,假使再不明白,教者就指導他們。這就是所謂依科學的態度,用科學的方法,去解决疑難的問題。討論的時候,尤宜提倡兒童搜集觀察。譬如討論蛙之色所以青因爲要避免敵人保護生命,這樣保護色的動物很多,大家可以去搜集幾種來告訴我;蛙怎樣捕東西你們也可去觀看了以後來告訴我。這種事情,小孩子最是歡喜做,慢慢的養成習慣,那研究科學的興趣就此養成了。他的關係不是很大嗎?

(四) 問題筆記法

自然筆記的方法有很多的種類,有的把研究的材料寫在黑板上,令學生抄在筆記簿上。這種方法,教材很詳細,學生抄錄一次,能幫助記憶,是很好的,不過抄的手續太麻煩,耗費時間太多,並且因爲記得多的緣故,也未必能夠都記牢。所以有的人用提綱挈領的方法。譬如研究一個問題,已經過去了,教者就出幾個問題,令學生填寫,作爲平常的積分,不對的重做,較上面第一種方法,覺得清楚一些。但是兒童往往只求能夠及格過去,不想深刻的研究學問,現在行道爾頓制的學生,就是患這個毛病。所以我的主張,應該把討論的結果寫出來,不一定詳細,只要記個大綱以助記憶。那末兩種弊病都可以免掉了。

兒童研究

幼稚生的工作研究

Kate B. Hachneg 女士講演　沈百英筆記

本年五月十六日，上海幼稚教育研究會在廣東公學內開第二次大會，專事研究兒童工作的問題。並請景海幼稚師範科主任 Kate B. Hachneg 女士講演，請廣肇公學教員張亦庵先生任繙譯。女士對於幼稚教育素有研究，此次惠然駕臨演講，實是一件非常欣幸的事。玆將演詞大概錄述於下，如有錯誤之處，敬祈講者聽者加以指正爲幸。

今天的講題，是研究新法與舊法之異同。十年前以爲很新的方法，到現在看來，已經變舊了。從前的教法，譬如拿研究春兆爲中心做題目，那末，唱春天的歌曲，做花鳥的手工，做春天適用的遊戲，其他恩物、畫圖都以春爲中心。這種方法，在一般人看來，以爲很新很適用了；但是現在又有更新的方法，根據兒童心理學的方法去做了。從前的課程，一切以教師爲本位，預先規定好什麼工作，叫兒童依樣畫葫蘆的做去，兒童成了呆板的學習；現在不對了，要研究兒童需要什麼，有怎樣的一個動機，才始跟了他的活動方向做去。兒童的個性不同，需要與動機當然也不同。甲兒喜歡做什麼，未必全體兒童都喜歡做；甲兒用什麼方法做，未必多數兒童都是這樣做。各人的境遇不同，思想不同，當然不能用劃一的方法去教。那末，用什麼方法去教呢？最適宜的還是採用設計教學法了。

設計法怎樣教呢？當兒童早晨到校後，對先生表示相當的敬禮，檢查各人的清潔，各人灌溉自種的花卉，把室內陳列的物品整理一下，才開始工作。工作的傢伙很簡單，每人備剪刀一把，蠟筆一匣，畫簿一本，放在各人的櫃子裏。（櫃子裝置很低，便於各人攜取，每人兩格。各格中各標自己的姓名。）還有幾格放公用的材料，像紙張、布條、絨線、粘土等物。兒童需用什麼，由兒童自己去取。工作時各人約集幾個朋友，在一起工作，

有人做泥工，有人畫圖，有人玩沙盤。各做各的。九時半後，大家停止工作，把做好的成績，交出來供大衆批評。批評完了，再討論次日的工作問題。每天這樣做去，或者有人要嫌他太麻煩了，實際並不麻煩。在各人工作時，教師巡行各處，對於作成的兒童，加以鼓勵，對於失敗的兒童，加以幫助，並不化費許多心力，可得很滿意的成績。

這一節功課完了，接着吃點，並休息十分鐘。休息時令兒童隨意揀一個地點打瞌睡，有的睡在地板上，有的睡在桌上，有的睡在小椅上。只要他們喜歡睡在那裏，都由他們睡去。停一刻兒，一覺醒來，圍坐在向陽的地方，唱唱歌，講講故事，做做各種跳躍、表演等動作。此後就散學回去了。

現在把最近六星期來的成績與各位討論一下。這種成績，並不強迫他們一定要這樣去做。教師只供給機會，引起動機，其他一切都由學生自己設計進行。

例一有一回研究到白天的光(太陽爲代表)與黑夜的光(星月做代表)的不同。接着研究「月光和星光很弱，不能引進屋裏來，怎樣好呢?」兒童們就聯想到電燈、燈籠、蠟燭等的利用。當天的工作，就做剪貼星和月亮圖，用蠟做蠟燭。他們雖做得不好，畫得不像，可是一種創造的能力都能發表出來了。

例二研究白天和黑夜後，接着研究除了依白光黑暗可以分別時刻外，再有什麽可以分別時刻的東西?經此一問，研究鐘錶的動機又來了。接着就做泥的鐘，珠或紙條做的錶鏈，這又是一種的材料。

例三有一回討論到春天的景緻，談到花和蝴蝶，就做花和蝴蝶的工作。這一次的工作，由教師打樣，隨兒童自由塗色裝排。所以形式雖相仿，成績各異，也是工作成績中的一個代表。

例四研究花園時，(沒有花園的學校，只要在室內多掛幾張畫片，從畫片引起動機來研究，切不要與兒童們空談。)有的兒童在沙盤中裝排花園，有的兒童用紙剪花卉，有的畫花卉，做花邊。各人工作雖不同，各人對着花園的問題有所發表則相同。

例五有一個女孩看見了先生打絨線，他就找了一條絨線打成一條花邊。因了這個動機，爽性拿了許多粗絨線(細的不適用)給他繼續做去，結果做成一條很長的花邊，裝在台毯的四角上。一個男生看見了，也想模仿做一個。教師指導他織一條絨繩的毯子。

結果得到很好的成績。

例六有個小孩用綠紙剪了一條長錐形的東西,貼在薄子上,他自以爲是筍。有人替他說筍有籜的,他就重剪一個有葉尖的筍。有人說他做得太大了,他就在旁邊畫許多葉子,表明是筍,不是別的東西。

例七有一回領了兒童觀察樹木,回來就畫各種樹木。有一個小孩,在紙上畫兩棵樹。一棵黑色無葉的樹,表明冬天的樹;一棵綠梗紅花的樹,表明是春天的樹。畫理雖不好,畫意頗可愛。

以上所舉各例,聊示一般;總之,指導兒童工作,可以歸納以下幾個要點:

一、工作時不要替兒童說明科目的名稱。好比說現在要做手工,要做縫級了,這種無謂的語句,切忌告知兒童。只要在做花時說做花,畫月亮時說月亮好了。

二、要根據兒童喜歡做的做,成績一定好。(這裏所說的好,不是專指形式上的好,是指創造價值的高。)

三、教材的來源有三: (1)從師生談話中得來。(2)從觀察上得來。(3)從模仿朋友的工作上得來。

四、沒有發表的需要,不必強他們去做。

五、兒童的工作,一定是發表兒童常見的事物。

六、要注重同樣的工作得不同樣的成績。形式上的好壞不必計及。

七、好看的成績不是好成績,有思想的成績是好成績。

北京師範大學附屬中學學事一覽表

學事 / 年度	在學學生	畢業學生	輟學學生	教員	職員	歲入	歲出	資產
元年度	74	0	47	18	6	21272	21085	15363
二年度	147	0	26	24	6	25653	25705	16176
三年度	260	5	45	23	7	30834	30688	17471
四年度	296	41	38	29	8	39811	39810	19142
五年度	366	55	77	32	9	44880	44187	20023
六年度	334	51	74	30	10	48500	48729	20598
七年度	313	46	28	26	10	50852	50240	21292
八年度	393	42	69	32	13	51068	50808	21724
九年度	421	43	61	39	14	53976	53065	22316
十年度	404	61	93	45	13	52956	52713	22658
十一年度	401	57	51	42	13	54084	54061	41449
十二年度	394	132	59	51	13	68326	62144	43066
十三年度	386	107	82	52	15	49430	47978	43532

世界教育新潮

日本統治下之臺灣教育 …………………………………… 陳慶雄

在新教育評論第一卷第十二期，看見一篇臺灣教育之一[illegible]我好久說不出的悲痛；不過那篇太簡略了，恐怕讀者不能得到深刻的印象，所以我不自量不文，爲祖國同胞略述「日本統治下之臺灣教育」如下：

(一) 初期——引誘

日本自從把臺灣掠奪去了以後，極力設法使臺灣人學日文。最初派了七個教師來，在臺北附近士林開設學堂。當時，臺灣人憤極，想種種方法來破壞他們的工作。有一次，恰好是新歷元旦早晨，日本教師正在學校中祝賀罷要回去，在路中被臺灣人殺了。(其中有一個因爲有事回日本，只殺了六個。)從此，日本人非常膽寒，再沒有人敢來臺灣教書。

但是日本政府幷不因此灰心，他們把這六個教師葬在芝山巖，稱爲「六氏先生」，每年二月一日必有一番很熱鬧的祭祀。(因爲元旦是佳節，不便致祭，故改到二月一日。)一方面改變他們的方法，以武力爲教育的先鋒，——因爲日本憲法第六十三條規定：凡臺灣的一切政務軍務都歸總督一人督理。繼則極力優待保護來臺灣的教師。當時亦有一部分餓不死的日本浪人，藉這機會來臺灣發財。據我所知的例：有一個公學的教師，(臺灣人的小學叫公學)是日本高小畢業的，他的月俸是七十元，此外還有七十元的手當，(手當是除正俸以外的獎勵金)宿舍共有房屋六間，一個小花園，還有一個傭人替他燒飯洒掃，這些都是學校義務替他安排，不另取費。這還是小學教師，若中學高等學校的，更是不必說。

他們一方面用種種利益來引誘臺灣人學日文，凡入日本學堂的，不但不必繳費，幷且還有津貼。衣服帽靴是學堂供給的，此外還有一元二角做零星之用。畢業後，凡稍懂得幾句日文的，都可以謀到很好的位置，薪水亦很豐。

但是日本政府這些錢那裏來的呢？不用我說，諸位都知道。臺灣這個寶庫，不說旁的，

單說蔗糖：一年的出產約六萬萬斤，分給祖國同胞四萬萬人吃，每人可以吃到一斤半。樟腦及煙草每年被日本政府收入去的約值二千萬元。就小小的酒稅來說，亦有五百多萬元。此外如米、豆、木材、鹽、鑛產、水產物……等，每年不知要括去多少！臺灣人的稅是有名的，自由的人有稅，私有的房子有稅，公有的道路亦要稅。牲口有稅，車輛有稅，此外如衞生稅、教育稅、警察稅、土地稅、營業稅……等，莫不搜括入微。據一位同鄉的計算，說：臺灣人每人每年平均須納四十餘元的稅！

陳㚟勛先生說臺北中學（日人中學）的自修室、寢室，都很靜潔寬敞，這在日人，不算一回事。單說一個臺北醫學專門學校吧，常年經費三十萬元，此中的教授月俸四五百元的多着呢！此外還有四五百元的手當，宿舍及其他的待遇自不必說，實驗室圖書館都很完備。唉！橫豎是從臺灣括來的錢，痛痛快快用其中的幾千份之一，這又何妨？

（二） 中期——廢止中文

好了，日本政府的第二步手段來了。起初因爲臺灣人反抗太利害，日本學堂亦只得設中文一科來敷衍，教那已經日本化不成中文的「漢文」。現在却不客氣把這門附庸的中文廢掉，同時嚴重限制私塾所用的書。當時在我的城，幼學瓊林亦在被禁之列咧！海關對於中文書籍的禁止，更是不消說。凡是思想、政治、歷史等書，都要禁止。最可笑的，就是凡有「新」字的，就要沒收。所以新青年、新人雜誌等，都不能進臺灣。

一方面在學校中不遺餘力地注入：「天皇陛下的皇統是萬世一系」「我大日本帝國是世界上最強的國。」每開會，必很慎重地奉讀所謂明治天皇陛下的教育勅語：——「朕維我皇祖皇宗，肇國宏遠，樹德深厚，我臣民克忠克孝，……一旦有緩急，則義勇奉公，以扶翼天上無窮之皇運。……斯道實我皇祖皇宗之遺訓，子孫臣民之所俱遵守，通之古今而不謬，施之中外而不悖，朕俱爾臣民拳拳服膺，庶幾咸一其德，御名、御璽。」

又公學校從第二年級起，禁止說臺灣話！犯禁，則罰以掃洒。若一月沒有說過臺灣話的，就給他一種賞狀或相當的獎品去褒獎。讀者想想：課本都用的日本文，講授用日語，課外亦用日語，這樣下去，從第二年級到第六年級畢業的時候，已經很可以造出善良的日本奴隸而有餘！

最辣手的手段，就是選很多汚辱中國的故事充教材，務必使臺灣兒童厭視祖國或忘

却祖國。據他們所教的，中國是個很野蠻很黑暗的病國。人民個個抽鴉片，很骯髒，又自私，又貧弱。中國同法國、英國打仗，都是敗北。同大日本帝國打，當然亦是片甲不回。……「支那」、「支那人」是平常的稱呼。有的甚至於罵「淸國奴」！我記得在十三歲的時候，有十幾個日本學生罵我們「淸國奴」，我們轉罵他們「番國奴」，兩下仇視，遂至用武，打得肉破血流，各有受傷，以後他們進學校告訴日本教師，教師竟不問理，責罰我們一頓。

(三)　近期——禁止中文

日本政府既限制中文書籍，心猶未足；因爲臺灣人還可以靠私塾求到學祖國文字的機會。他們便一不做，二不休，下令封禁私塾，不准再有教中國文的機關，務使臺灣人完全不懂中文，忘記祖國爲止。這種殘忍的手段是同化政策的第一步，第二步便是共學、通婚。他們自從教師被殺的時候，就知道：凡事是不能急的，只得一步一步慢慢來。從前六個臺灣總督都是武官（一、樺山；二、桂；三、乃木；四、兒玉；五、佐久間；六、明石。）是以征服爲任。第七個却是個文官，姓田，名健二郎。他自稱姓田的同中國民族很有關係。繼則在民國九年發布所謂有名無實的自治令。過兩年（民國十一年），又發布殺人不見血的教育令，主張臺灣人和日本人一同上學，好叫臺灣人愈容易變成日本奴隸。但他却自命曰「一視同仁。」(7)

臺灣人在這個時候眞是進退無路了。在臺灣所受的惟有奴隸教育。私塾既廢，又無中文書籍，上日人學校又學不到祖國文字。（當時留學日本的臺灣學生約有數百人，但回祖國的却寥若晨星。）此時惟一的辦法只有回祖國求學。但是日本政府是不許的，海關的檢查甚嚴，路照又不能領到。有的人就假名省親，或視察商業回祖國。有的更不得已就坐船先往日本，然後從日本回祖國，因爲走這條路幷不須什麼路照。

讀者諸位此刻請略爲想想：臺灣同福建種族同，言語同，風俗同，航行只要一晝夜，要過這臺灣海峽，竟是怎樣困難！回過來想：從臺灣到異國日本去，要四天，從日本再到中國又是兩三天，這樣從這一國跑到那一國，却沒有甚麼難關！

(四)　中等及高等教育

以上所說的是日本政府在臺灣所施行的教育概況，多半是關於初等教育。讀者諸位總以爲小學以同化爲政策，高等專門或者會好一點兒，因爲高等專門是要硏究學問，學

問本來無國界。但事實上却不然，我現在且舉兩個實例，便可見其一斑了。

一、臺北醫專，本來臺人日人都有，有一次，一個日本教授用顯微鏡發見了一種不易得的病菌，就打電話到寄宿舍叫學生快來看，恰好接電話的是個臺灣學生。這個教授因為聽不出是日本人還是臺灣人，就把當做日本人，就說：「叫某班某級（日本人的級）來看病菌。」那個學生便問他：「要給臺灣人看否？」他說：「當然不給淸國奴看！」臺灣學生非常憤慨，一同去說給校長聽，爭鬧好久，以後把這個教授換了才了事。

二、臺南師範是以校規嚴緊著名的。那裏的學生，在學校固然一定要說日本話，就在暑假回家的時候，亦要說日本話才行。法子是：每個學生在暑期內，每日必須至少一次找附近小學的日本教師談話，範圍無非是「盡忠報國」、「天皇陛下的御恩」等。到了暑假後回校，每人須有很詳細的逐日報告（日記體裁）；否則，加以降級或刑罰。

現在且把未共學以前的各種中等及高等學校寫出來。教育日人的有：高等商業一（在臺北）；醫學專門一（與臺人共，在臺北）；中學二（一在臺北，一在臺南）；高等女子三（臺北、臺中、臺南，各一）；師範一（與臺人共，在臺北）。

教育臺人的有：醫學專門一（與日人共）；農業專門一（在臺北）；已廢商業專門一（在臺南）；師範二（一在臺北與日人共，一在臺南）；中學一（在臺中，舊稱高等普通）；女子中學二（一在臺北，舊稱附屬女學校，一在彰化）；農林一（在嘉義）；商業一（在臺中）。此外還有兩個教會學校，一在淡水，一在臺南。私立商工學校在臺北。私立靜修女學在臺北。

臺灣人一共有三百七十幾萬，日本人只有二十幾萬，讀者諸位試把人口的比例同學校數的比例相對照！

（五）最近——回國運動

剛纔說的那種情形亦有一層好處，臺灣人所以要回祖國求學，第一、是在臺灣沒有學到國文的機會。第二、就是因為臺灣的中學太少，每年有很多的小學畢業生剩下，與其在臺灣受奴隸待遇，不如冒險回祖國入中學。第三、臺灣沒有大學，要受大學教育的，只有祖國和日本可以去。

近年來回祖國求學的臺灣學生漸漸增加，這確是一個好現象。起初在廈門的最多，約有二百餘人。以後漸漸北上，上海亦很多，有一兩百人，北京亦有幾十人。其餘在香港，

廣東亦有。不過他們都缺乏經驗，况且從前所學的儘是日文，所以很覺困難，祖國同胞倘肯可憐這班受日人魚肉的同胞，幫助他們，鼓勵他們，那是我所盼望的。

於開封

南非洲最近教育之狀況 ……………………………… 李濟棟

——此文係根據1925年美國哥倫比亞大學師範院之萬國教育講習會報告——

（一）引言

南非洲在政治上看，已是白色人種的征服地。其中的居民，歐洲人要佔一百五十多萬，土人佔四百多萬。他們的教育也有兩種：歐洲民族自爲一種，土人又另爲一種教育。我們要明瞭南非之教育狀况，非從兩方面入手不可；事實上，這種情形已成爲教育上的雙軌了。

南非的地域大部分是屬於英人勢力範圍之內的。其重要的部分，爲四省的聯邦自主國。四省者，就是：1. 納特爾(Natal)；2. 穿斯佛(Transvaal)；3. 好望角 (Cape of Good Hope)； 4. 橘河自主邦(Orange Free State)。四省之外，再加上西南非洲的領土。其他則有屬英人直接支配之下的領土，計有四區：1. 巴蘇多蘭 (Basutoland)； 2. 貝專納蘭 (Bechuanaland)； 3. 玻得陀雷(Peotectorate)；斯瓦西蘭(Swaziland)。英人在此區內設有南非最高監理委員會(South African High Commissioner)。

南非在地理上看，是一個很肥美的地方。氣候溫和，有溫帶及近熱帶的性質。除去她在世界上以鑛產著名外，他的農產也是很豐富的，將來可以成爲世界上最著名的農產國。其他如各種工藝實業在南非也很發達。南非現有的人口，根據 1921 年的戶口調查，計共人口6,928,580人。中歐人佔1,519,488人，非歐人佔5,409,092人。非歐人中，4,697,813人爲土人，167,731人爲雜色人種。現在我們先自在非之歐僑教育說起。

（二）南非之歐僑教育近況

教育行政

在1909年的時代，聯邦之四省，各有其自治的政府，因之他的教育政策，也各自爲政，不能統一。自1909年南非協約訂立以後，決定一切的教育行政必定要依照聯邦政府國會的議決案；但自聯邦政府成立之年始，每隔五年，

必有一次會議，以勾通四省的行政。但是各省人民，其英僑荷僑的種族觀念仍異常的深，所以各省的小學的教育仍不能劃一，還是維持他們各自爲政的狀態。現在教育爲國家事業的呼聲漸高，各自爲政的政策漸見不穩，惟以各省與聯邦政府在財政上的關係，仍恐一時不能達到統一的地位。

高等教育現在已接收一種入耤教育的性質，但不訓練師資。地方教育將來或者要被聯邦政府所管理，現在已成爲省聯會的一種事業。公共教育之中央指導而受各省行政長官之處理的政策，現在已在各省施行。主其事者爲各省教育部，部之負責人員卽爲部長。部長一切的執行的事體，除掉例行公事以外，都要受省行政長官或行政委員會的批准。教育上的財政也完全在行政官之手。教育部長對於財政無支配權，實在是不經濟的事。聯邦政府曾一度視省內務官爲財政之負責官員，但很難見其成功。直至現在，一般的人視教育部長是普通一種官員，而不尊重他的事業。這種教育與政治混合太不分界，實與南非教育進步有很大的障礙。

地方行政——地方學校的管理在好望角、穿斯佛、橘河自主邦是屬於學校部或學校教育委員會的。在納特爾，教育上沒有一個地方管理部。好望角的學校教育部有一個時代有一種權力支配地方稅的，但不久此種權力就取消掉，而爲省財政會所有。其最有力的理由，是：「好望角的學校教育部以前在南非洲的教育制度上是一種有希望的制度，但是現在太無生氣了，與其他省學校教育部較，並不見得有多大的價值。」穿橘兩地的學校教育部除去聘定教師外，權限極小。總觀起來，教育之最後的支配，其權力還是在四省之行政長官或行政委員會之手。卽在土人及雜色人種教育中，也是如此。

中央行政與地方行政之關係——教育管理權完全操於各省政府之手，而財政責任差不多由聯邦政府完全負擔。聯邦政府與省政府在財政上的關係曾成爲一種爭論不決的事件。其在1913最初訂的財政關係條約，差不多經了六次的修正。在這條約及其修正案中之主要一點，卽聯邦政府對於各省之經費的供給，根據他們教育、慈善、築路…等各種開支及其稅類與歲入之量，造成一種比例。此所謂「以磅易磅制」(pound for pound system)；因此，各省的開支的增進均有一種相當的範圍，而不致於濫費。在1913年至1922年間，各省教育上之增進，其百分比爲：好省124.01，納省244.87，穿省270.01，橘省200.20。聯邦

合而言之,爲188.57。在非洲,每一人民所得教育上的供費,大於英國其他地方。南非一人所費爲19.46磅。而在新西蘭僅爲10.16磅,加拿大僅爲11.56磅,澳洲僅爲8.25磅,其相差可知。聯邦政府之教育行政委員會曾採取省財政委員會的意見,對於教育上的津貼——小學與中學——每人所得於聯邦政府以下列之規定爲標準:好省及納省爲£14,穿省爲£16.7.6,橘省爲£15.9.0。這種叫做:「按頭給制」(grant per caput system)。

視察及調查——學校之調查及視察,司其事者爲一學校視察團及部指導員。習慣的政策是由行政官先指定某一區爲某視察團之視察範圍,部指導員則視察全省。一個視察員所視察的學校,其數目不甚一致,但至多不得過100學校。通常視察員視察一個學校,視察某一班或某一單犯的學生,很少機會能仔細觀察學校中的實地教授。部指導員到某一學校來是有定期限的,用一種特殊的科目試驗到校的學生及拜訪其教師。學校視察員的數目各省不同。

好省:——四十二個巡迴視察員,一個土人教育的視察,一個大學校視察,一個遞班的視察,一個科學的視察,一個語言視察,此外加上十三個部指導員,兩個醫藥視察員及四個學校保育的。

納省:——十二學校視察員,其中七個視察歐僑、有色人種及印第安人學校,其他五個則視察土人學校,此外有五個部指導員,一個醫藥視察員,五個學校保育員。

穿省:——二十六個學校視察員,其中有兩個是視察中等教育的,一個視察補習班,一個組織專門教育的,三個視察土人學校的,兩個醫藥視察員。

橘省:——十一個學校視察及土人學校視察,一個學校醫藥員。

在1921-22年所費於視察及行政上的開支如下:

省份	開支	每人所費
好望角	44,294 £	6 S 6.33 %
納特爾	9,528	7 10.24
穿斯佛	38,248	6 3.16
橘河自主邦	20,221	8 10.78

幼稚教育

幼稚教育在歐美諸邦,甚而至於忽略,在南非自然格外難見其存在。其中有很多原因,主要的是人民的兒童很少有教育的需要。其次則普通社會上觀念均以爲教育就是讀寫算,於未及學齡的兒童是不需要的。即在小學中有時有所謂幼稚園班,但入學的却不多。

小學教育

小學教育在各省差不多都是義務的。歐僑的學校是強迫入學的。在好省,兒童強迫入學,至少要完全七年,除非他已經得到正當職業或及標準VI.;在納省,限制兒童自七歲讀至十五歲,除非他已及標準VI.;在窣省,限制兒童自七歲讀至十六歲,除非他已及標準VI.;在橘省,也限制自七歲讀至十六,除非他已有正當職業或及標準 VI.

課程:四省的小學課程,仔細的看起來,各有不同。大體上是相似的,與英國小學校的課程沒有多大的分別。下面的幾項是有可注意的價值的。

(1)宗教訓練在各校中視爲一種必修課程。有時學生有正當的理由也可以免除。有許多省份,教育部與宗教團體連合起來訂立一個詳細的訓練大綱。雖然有此宗教訓練,但是沒特殊的權力一定是要加入小學課程的。

(2)南非是一個兩國語的國家,他的語文教育也是可以注意的。現在各小學校中於英語、荷語有分授的趨勢。在前幾年,英孩學校中之荷語訓練曾特別加多。這種語文教授在教育上的困難,雖今較昔減,然仍不能完全去掉。

(3)與語文教授有同等困難的,就是史地科目。納特爾省在各省中是比較英國化的,頗注重英國歷史及殖民地理。

現代趨勢及其變遷——小學校之最近的重要趨勢,即由書本工作漸趨向於職業工作。尤其見之於鄉村教育。惟在許多學校中,有一種謬誤的設施。就是設立一個特殊班,專爲歐僑子弟讀習。此輩僅在造成爲教士階級中人,鄙棄勞力工作及鄉間生活。此種現象在土人中則沒有。倘長此以往,對於歐僑的幸福是有兩個重大的危險:(a)造成一種不能勞力、不願利用土地作工的歐僑。(b)一派希望教士職業的人均流入都市,則生產界因雇傭白人之不易,此種工作必落於土人之手無疑。現在有一般教育家已看到此點,正設法改良他們的鄉村教育呢。

還有一點，顯而易見的，就是他們所費於教育者雖多，而所獲於教育者則少，尤其是在商業教育。這種趨勢將來影響教育經費者，必趨於節儉一途。南非的教員，每人所教的學生其數目現在漸漸增加，據1921年報告，平均每人教學生數在：好省為20.89，納省18.42，穿省22.50，橘省16.92。

第三種趨勢，就是南非學校現正努力建設在中小學校間的一種補習段。其中學生乃在小學中取出，而未達住校年齡者，使他入這種學校。

各學校彼此勾通及聯合，在南非尚無此項建設，但以目前而論，受財政上的督促與逼迫，必致趨於此途。

補習教育

在歐美各國，於中等教育段及初等教育段之間，有一種中間學校(intermediate school)，在我國就是初中。這種組織，在南非尙沒有。但在納穿兩省中，現在因需要起見，已組織了一種補習部，類似中間學校的學校。在穿省，這種學校尤組織得完備。按他們的教育指導員說，這種學教的目的如下：

「補習學校之設，目的在調和物質的、社會的、德道的環境，使兒童個性及人格有自由與充分的發展。除去與其他學校有同樣的努力外，其所以應有特別努力者，有幾種理由。a.欲使課程之數量及內容減少或有相當限度，以求精練。b.欲使兒童得到充分實習的機會。不但於男孩之手工及女孩之家事如此，即其他科學數學與圖畫也應如此。c.欲供給一種可能的機會，施行道爾頓制，以發展兒童之獨立工作的能力。」

教育部曾規定一種每星期二十三小時教課制，其分配如下：

I.男女兒童

a 英語…………45分鐘一節，計四節……三小時
b 非語…………45分鐘一節，計四節……三小時
c 歷史…………45分鐘一節，計三節……二小時又$\frac{1}{4}$
d 地理…………45分鐘一節，計三節……二小時又$\frac{1}{4}$
} 共$10\frac{1}{2}$小時

II.男孩

手工、圖畫、算術

女孩

家庭科學、烹飪、家庭經濟
} 一天——$4\frac{1}{2}$小時

III. 男孩

女孩 物質科學等二小時一節，兩節 植物學及刺繡各二小時 } 四小時

IV. 男女兒童合

宗教及道德的訓練…二小時
體育……………………一小時
合唱……………………一小時 } 4小時

這種學校，除去功課之支配與他校不同，尤有一種特殊的精神，就是注意合作，及養成團體道德、殉公精神。因之在課外有許多團體活動，如球戲、唱歌班、研究會之類。

在1922年，這類的學校一共有22個；但至1924，忽然減至17個。教育指導員在1923年報告中，對於這件事，曾表示不滿，以爲該省一般人不滿意此等學校，因爲他不明瞭此中情形，只以爲他時間太多，功課一方面與中等學校相類，一方面又與商業學校相似。其實還有一個重要原因，乃是此輩學生當拔錄時，正是他們待社會雇用的時候。

現在南非的教育當局已另有一種計劃，預備將此等學校編爲初級中學或職業學校。

中等教育

在早年，南非之小學以後的學校，差不多是沒有什麼分別的，其中的課程都依大學之入學考試而定。在1920年，四省聯邦教育部將學制改良，乃有中學之設，其目的仍多爲升學的。

中等學校的組織：在穿省的學校，乃採取五五制，小學五年、中學五年。納省亦如之。在好橘兩省，則爲六四制，小學六年、中學四年。今有將中學分爲兩段者，爲6—2—2制。在許多省份，除去大都市外，中小學大半合組而不分。現在南非的歐僑求教育有別於土人及其他雜色人種，而將白人小學加高一級。在穿省，中學爲義務教育，其他諸省則仍有費，平均爲每月英金一鎊，其不能納費者，有免費額。

中等學校的課程：講到中學課程方面，除了穿好兩省的教育部曾訂有自己的訓練大綱外，大部分說起來，中學都是爲升學的。因之所有的課程亦因入學考試而定。其大概狀況如下：

I. a 英文 b 納特蘭文 c 非洲語

II. 數學

III. a 拉丁文　b 希臘文　c 法文　d 德文

IV. a 物理及化學　b 植物學及動物學　c 物理　d 化學　e 植物學　f 動物　g 地質學

V. a 史地　b 歷史　c 地理　d 英文　e 納特蘭文　f 非洲語　g 希伯來語　h 其他語文　i 加III或IV中的科目。

VI a 農業科學　b 實用數學　c 機械學　d 簿記及寄算　e 速記及打字　f 圖畫　g 幾何畫　h 家事　i 音樂　j 其他語文　k 加入V中之科目。

中學教育的趨勢: 南非中學教育的趨勢,可於幾點中見之:(1)中學教育之職業化。南非社會一般人覺得現在的中學之需要,不在文雅化或普通化,而在職業化,應當及早創設實業及商農等校。(2)在荷屬社會中,有一種共望,即希望將學校併入教會。曾兩次提此議案於教會,幸未通過。(3)許多荷語的教師以為中學校應特別注重訓練學生之南非的國家主義,曾於1920年通過此案於荷蘭教會教育改進會中(Dutch Reformed Church Synodal Educational Conference)。此種建議頗為一般英語的教師所不值,以為教育應在自由發展兒童的個性,不應以一種國家主義以規律之。

職業教育

在1918年南非的職業界中有幾種協定,如工資條例、徒弟條例等。在這條例中,明定雇主對於其所雇傭或徒弟,必予以相當的教育,這是職業教育的濫觴。自是之後,各省都有職業學校之設立。但各省各有制度,殊難分類,以下所舉的乃1923年為聯邦政府之教育行政委員會所審定的。

I.未受雇傭以前之職業訓練機關: a 工業學校: 此種學校修業三年,凡受畢小學教育或年及14歲以上者均得入學。其中課程繁多,如家庭工業、農事、造船、造屋、木工、裁縫、鐵工、金工、兵器製造、烹調……等。此種學校屬於聯邦政府及四省教育部管理之下。b 商業學校: 在穿省有三所,修業期限二年,專造就商業人才,較工業學校偏於學理的灌輸。c 商業中學及專門中學: 專門學校有二所,專門中學二所,商業中學四所。其修業年限前者為二年三年,後者為四年.凡小學畢業兒童均可入學。d 鑛工學校:聯邦政府

與穿斯佛室鑛曾立鑛工學校二所，訓練歐僑 170 人爲鑛工程師，比較完全爲職業的。 e 農業中學：現南非又開始設二職業中學，專門訓練農業知識 f 航海訓練：在保賽船 (General Botha) 中曾設一種兩年的課程，專訓練航海術，現有學生 134 人。此輩學生均住船上。

II. 已受雇傭時之職業訓練機關：a 專門學校兩所，在日間上課，專予學者以學理上知識，以助其實用。b 補習班，與前者相似，但非全日學校，爲數小時的教育 c 工作學校：聯邦政府曾設四所學校，訓練徒弟。

教師

南非的教師有專門訓練而曾受檢定者，二萬人中占百分之七十，其比例頗高，凡此等教師，在南非各省，均予以文憑，認可其爲教師。其文憑有各等次之不同，茲繼述如下：

好望角省：a 初等教師而有初級文憑的，普通叫做第三級教師文憑。必有兩年以上之訓練，而曾經中學三年級或大學三年級之試驗的。b 初等教師而有高級文憑者，普通叫做第二級教師文憑。必有兩年以上之訓練，而曾經中學四年級或大學四年級之試驗的。c 幼稚學校之高初兩級文憑，須經一年或兩年以上之訓練。d 此外又有專門文憑，如教師的圖畫手工文憑等。

納特爾省：a 第三級教師文憑須有兩年以上之訓練。b 第二級教師文憑，其訓練年限過之。

穿斯佛省：a 第三級教師文憑必經兩年以上之師範學校訓練。b 第二級教師文憑，爲三年以上之訓練而曾習大學之普通科者。c 第二級教師文憑，有四年訓練，曾畢業大學者亦可。

橘河自主邦：此省教師文憑的給予，必經檢查委員會的檢查，會之主席即教育董事。a 初級教師文憑，僅須一年以上之師範學校訓練而能經大學入學試驗及格者，此等文憑專於婦女。b 初等教師之高級文憑則應師範專校一年之訓練而能完全大學學士階級之第一年課程者。c 初等教師最高級文憑，則予彼已具高級文憑的，而能有五年以上之教書經驗的。

以上爲小學校教師的規定，中學校教師亦有同樣規定。所限尤嚴，其文憑大半爲大學

校所給予。

教師的薪俸及休老金：教師的薪俸在四省之中不一律，大半依據各地生活費的高下，而定薪金的多寡。所列各表乃示其一斑：

(一)專門學校正教師

	男及女			
	最低限度	增加數	最高限度	
好省	£750	15	900	
納省	650	25	900	加房屋及用具
穿省	759	25	940	
橘省	642	25	833	

(二)中學正教師

	男			女		
	最低	增加數	最大	最低	增加數	最大
好省	£ 750	25	900	£ 500	10	600
納省	650	25	900外加房	500	20	600
穿省	664	$23\frac{3}{4}$	884加屋及什物	574	19	794
橘省	591	25	783	428	20	595

(三)小學正教師

	男			女		
	最低	增加數	最大	最低	增加數	最大
好省	£ 460	16	675	£ 310	10	450
納省	560	20	700加房屋	480	20	600
穿省	538	19	667	504	19	595
橘省	452	20	617	359	20	521

休老金方面，則凡教師服務40年以上，均可有休老金。

教育測驗

教育測驗的施行，在南非僅爲局部的施行，教育上並無專門機關以司其事。或者至聯邦學制施行時，而此專門測驗局方能設立，亦未可知。

衛生及社會事業

南非各省有衛生指導員之設，對於學校衛生指導頗嚴。1925年，各省財政委員會對於衛生指導員之預算，計好省 £4,369，納省 £4,204，穿省 £14,282，橘省 £972。

此外對於社會幸福方面，教育上亦有諸種設施。如穿省之設聾啞學校，各大城之組織兒童幸福會，有此組織者計三十四城。在1925年，幾15000兒童計用上 £27,294。又有少年服務會，此會屬於實業部管轄，專爲青年謀服務位置。

體育指導，在南非幾無之；但有則幾無不有效者。其故蓋因爲南非之氣候及戶外生活較多，兒童天然爲一種喜遊戲的，用不着在去指導。當局卽有指導員之設，所視察者大半爲大的女學校。

學校遠足及旅行，南非亦不發達，因爲天氣地域不同，不必要有此舉。但有時候將說荷語的兒童帶到說英語的人民鄉間去旅行，此種旅行倒有點價值，則可使兒童得到一點地理知識，並且學習異族的風俗人情。

大學教育

南非大學教育概況，可以下表代表之：

大學	教授數	學生數			班級	學費 £	每人所費 £	政府補助費 £
		總數	男	女				
Cape Town	156	1534	762	772	29	34,534	108	53,327
Stellen Bosch	65	644	486	158	17	16,817	96	36,587
Witwatersrand	96	1008	719	289	18	29,304	91	48,000
Rhodes Univ. Co.	36	244	147	97	11	5,777	76	16,123
Huguenot U. C.	15	82	20	62	—	1,486	108	6,174

Grey Univ. College	21	233	164	69	2	4,531	73	15,014
Transvaal U. C.	73	640	525	115	19	10,817	97	28,769
Natal U. C.	17	218	119	99	10	3,625	129	10,534
Potchefstroom U.	17	114	91	23	33	9,530	78	5,838

今後教育上的問題　(1)教育經費問題：中央政府、各省政府及教育部間分擔之經費問題，一時尚難解決。(2)教育權限之專定：南非的教育行政權操於三個機關，尚無專定。這也是將來的一個大問題。(3)初中教育或中間學校問題。(4)職業訓練，尤其是農事訓練問題。(5)貧苦之白人教育問題。(6)非歐人的教育問題。

(三)　南非之土人教育

A　管理　在1909年之南非協定中，土人教育雖然定為聯邦政府所管理，而在實際上，則歸於小學教育中，由各省分理之。自1922年，中央政府自地方政府手中奪得直接徵稅權後，各省對於土人教育亦同樣的璧還管理權於中央。一切土人之教育經費均歸中央供給。在1923至1924年間，中央供給之土人教育費為£60.000，而教師薪俸，各省同時亦有相當的增加。

B　行政　土人教育在各省教育部中是一種重要的附設部，其教育權操之於教育局長之手。在好納二省，設有土人教育視察員。橘省有土人教育視察團，穿省有教育指導員。各省之視察員，除好省外，皆有專司土人視察者。又有土人教育董事部，助教育局長處理一切。此董事部年會二次，以解決土人教育行政上之各種問題。

C　學校　土人之學校有以下數種：1.小學；2.中間學校或補修學校；3.專門學校，4.中學；5.特殊農業學校，6.南非土人大學。

1.小學及中間學校　小學及中間學校，土人之入學者並不踴躍。在納省有一種初等小學，所謂 Zulu School。此種學校之課程均為普通科目，在納省頗注重實用園藝及土人技術。現在此種學校之趨勢已由書本訓練至於實驗化。

2.中學校　普通中學校專為土人而設的只有一所，即拉威旦中學 (Lovedale High School)。在好省已有兩種同性質的開始了。在納省的中學兼有普通及職業訓練兩種性

費。有三所家庭科學學校，一所實業中學。

3. 農業學校　特殊爲農業而設的學校，在崔魯(Tsolo)及太可(Teko)二地有之。

4. 大學教育　在 Fort Hare 地方有一南非土人大學，係政府與教會所合設。學生概寄宿校中。

D 經費　土人之教育準備金在南非是不充足的。在1923年之基金委員會報告中曾及此點。

E 統計　土人及非歐僑之教育統計如下：

I.

省份	學校數				訓練學校	特殊學校	用費	每人的費用
	土人	亞細亞人	其他	總數				
好省	1588	—	412	2000	18	9	£ 386,614	£ 2,9,0
納省	507	51	21	579	5	—	83,299	2,5,1
穿省	385	3	22	410	4	1	86,330	2,0,0
橘省	260	—	—	260	—	1	5,311	0,6,0
總計	2740	54	455	3249	27	9	555,484	

II.

省份	教師		註册學生數		
	有文憑的	無文憑的	男孩	女孩	總數
好省	2964	1259	73,164	84,723	157,887
納省	739	398	18,178	18,718	36,896
穿省	499	451	—	—	33,541
橘省	未詳	—	—	—	17,622

F 趨勢　南非土人教育，因教育基金之不充足，教育界人士頗努力設法從土人賦稅中增加基金，一方面努力使凡納稅的土人均能入學，不使有向隅者。此外學校中之課程有一種實用化的趨勢，對於農業及工業教育將格外努力發展。　(完)

歐美教育雜訊

美國

△紐約省立中學之職業課程——紐約省教育監督助理(assistant commissioner of education)塞立文博士(Dr. Sullivan)最近致信該省各中學校長,令各校至少設一種適於男生之職業課程及一種適於女生的職業課程。塞氏係專管該省中等學校之教育官長。茲將原函譯出數段如下:

「省教育廳(The State Department of Education)曾屢次勸告,中學課程須加以推廣,以使之不限於升學的預備及經典的講授。限於升學的預備及經典的講授的課程,至今仍頗流行。然其弊病至爲顯然,因在升入中學的學生中,能習畢四年學程者約佔百分之二十二,能再升大學者約佔百分之十二而已。

「中學校對於不能畢業及不能再升大學的學生,應供備一種訓練,在可能的限度內,以使之能做其將做的工作。欲使一切學校皆設各種各類的課程,皆供給各種各類的職業之訓練,固然是不可能之事。但每一中學,除了設立升學預備的課程之外,總應至少設一種適於男生的職業課程及一種適於女生的職業課程的。

「此種職業課程又須代表本地的主要職業,而使學此課程的學生畢業後能在本地或鄰近各地謀得相當的生活。

「現我們竭力勸告本省較小的中學之校長,對於擴充課程一事加以精密的考慮和注意。校長應(1)對於本地主要的職業及(2)受過職業訓練的人能在本地或鄰近各地謀得的生活作有系統的分析。」

△麻省的教育狀況——最近美國教育司(United States Bureau of Education)所編之各省教育統計(屬於1923-24年度),指出麻省每年給與教師、教育指導員及校長的薪俸甚大,與其他各省比較,位在第五,僅紐約、加利福尼亞(California)、新裘散(New Jersey)及哥倫比亞諸省超過之。美國全國學生數在該年度總共只有24,288,808人,而麻省竟達737,576人。麻省學生一年中上課日數平均每人149.3日,但全國平均數僅只每人132.5日而已。麻省校產平均每一學生$197;全國校產平均每一學生$154;故亦超過

他省甚巨。總計全省校產，共值$145,023,851云。

奧大利

△奧大利的工人教育——工人教育原是英國的重要運動，近在奧國亦頗昌盛，而尤以維多利亞(Victoria)為最。在四十年前，奧國工人欲收受成人教育幾乎是不可能之事。現在維多利亞的成人教育，由工人教育聯合會(Workers' Educational Association)及梅爾巴午大學University of Melbourne)共同主持。該聯合會乃是非政治的、非黨派的獨立團體，其政費完全由募捐、會費及梅爾巴午大學補助費集合而得。所設之課程有社會學、經濟學、文學、哲學、心理學、植物學、國際政策、自然研究、政治學及演說學等科。教學計劃頗能適應工人的需要。結果發見高深學科頗為工人所需求云。

土耳其

△土耳其的收回教育權運動——據德國報紙載稱，歐戰後之新土耳其人，頗有國家主義的精神。國家教育制度的發展，行將完全撤廢外人設立之學校。新訂的章程，主張教會與學校應完全分離，凡宗教教士不准在學校內教授及擔任職務。教師須經考試合格，而得有文憑。凡為校長，須能操土語；每校教師之中，須有土耳其人。若干時數的功課，須用土語教授。私立的學校，須遵守公立學校的章程。因多數外人設立之學校不能應此新訂的章程之要求，故皆不免為國家所收回。惟尚有少數外人設立之學校，力求適應，仍能繼續維持。

法國

△法國學校的主要宗旨——勃斐來登(Mr. Brereton)氏最近在巴黎La Revue Bleue半月刊上，總述法國學校的主要宗旨如下：

(1)教兒童明白地發表他的思想，並使之尊重國語。對於語音的抑揚、聲調及表白的姿態均加以注意。

(2)教兒童欣賞詩及故事，視之為藝術作品，並使兒童注意其整體。對於詩及故事中的瑣節，細加教授；對於意義曖昧之處，詳加說明；但部分常附連到整體。

(3)教兒童愛其本國的語言和文學，並發見其中所含之最完善的形式和對於國家理想之最優良的表現。如此，使兒童有愛國和自尊的精神。

(4)所謂愛國和自尊，乃指把國家認為他們自己的一部之感情而言。

(5)法國教育之特色，在於整體(the whole)的觀念，在此觀念之下，整體固被重視，而部分亦不因此消失。

印度

△印度不識字的人數——據最近之統計，印度不識字的人數，在世界各國中推為最多。不能寫字者竟佔全國人數之百分之九十二云。

（軼塵選譯）

美國之職業教育及特殊教育舉例

常道直

——紐加色省魯奥克市學校參觀記（[illegible]月六日）——

一、概況

職業教育

二、職業教育之學區

三、職業教育局之組織

四、全縣職業學校概況

五、魯奥克市之職業學校

六、各種功課時間之支配

七、學校工廠八間

八、非職業學科與職業預備學科

九、課外活動

十、擇業之不易

十一、女子職業學校之目的

十二、入學資格

十三、學期及時間支配

十四、道爾頓制之採用

十五、卒業時期

十六、職業介紹

十七、課業材料及食堂

十八、參觀所見

十九、體育及社會訓練

補習教育

二十、補習學校法令

二十一、補習教育之目的

二十二、所設之學科

二十三、上課時間及學生出席數

二十四、設備

低能兒童教育

二十五、比奈學校之目的

二十六、低能兒診斷法及表格

二十七、比奈學校分級法

二十八、設備及學生狀況

二十九、低能兒童之課程

三十、低能兒之校外生活及離校後之職業

肢體殘疾兒童學校

三十一、殘疾兒童需要專設學校

三十二、校舍及兒童運輸

三十三、測驗及分班

三十四、殘疾兒童之成績

三十五、成績報告

三十六、家事科及食堂

三十七、體育之重要

三十八、其他補救體格之設備

(一)

愛塞斯縣 (Essex County) 屬紐加色省,面積一百二十七方哩,人口六五二,〇八九(一九二〇戶口調查)。縣邑名魯奧克市(Newark),距紐約市火車路八英哩。該市人口(一九二五年估計)四五二,五一三名,在美國大城市中居第十五位;實業發達則居第

十　位。該縣有學區二十，名稱茲不具載。區學生最少者僅一百十一人。魯奥克最多，有八二，九八二人。

(二)

紐加色省普通教育皆以市或村鎮爲單位，設市、鎮教育董事會及市、鎮教育局長。但於職業教育則以縣爲單位。關於職業教育之事，由縣教育局長及特別組織之職業教育董事會理其事。董事人數五名。職業教育之設施，所以採取較大之地域單位者，其故不外：(一)普通學區地域過小，不適於設立職業學校；(二)職業學校經費比較普通學校爲鉅，非一般學區所能獨力支持；(三)一學區之就學者，入普通中學校者，每多於入特种職業學校者；故除大城市外，一學區之學生數，每不足構成一職業學校，多科之職業學校更不待言。

(三)

本縣職業教育局之行政人員如下：總幹事一人，副幹事一人，特別副幹事一人，庶務員一人，少年職工部輔導員(supervisor junior employment service)一人，特別少年職工輔導員一人，及各男女職業學校、補習學校校長六人。

(註)少年職工部，專爲介紹適當位置於本縣十四歲至二十一歲少年男女以相當職業而設，並不取任何報酬。

(四)

該縣所有男子職業日校皆於每年九月開學，次年八月完畢一年。學生於一年內可隨時入學。各科修完時限有二年者，有三年者。茲將該縣所有職業學校列後：

(一)魯奥克男子職業學校，所設科目如後：(一)自動車機器；(二)細木工；(三)木工，(四)繪圖一建築；(五)繪圖一機器；(六)電氣工；(七)鐵工練習；(八)工業化學；(九)機器工廠實習；(十)泥水工；(十一)模型製作；(十二)印工一排字；(十三)印工一印刷。

(二)西阿南支男子職業學校(West Orange)(一)自動車機器；(二)木工；(三)繪圖一機器；(四)電氣工；(五)機器工廠實習。

(三)愛爾文士頓男子職業學校(Irvington)(一)自動車機器；(二)木工；(三)繪圖一機器；(四)電氣工；(五)機器工廠實習；(六)印工一排字；(七)印工一印刷；(八)片

鐵工。

此外又於以上各校內設夜班職工教導，所設科目與日校略同，　分工更爲專門。此等學校由每年十月開學，至次年四月。開學時期中，隨時可以入學。又除各種職業外，更設有特別學徒班。

女子職業日校於每年九月開學，至次年七月爲一學年；開學時期內，隨時可以入學。

(四)魯奧克女子職業學校，所設科目如後：(一)烹飪及(二)飯店工作；(三)製衣；(四)製女帽；(五)辦公室練習；(六)電機用法；(七)頭髮皮膚指甲之科學的處理法；(八)商業圖案。

以上各科有訂爲一年修畢者，有訂爲二年修畢者。

此外有爲成年婦女而設之職業傳授班，科目爲製衣、製女帽、家庭看護、烹飪等。其上課時間，或爲日間，或在晚間。其上課地點或在學校內，或在改良居境會所(community houses)。修業時期無一定限制。

(五)

本日參觀魯奧克市男女職業學校各一，男補習學校一。以下分別述其大要：職業學校之入學資格爲修業小學六年，年齡滿十四歲者；或修畢八年小學者。現時本市男職業學校學生五百六十人；女職業學校三百六十人。學生年歲，最幼十三歲，最長二十歲(極少數)；大多數年齡皆在十四至十六歲之間。

(六)

魯奧克男子職業學校學科及其時間分配如下：(一)職業工作——佔全日時間四分之二；(二)非職業學科——佔全日時間四分之一；(三)預備職業學科——佔全日時間四分之一。

按該校每日每校時間共六小時，照此分配，卽爲三小時職業訓練，如此蓋爲符合中央政府之職業教育條例之定制，不如此便不得受中央政府之補助費。

職業學校之目的，爲訓練男孩，俾適於各項行業或工業中之位置，其種類爲繪圖、木工、印刷、機件及類似之工作。其目的不在爲升學之預備。職業學科之中心目的固在訓練技能精熟之工人，但所給予之訓練又力避偏狹之弊，俾具有特殊材能者得獲一種向前進

步之鞏固的基礎。

職業工作——每日三小時，在學校工廠內從事實際工作。所做工作與該生等將來加入職業界時所遭遇者同。初步工作不在專精，而在熟諳一種職業之全部狀況。工廠教師皆屬多年經驗之實際工人，而在各該職業界中有相當聲望者。

（七）

茲將本日參觀所及之各工廠略記於後：

（一）自動車機器工廠——修業期三年。研究氣車機件製造及其修理。該校並附設修理部，承修汽車，如普通修理汽車業。

（二）鑄鐵工廠——修業期二年。製作沙土模型、鎔化鐵汁等事。修畢此科者可在本邑或附近鐵廠得相當工作，並可減短學徒之期間云。

（三）印刷工廠——修業期三年。本廠工作分二大部，即排字與印刷。此兩種工作需要不同之能力，而且一般人對於二者之興趣亦不一致，故須分開。學生所製銅版像頗佳。

（四）片鐵工廠——修業期三年。片鐵（sheet metal）即以薄鐵片剪裁綴合成各種用具及洋鐵罐之類。此等工作有甚簡單者，亦有甚複雜而需要相當的幾何學知識者。

（五）電氣工廠——修業期三年。包括裝置電話電燈及其修理。又其他電氣機械之製造裝置修理等。

（六）模型製作工廠——修業期三年。用木製作各種機件之模型，供實際製造者以模範。模型之大小樣式，則由繪圖者（drafting-man）為之。

（七）繪圖工廠——修業期三年。訓練學生作(1)機器圖形，(2)建築圖形。

（八）木工廠——修業期二年。工廠中有學生實習建造之房屋，可俯首而入。建築皆按最新方法。除建築工作外，更教以看圖法及估計工程等技能。

該校共設有職工教育十二種。其他各工廠，是日未及遍歷。據引導者云，該校建築一門學生最多，蓋因魯奧克為日益興盛之市，需要木水工甚多，且工價較高之故。

（八）

非職業學科及職業預備學科。如前所云，職業學校每日以半時（三小時）用於職業訓練，此外半時（三小時）則用於與職業有關連之學科，而為欲善其事之工人所不可缺乏之

專門知識：其中包括繪圖、數學、科學等。此等學科大率爲可以直接應用於各項職業者。

但每一工人，不僅須爲一熟練之工人，且同時須爲一良好公民。因此，普通學科亦不容忽視。該市職業學校設有公民科、工業史、衛生及安全法。每生每星期又有規定之運動時間二課時。英語一科，其目的爲；(1)訓練發表能力；(2)了解所讀之書報；(3)啓發愛讀良好讀物之興趣。

(九)

學生間之各種會社之組織，亦爲公民訓練之一重要機關。該校共有此種組織十六；學生各以自己興趣所近自由加入。其種類爲學校新聞社、音樂社、競技社、讀書社等等。

(十)

該縣職業教育總幹事，謂職業學校之重大問題，不僅在傳授一種職業；而爲學生擇定一種適當之職業，亦至不易。該校學生，初入學時，對於各業，不能自己決定選擇者，佔百分之七十之多。爲之一一安置，頗非易事。又云：該校至今尙有學生五人於專攻之職業迄未能決定云。

(十一)

魯與克女子職業學校　目的——教授一種手藝　及其相關學科，並若干普通學科(公民等)。其中心目的，在於職業效能。然公民訓練一方面亦決非忽視。關於正式的公民訓育之學科雖不多，但學校方面利用各種時機，使學校所有活動皆成爲公民活動之練習。

(十二)

入學資格——凡欲入學之女生須具下列資格之一：(1)小學卒業。(2)年齡十四歲以上能以通過小學第六年級之功課；且須攜有前小學之轉學證。

(十三)

學期及上課時間——學年自九月至翌年七月。每日上午八時四十五分至下午三點四十五分，爲上課時間(中間午飯休息一時)。全年上課四十星期，每日上課六小時。

修業期間——各科均爲二年，但商業圖案畫科則延長半年。

時間分配——每日以半時習職業科，半時習相關及普通學科。

相關普通科——此等學科皆係與職業及生活關係甚密切者，科目爲算術、英語、衞生、公民、織物、理科、圖案。

（十四）

道爾頓制——該校各部工作皆按道爾頓制組織，道爾頓制於教授手藝之學校最爲適用。因爲各生得以獨立工作，並依個人能力而進步。學生於此可自己分配用於各學科之時間。譬如英語佳而算術劣者，卽可以較多時間用於數學，而減少習英語之時間。

修業期限定爲兩年，成績及格者，給予證書。受此證書者，須爲已修畢十六個五星期指定功課者。（五星期修畢一個「指定課目」，二年共四十星期，適可修畢十六個。）

（十五）

卒業時期——凡修畢十六「指定課目」而成績及格者，隨時可以從事所曾經特別訓練之職業。故依此制，實際上無所謂定期全班畢業。每年春季舉行畢業禮一次，並於是日授與文憑。又對於因特別事故必須離校不及修畢規定學科者，亦擬給予相當之證明書。

（十六）

職業介紹——該縣設有少年職業介紹部，凡十四至二十一歲之青年男女，得經其介紹，而獲相當職業。未入職業學校者亦可託其介紹。

（十七）

課業材料——所用材料，概由學校供給，不另收費。若女生欲購歸所製之衣物，只需照付材料價值。否則，所製衣物卽發賣，以其所得之價爲購買新材料之用。學校食堂——女生烹調，並照料每日午膳事宜，爲其家事科之一部分。

（十八）

以下略記當日參觀所見之各部工作：

（一）辦公室練習——訓練書記打字簿記等職務（公司內職務之一種）。

（二）商業圖案畫——使學生了解關於圖案之基本原理，可本之以選擇自己之衣服傢具，並關於應用圖案之職業。例如報紙雜誌之插畫，衣服帽子式樣之規劃等。分初級與高等兩部。

（三）縫級——除圖案、剪裁、配合及製衣，均按照通行商業標準外，更給學生以管

理縫衣工場之練習。工作由初步單簡衣服進而至中級較複雜之製作,更進而爲高等工作,並接受外間之定製。主其事之教師謂一切皆按照普通商事習慣云。

(四)修容室——女子理髮,修剪指甲,美容方法。室內宛然一高等理髮所,學生皆白帽白衣,如看護婦然。

該校因房屋不敷,又於隔壁租賃房屋,設下列二部:

(五)女帽部——該部復分爲二,一爲圖案,一爲製作。圖案爲擬定全帽之樣式,製作則爲使此圖案見諸實際。美國女子所戴之帽幾於人各一式,蓋卽由於手製之故。

(六)電機縫級——室內電機十數架,機聲軋軋,入其室,幾忘其爲學校。

(十九)

該女校於體育亦甚重視。體操兼注重矯正身體缺點,並充分發育體格。舞蹈則注意啓發體態姿勢之美。

關於社會的訓練方面,該校有級會及學生參事會之組織。級會以一班爲單位,有會長及其他職員,每晨聚會一次,討論關於本班會員之事件。學生參事會,則由各班會長及教員顧問組成,每星期開會一次,處理不屬於各班法權以內之全校事務。此等組織可發展創造能力與責任意識,亦職業界中所需之一種才幹也。

(二十)

依紐加色省教育法令,設立補習學校亦爲縣職業教育董事會之一種責任。現時該縣有縣立補習學校二,一在阿南治區,爲男校。一在布龍斯費得區(Bloomfield),爲女子補習學校。吾人所參觀,魯奧克市之男子補習學校屬市教育之一部。

依省法令規定,凡執有年齡及教育憑照之十四歲至十六歲青年,受僱於任何職業者,每星期須入補習學校六小時,每年入學三十六星期。此等青年,若臨時無職業時,每星期須入學二十四小時。

(二一)

補習學校之目的,爲(一)供給青年工人一種教導,俾能繼續以前所學,而擴張其教育,以適應個之人需要。(二)關於公民責任與義務之訓練。(三)設職業介紹部,以增進僱主與學校間之友誼關係。(四)與學生間保持無間斷的接觸。(五)輔導尙無一定職業歸宿

之學生，並扶助本已具備一定主旨而需特種知識以完成其目的者。

(二二)

魯奧克市有補習學校男女各一。是日僅參觀男校。補習學校與夜校異，其上課時間皆在白日，故其時間係取自僱主，而非利用閒暇。

補習學校之功課又分爲兩大部分，一爲正式學科，二爲職業工作。前者有公民、衛生、數學、英語、歷史等；後者有木工、電氣工等，由學生自擇其所需要者習之。所設各科頗多切於實用。

(二三)

該校規定每一學生每星期須上課六小時，其時間由學生自己擇之，大抵須憑僱主決定。每年上課四十星期(較縣校多四星期)。平時出席人數不甚整齊，平均約居百分之八十八。其中有少數時常缺席，成爲習慣(約佔全體百分之五)；但多數皆爲偶然缺席者。現時該校共有教員十人，每教員一人一星期所教之學生總數爲二百五十人左右。

(二四)

該校有工作廠五：一、模型製作，二、印刷，三、繪圖，四、木工，五、電氣。是日並參觀打字、數學、商業、算術等班教授。每班人數平均僅十數人。

(二五)

比奈(低能兒童)學校(Binet School)

魯奧克市對於別特教育之設施，堪稱美國最進步城市之一。該市爲低能兒童或設立單獨之公民比奈學校，或於公立學校中附設比奈班。其目的爲(一)訓練心靈有缺憾者，使能得較良之生活。(二)使之雖不能對社會有甚大貢獻，至少亦使之不致完全成爲社會贅疣，而減少社會之經濟的擔負。近今關於教授低能兒童之教育方法日有進步，舊用方法，往往不久卽歸淘汰，該校於此，則竭力採取所已知之最進步辦法。

(二六)

如何選擇兒童送入比奈學校或公立學校中之比奈班？其法爲，由校長將疑問兒童(problem children)送致公立學校診斷員(public school clinic)，請其檢驗，同時並提交以下之填就表格。表格內容爲以下各項：

〔兒童歷史〕

學生姓名……年歲……生年……

住址……校名……年級……

生產地……若係出生外國，明居美年限……

歷史之收集者………………事實陳述者……

▲家庭歷史

父之姓名……（白人或黑人）母之姓名……（白或黑）

生時……生地……生時……生地……

若係生於外國，註明居美年數…　　………………

職業………………………………　　………………

健康………………………………　　………………

存、亡。如已亡故，註明時期……　　存、亡………

▲家庭中所有兒童表，不問存亡。

記載時須按姓名或性別年歲爲次第。若已亡故，記明死年及其死因。若現生存，記明所入學校名稱及年級。若已離校，記載所執職業及其在校所達到之最高年級。

1. ………………

2. ………………

3. ………………

4. ………………

5. ………………

6. ………………

7. ………………

反面

家況……房屋間數……父母所操之語言。

曾患之病症，（記明患病時期，並慢性痼疾。）

痙攣……傷風質斯……猩紅熱……等等

現時體質……食慾……精力………

初走路之時期……初說話之時期…………

此兒在幼兒期與通常兒童不同點何在…………

現時不同點何在…………

道德地位……記明不馴服、逃學、偸竊、詐欺等之傾向。

▲學校成績

內記年級、校名、升級日期、入學日數各項。

現時教師對於該兒童各科功課成績之估計：

分列：讀法……拼音……算術……歷史……地理……手工…………

現時教師對於該兒童智力之估計…………

其他有關事物…………

請求檢驗該兒童之理由說明…………

學校診斷員接受此請求後，即對該兒童施以心理及體質的檢驗，將其結果，作成三分，一送交市教育局長，一送交該生所屬之學校校長，一送交比奈學校輔導員（假使診斷結果，決定送該兒童入比奈學校或比奈班時）。

診斷員所用之格式如後：

公立學校診斷員

心理體格部考驗結果之總括：

兒童姓名……年歲…………

父母姓名……住址…………

所入學校……交驗者………

診斷

方案

日期……簽押者……心理專家

日期……簽押者……體質檢查員

診斷結果，由比奈學校輔導員報告教育局長，然後由教育局長通知某特定比奈學校

或公立學校比奈班，令該校校長接收該低能兒童。

(二七)

比奈學校之分級法——比奈班通常分為「初級班」與「分部各班」及「工藝班」。

(1)初級班之學生，生理年齡為七歲至十四歲；但其智慧年齡僅三歲半至六歲。

(2)分部各班又分為若干班，第一班之學生，心的年齡五歲至六歲，生理年齡八歲至十三歲。第二班，心的年齡五歲六歲及七歲，生理年齡八歲至十三歲。第三班，心的年齡六歲與七歲，生理年齡為九歲至十四歲。第四班，心的年齡七歲與八歲，生理年齡十二歲至十四歲。第五班(女生)，心的年齡六歲及七歲，生理年齡八歲至十三歲。

(3)手藝班——男子工藝班，心的年齡皆七歲八歲，間有九歲者；生理年齡十二歲至十五歲。女子工藝班兒童，心的年齡七歲與八歲，生理年齡十歲至十五歲。

按比奈班之分級根據，不僅為心的年齡，手的技能、訓練時期長短以及學生之行動亦為重要條件。

(二八)

是日午飯後所參觀之比奈學校，其設備有廚房、洗衣所、織布機、木工廠等。學生男女均有。年齡六歲至十六歲。程度最高者約等於通常小學第三年生。主任教員說明該校正式學科甚少，大部分時間皆用於職業訓練，又云，學生行動多有不守秩序者，管理極不易。學生身體之發育亦有異於常態兒童者。有一女生肥胖逾人，另一男孩已行年十四，身材猶似八九歲之兒童。此男孩方作木工，問以修完本校功課後，將操何業，尚不能為明白的答覆。

約下午二時半，聚全體學生百餘人於兼作體育館之會堂(皆鵠立無座位)唱歌，旋即散學。聚會時，有數生當多數參觀者前作種種手勢，憨態可掬。面貌為心靈之明鏡，於以可見。

(二九)

紐奧克市教育局所規定之比奈學校課程說明頗詳，於此不便完全轉錄，以下僅記其要領：

比奈學校課程

(一)個人清潔及衛生　各班之兒童均教以沐浴及清潔牙齒、頭髮、指爪及衣服之方法。

(二)感覺訓練——低級班感覺訓練之練習，乃兼取西更(Sequin)及蒙台梭利氏(Montessori)及幼稚園之方法。此項又分：(1)觸覺訓練方法；(2)嗅覺訓練方法；(3)味覺訓練方法；(4)聽覺訓練方法；(5)視覺訓練方法。

(三)音樂

低級——有韻的兒童歌謠，及其他適於此等兒童心力之歌曲。其他各級——選自學校之唱歌及樂器演奏。

(四)語言訓練，各級：(1)呼吸制馭；(2)聲音練習；(3)耳之訓練；(4)模倣練習；(5)誦有韻之兒童歌謠或其他反覆之語句。

(五)家事科

分低級班；男生組，第一班，第二班，第三四班；女子組，第五班；女子職工班。以上各級中，低級組及男子各班均不在廚房工作。所做事爲清潔食堂及飯堂一切傢具、洗碗碟之類。女子工藝班始烹製單簡食物。女子組第五班之事爲整理食堂廚房洗濯檯布手巾之類。

(六)手工

分低級組，分部第一班，第二班(男子)，第三班(男子)，第四班(男子)，及男子手藝班。以上各級皆注重各種工具運用方法之熟練。

(七)工藝

本部工作注重製造小件物品，如紡織、縫紉、編籃、織氈、補綴、製帽、等等。低級班爲混合的，以上稍稍分別。分部共五組。最高一級爲女子手藝班；其重要工作爲編織及縫紉。

(八)體操

分級亦如以上各科最高一組，爲女子職工班。各班均注意矯正體格之練習。如關於立的姿勢、臥的姿勢、坐的姿勢等等。

(九)學科

低級——(一)語言，(二)讀法，(三)習字，(四)記誦，(五)表演。

分部各班第一組——(一)語言,(二)讀法,(三)習字,(四)計數。

第二組——(一)語言,(二)讀法,(三)習字,(四)計數。

第三組——(一)語言,(二)讀法,(三)習字,(四)計數,(五)圖畫。

第四組——(一)語言,(二)讀法,(三)習字,(四)計數。

任何兒童,凡表現特殊之能力者,即予以特別教導,以應其個人之需要。但實際上能做此處所規定上之工作者,爲數極爲罕見。

(三十)

教育局長之說明書,謂該校學生在校外,雖不少行動乖謬者,但其中從事有益之事者亦不少。如油擦皮鞋、送遞物件、幫助各業工人、檢拾柴炭、助理家事、照料弟妹、觀影戲等等。又爲防止此等小孩在家庭或隣舍受不良待遇起見,學校教師於一學期之內至少須探問各生家庭一次,視察有無不良待遇及惡劣家庭狀况。遇有確證,即行報告適當機關,以便設法補救。

一般兒童離校後,有仍留其家庭中者,有往居白癡院者;多數皆從事各種不需多量技能之勞工,例如單簡之工廠工作、運送貨物、清潔夫役、瓦木匠之助手、家庭工作等等。

各比奈學校,於可能限度內,對於已離校之學生,仍時時給以指導。間有學生離校已多年,仍時或過訪其母校者。

(三一)

魯奥克肢體殘疾兒童學校(The School for Crippled Children)設校主旨——該校之設,乃由調查全市兒童之後,發現本市有肢體殘疾之兒童約有三百左右,其教育或全部或一部被忽視,而無適當教濟。

該校所收納兒童均爲智慧屬於常態者,凡請求入學,予以智慧測驗。該校所有兒童,腿部殘疾有甚劇至於全然不能步行者,有於通常學校中上下樓梯極感困苦,且僅能於天氣晴明時來校者。亦有因療治救正身體異常缺點而受外科割治,恐於通常學校多數兒童擁擠中有危險,因暫入此校以待身體完全回復,始回其原校者。

現時該校容學生一百五十人,學校設備所能容納之量已盡於此。

(三二)

學校建築，爲凵形之平房，進出路及佈置均力圖肢體殘病兒童之利便。扶手欄杆、有輪椅子、地板裝置等皆特製。有教室五，會堂一，食堂一，特別練身室一，休息室（有床鋪）、工藝及家事室、醫藥室。

該校爲全市兒童而設，有居住甚遠者。故該市特製大汽車三，供運送兒童來往學校之用。兒童來回，均分二組，每一汽車上午、下午各往來二次。第一組，八時三十分到校，下午二時三十分離校；第二組九時三十分來校，三時三十分返家。故上午八時三十分至九時三十分，下午二時至三時三十分兩時間以內，在校學生僅佔半數。此等時間則用於個別功課，特殊的或矯正的體育，家事及工藝，以及特別輔助。

（三三）

班級組織——該校於一九二五年五月開辦，開辦之初卽予各兒童以兩種標準測驗（斯坦福學業 Stanford Achievement，全國智慧 National Intelligence）。然後將結果編定，由最高者至最低者依次排列。結果將一百五十兒童分爲六組，每組各佔一教室，——智慧造詣相近者歸入一組。

修畢八年小學課程者，卽爲畢業。每年級又分 A B 兩學期，爲期各六月。但一學期之內，仍時常舉行測驗，並隨時可以升班。上年十一月一日曾根據標準測驗改組一次，本年五月擬再加測驗，於六月實行改組。從去年五月成立，至十二月一日，有學生七人畢業，其中六人升入中學，一人入職業學校。

（三四）

測驗結果發見若干有趣味之事實，可助教員使明白兒童之個別需要。大抵瘸腿兒童誦讀能力較通常爲高。此蓋由於彼等實以誦讀爲消遣之故。其中有讀法佳而拼音不佳者。科學一門頗低下。該校每一學生各以曲線圖表明其學業成績，俾知將來用功之方向。

該校有好公民社 (Good Citizenship Club) 每星期開會一次，社員爲高級學生。

（三五）

兒童成績報告

該校以每二月一次，將關於各學生之事報告於各該學生之父母，其格式如後：

對於兒童父母之報告

學生姓名……年級……教室……

一、學科

a 平均以上 b 平均以下 c 顯有特殊進步 d 兒童用功不力

二 合於好公民之習慣及態度

a 異常發展 b 需要經意訓練 c 顯著之改進

所習學科

讀法 英語 歷史 地理 理科

習字 音樂 美術 工藝 體育

凡重要學科成績在中等或中等以上者,即行升入……

父母簽名……

體格報告

(一)身長……英寸……增高……英寸於…… 月內。

(二)體重……磅………增重……磅於一月內。

(三)形體療治狀況 (a)鞋 (b)支杖 (c)拐杖 (d)需要之割治 (e)改進情形

(四)心臟狀況

(五)肺部狀況

(六)營養 a 過重 b 過輕 c 茶及咖啡

(七)清潔 a 身體 b 衣服

(八)牙齒 a 缺點 b 清潔

(九)咽喉

(十)眼

(十一)聽官

(十二)附註

家事部設備

本科之設，不僅爲訓練女孩使成爲小廚婦，而且注重處理一切家事。家事科之實習室，爲模範家庭，包括單簡之起坐室一，食堂一，小廚房二。於此不僅教以烹製食物、布置餐室事，且研究食物與身體健康之關係。

繼級部之學生，則從事模範家庭內部裝飾，例如製作窗簾、椅墊、餐巾等。

學校食堂

本校有布置精雅餐室一。兒童就餐於此，每日膳費一角五分。其中有十數兒童家境貧困無力繳費者，由本地某女子俱樂部代付。飯堂另一功用，爲教導兒童以如何選擇適當之食品。

(三七)

體育

健康與身體效能爲一般學校課程之最要部分，而對於肢體缺憾者尤屬重要。該校體育科注重教兒童若何善用其所具備之體力，並克服其缺憾。多數兒童未入該校之先，每不幸被遺忘輕忽。蓋一般爲父母者每不知求適當醫生療治，或無力延醫。該校之體育教員不僅於體育受充分訓練，而且於身體病證肢體缺憾之治療亦有相當經驗。

關於娛樂遊戲方面亦甚重視，蓋此等兒童在校外甚少參與各種通常兒童之遊戲者。又彼等切需一種機會以培養其自信心並認識其一己所有之體力與心力。此等發見對於兒童之發育與快樂實具有一種心理的勢力。關於衞生之教導，係與本部其他各種活動相聯絡行之。

每課時之末，有短時的體操，由各班教員訂之，而以體育教員爲輔導者。

每星期，每一兒童有半小時之團體操及遊戲在體育室內舉行。

每日午飯後，爲遊戲場運動時間。場地面積寬三十二呎，長一百二十呎。四圍有短垣。遇陰雨時間，則用體育室。最普通之遊戲爲棒球；此外爲大將球、手球等。在遊戲時間即不良於行者亦可坐有輪椅參加。隨時均有體育教員在場照料。

(三八)

設備

該校除戶外遊戲場及廣大之體育室外，尙有特別練身室。當吾人參觀時，有二兒童方在爲矯正臂部缺憾之練習。此室中有按摩檯、蓆墊及其他器械。壁上懸有兒童臂部及腿部足部逐漸矯正之圖形。

魯奧克市自一九一〇年即設有盲童學校，以得各種公私團體之扶助，成績甚佳。惜是日以時間忽卒，未及參觀。

本社九月份收到各種雜誌一覽

書名	發行所
中國青年六卷六至九號	
青年之聲十、十一號	安慶道署街十號劉寓轉
市聲週報五卷三四至三七號	漢口銀行雜誌社轉
自彊二五、二六號	長春自強學校
醒獅九九至一〇二號	上海哈同路民厚北里一七一九號
麗澤一二號	寶山青年麗澤會
潮潮七號	中央軍事政治學校潮州分校政治部
沙涌學校紀略一本	中山縣第一區沙涌小學
新教育評論二卷十三至十五號	北京西羊市大街五十二號
盡言三卷十一至十四號	廣州基督教青年會
無錫通俗教育報廿六號	無錫縣立通俗教育館
小學教育月刊二卷三號	南京貢院江蘇小學教育月刊社
金中週刊一二八至一三三號	廣東潮安第四中學
山西教育公報二〇八號	山西教育廳
青白花二卷九號	汕頭輕便車頭一零三號青白花社
民衆圖書館特刊一本	上海十六舖外鹹瓜街民衆圖書館
少年先鋒一卷一號	廣州國光書店轉朱解君
救國報二號	浙江溫州大荊街一號
趣味創刊號	上海賓樂安路大陸里東弄十三號謝宅
懷遠教育月刊八號	懷遠教育局月刊社
滿地紅一號	中央軍事政治學校潮特別黨部
新盛澤七八號	盛澤縣新盛澤社
昆明市教育週報一四七至一四九號	昆明市政公所教育廳
安徽教育公報七二號	安徽教育廳
荷屬華僑學務總會半月刊十三、十四號	爪哇三馬望埠荷屬華僑學務總會
京師學務公報二卷九號	京師學務局
教育彙刊二卷三、四號	東南大學教育科科會
突擊週刊十、十一號	國民革命軍第一軍政治部
科學十一卷四號	上海大同大學科學社事務所
廣州青年十三卷二十八、二十九號	廣州基督教青年會
壁報五九至六一號	汕頭第一軍政治部宣傳科
學林二卷五號	北京前內旗守衛十七號
豫豐週刊二三號	河南豫豐紗廠
戰士十四、十五號	長沙第一師範程之度君轉
成高週刊七號	成都高師
活人十一、十二號	北京法政大學
中華教育界十六卷一號	上海中華書局

[illegible]育評壇

教育漫談(四)　(劉薰宇)

——[illegible]到商業化

讀了[illegible]本白村的出了象[illegible]牙之塔,深感到羞[illegible]愧,出了幾通冷汗[illegible]擺在書[illegible]見着,都還會[illegible],而且這書而雖然[illegible]只深[illegible]到日本人的[illegible]發寒噤。裏[illegible]况,而不幸正學着日本人的[illegible]生活的可憐少一點。不,這樣已太客氣了[illegible]中國恰不短的程度正高得兇呢!唉![illegible],其實可憐

『又在教育界,則有所謂「[illegible]希奇現象,不絕地起來,就是「學校風潮」的[illegible]抗他們的教師這一種可怕的[illegible]學生同盟了反

『那稱爲「學校風潮」這事件。』

象,豈不是在英、美和別的[illegible]一個犯忌的現幾乎不會看見的最醜惡的文明國的學校裏,[illegible]的事實麼?』

『美國那樣的國度裏,教師的教誨學生,是當作 business(商業)的。從照例的頑固的日本式的思想看來,那是極其殺風景,極其胡鬧似的罷,然而其實是 business 無疑。學生付了錢,教師就對於這施教育,在物質關係上,是儼然的 business,毫沒有神聖的純粹的靈的關係,或者別的什麼在裏面。……然而人類的本性,既然並非畜生,則受了較好的教誨,啓發了自己的智能,就會自然而然地湧出感謝之念,也生出尊敬之心來;教師這一面,對於自己的學生,也自然會發生薪水問題和算盤計算以外的情愛:這是人情。……』

這都是他在從靈向肉和從肉向靈裏所說的,他的主旨是指示日[illegible]本人不要空口說白話地講靈[illegible]肉,[illegible]一想到中國[illegible]於東西[illegible]不起眼來讀。眞有點[illegible]說,中國現在的教育[illegible]業化了,

我常[illegible];近來仔細一再地觀[illegible]察,這實在危險[illegible]實在還發得太早[illegible]的教樣的驚恐,[illegible]僚化呢;爲救這[illegible]不育還只是官[illegible]化才行。但即使[illegible]盡量的商業[illegible]到 business[illegible]的官僚者,有兩個

所謂[illegible]人消[illegible]其二是受人[illegible];其一顧實際。[illegible]重表面不地具備了[illegible]中國的學校都十足

我許[illegible]於中國的新聞紙已厭惡了,所謂專電者[illegible]是某南下,某北伐,某主張和平,某下令[illegible]伐的一類的武人起居注。看看教育新聞呢,這些令人害怕的東西自然沒有了,但是除了這個學校建築洋房,那個學校請定某博士當教授,這些廣告式的自吹法螺的新聞也再沒有什麼。而教育新聞所永遠不會登載的希奇古怪的事實,我倒聽着不少,且舉兩樁出來。

我的學生A,有一夜和我談話,忽然這樣說:「我做了一件不道德的事了。」我聽了怪吃一驚,「他的品學原是好的,而且既知是不道德的事,何以又要做呢?」心裏這樣想着,便漫然地問「什麼事?」

他的回答是這樣:「我這次去考某大學,因爲他們要立過案的學校的文憑,我假造

了一張去，眞是不道德的事，我從沒有做過。」

我更覺得奇異了，「文憑怎好假造呢？倘使他們去調查呢？」

他就這樣回答：「他們是去調查的，但是教育局已經疏通好了，所以回電來，承認有這樣一個學生[illegible]

[illegible]

又一事，是比這件還早一[illegible]某校校長[illegible]同王某處會場中[illegible]遇見的。然談起[illegible]的學校他忽停止了[illegible]遇見。偶一下[illegible]所謂的學校這次有[illegible]話，思索了[illegible]生投考我[illegible]校，成績非常好[illegible]一個畢業的學校[illegible]立案，所以不會[illegible]可惜你們[illegible]爲什麼不去立案[illegible]收，大家都覺得[illegible]話可說了。[illegible]呢？眞可惜！」

當時我[illegible]的事實表示點什[illegible]五六年以[illegible]

這樣[illegible]不着再說明了吧！還是[illegible]校裏同學中特別是新進去的，請求[illegible]的很多，而所持的理由都是犯了祖先的[illegible]當時我就非常疑心，「犯祖諱有什麼了[illegible]一定要改名字呢？而且旣這麼關係重[illegible]何以又會糊糊塗塗地犯了呢？」經過幾番的調查，原來十有九都是借別人的文憑來投考的。還記得有一位，後來說是「還宗」，把姓也一同改弦。從借到假造，這是很顯著的進步，然而不過五六年。

因了只重表面的資格和文憑，成績好的也只好在「眞可惜」三個字下面被擯棄；因了資格和文憑，品行好的學生也只好忍了良心上的責備去假造，這就是中國現在的教育，就是十足地官僚化的教育；至於學校內部的對學生不負責任，那更不用說了。又何怪有『所謂「學校風潮」的希奇現象，不絕地起來？』

商業化誠然有些可怕，但只要肯出錢，錢出够了，就是乞丐去買，也一樣地是一手交錢一手[illegible]雖然免不了除了貨還加上點大老板[illegible]白眼。只要[illegible]，錢出夠了，他總把你[illegible]要的貨照量[illegible]，雖然如買布之類也許[illegible]問題，其[illegible]，其一沒有良習慣氣的貨[illegible]負的責任[illegible]對於出了錢的買主負了[illegible]氣得多嗎？[illegible]官僚化的學校不是高[illegible]立則善人多，[illegible]

師道[illegible]明國度裏，一切[illegible]重靈而輕肉的老文明[illegible]打算，實在令人肉麻，但[illegible]是師生，要憑算盤來[illegible]不能的這個時代，豈不更可[illegible]了進求肉麻都還[illegible]商人，原已有幾分官僚化。你衣

中國的[illegible]亮點，跳到商店去，可以使你站服穿得不漂[illegible]人理睬你；有時小伙伴們還了幾十分鐘[illegible]着你，和洋鬼子一般。就是要斜着眼偷看[illegible]應你，你要是多選擇一下，他他發心了來照[illegible]若要那價錢貴的看，他硬可就要變臉色。你[illegible]而心理想着「你買不起」。以說「那很貴呢」[illegible]交給你，都帶着不耐煩，他收你的錢[illegible]逼你快走的神氣。你若到所謂洋行去，（但不要碰上中國人）你看他們怎樣客氣，接了你的錢還要說聲 thank you，就是廚川白村所痛心的日本人，也不是用傲然自大的態度對付你。

這樣從直覺上一比較，西洋商人、日本商人、中國商人很感到精神越文明越可怕。至於中國的官僚，那不用說是更精神文明，更不能親近的了。大約無論那個都嘗過那種滋味的。你倘然僥倖沒有嘗過，自然是不嘗的好。若要知道一點，你去讀讀紅樓夢中的劉老老一進榮國府，就可以髣髴了。現在中國的學生沒有劉老老那套本領，而學校的腐敗森嚴比榮國府還利害，你想可怕不

可怕？

雖是這樣，我們還是天天聽着有人在拚了命地喊，「教育神聖！」「普及教育！」「振頓學風！」

於立達學園

論「師生合作」（楊賢江）

自北京三一八慘案過後，上海教育界發生「塡寫誓約書」的風潮，有一部分學生竟因此受到「被迫離校」的可以痛心的結果。然而不久我們卻聽到所謂「師生合作」的消息，是從幾個大學校的當局口裏喊出來的。到了暑假，著名的大學如南洋如復旦如光華却又陸續開除大批學生（總計約有六十餘人）。然而不久我們却見上海學生聯合會寫信給各大學同志會（見八月三十日上海申報、時報）對於所謂「師生合作」表示贊同，且歷陳實際合作之道，以謀消除學校中的風潮。

我承認這個問題——所謂「師生合作」的問題頗有意味，值得討論，所以敢發表些意見。

其實，教育上特別提出所謂「師生合作」這一口號，已經是個變態。請大家想想：師生如果不合作的話，那還成什麼景象？學校章程，學生不遵守；先生講話，學生不聽從；這樣，根本不成其爲教育作用，更何貴乎有師生？所以我們該要考察一下，這個問題因何發生。

從實際上看，平時在學校裏，師生間隔膜是有的，而眞相衝突的地方並不多見，在教授上雖有些問題，却還能過得過去。問題最大，因而衝突最甚，竟致不能過得去的，老實說，是在學生要參加政治運動，而教職員多不表贊同。換句話說，學生要一面求學，同時就要救國；教師職員呢？無論是主張先求學而後救國，是主張求學卽救國，或是主張祇求學不救國，總之，對於學生做救國運動是一致反對的。——我該鄭重聲明：教職員中未始沒有和學生極表同情的，只是在數量上占最少數，因而在學校一方面的勢力也算最小。

學生要救國，所以要組織學生會——自然，學生會的組織並不是專爲救國——要加入革命的政黨，要出版刊物，更要批評學校行政；教職員不要學生救國，所以對於組織學生會要取締，對於加入政黨要禁止，對於出版刊物要干涉，對於批評學校行政更要視爲「過激」。師生各站在一邊，互取了敵視的態度，於是不幸的事實就從這個不「合作」底下產生出來：記過，開除，塡寫誓約書，請求軍警拘捕學生乃至停辦學校。

所以師生「反目」的焦點可以說是由於對救國運動的態度不同而起。現在要講「合作」，便不能不問雙方對於救國運動的態度能否一致。

至少，我相信現在旣有了「師生合作」的口號，事情就比較的容易商量。要是長此「同室操戈」下去，本來太笑話了。

容我們先來考察「師生」是否有做救國運動的理由。第一、依據教育原理，教育是以助進生長爲作用的，是以養成學者獲得能有改變天生的順應作用的經驗爲目的的，換言之，教育的實施貴乎適於時代環境與其人之需要。試問現在我們最切迫的需要是什麼？還不是要把中華民族從帝國主義的鐵蹄底下解放出來嗎？故從事救國運動，抄句老話，是「匹夫有責」的。因不僅學生要幹，教職員理也要幹。第二、由於事實的逼迫，教者與學者更不容不分一部分教學時間來

從事救國運動。如北京國立學校領不到錢，省立學校也多減削經費，甚至不能開課，因此教者沒有施教機會，而學者更多失學痛苦，這對於熱心教育者與主張學術救國者實爲一個嚴重的危機。於是教者爲發展懷抱，學者爲爭得利益，都該從事於現狀的改造；否則，倒反而不盡責任，有忝職守。——關於求學與救國應並重的理由尙多，容有機會再說。

故師生實行「救國運動」的合作，爲國家計，爲教育計，都是分所應該。「大凡風潮之發生，多出於師生間意見之衝突，是非曲直，各執一端，爲師者則逞其意氣以保尊嚴，爲學生者則慕其自由而不甘屈服，甚至荒廢學業者有之，停辦學校者有之，……」——上海學聯致各大學同志會書中語。此種惡現象尙可因實行合作而逐漸消除。瞻念前途，眞不勝慶幸之至！

惟就現在師生的地位而論，強者到底還在「師」的方面。試看各校開除大批學生的結果，弱者除呼喊幾聲以外，畢竟無可奈何。故當實行師生合作時，我個人倒有希望於師者的幾點，竊願全國爲師者注意及之。

(一)「師」當以原諒「生」者爲合作。因爲「外有帝國主義之鐵蹄踐踏，內有賣國軍閥之戈甲摧殘，更加以家庭之經濟地位日趨破產，卽個人生活猶有朝不保夕之虞，……故青年失學者愈多，求學之機緣愈少，流離失所，悲痛何堪。……」提倡師生合作者果能於學生地位，學生隱情，深有所悉，且亦洞燭曩者各校當局知高壓學生之政策之非計也，」則更何忍「目學生愛國爲無理取鬧，嚴厲干涉，多方壓迫」呢？

(二)「師」當以不干涉「生」者爲合作。學生爲本身利益，爲民衆利益，組織學生會，出版刊物，參加羣衆運動，爲「師」者方當指導鼓勵之不遑，更何忍加以干涉？

(三)「師」當以援助「生」者爲合作。如研究學術，從事實際運動，或對付當地某一個重大問題，「師」與「生」應該切實聯合，共同策劃，以期底於成功。

年來學校「風潮屢見，師生感情日傷，誤會之事端日熾」，眞不知妄耗了多少有用的力量，降落了多少智識階級的威望，難得現在做「師」的肯提出「合作」，爲「生」的竟贊同「合作」，從此雙方捐除成見，建立共信，於國家，於教育，當是一樁富有希望的事，敬祝「師生合作」萬歲！

學校招考雜談（胡叔異）

學校到學期開始的時候，普通總要舉行一次招考。這招考是學校選擇新生必經的手續。我們辦學的人，認這招考是學校裏開宗明義第一件大事情。所以在事前要組織委員會；事後要開審查會。手續不厭其麻煩；方法不厭其複雜；全體教師，把這件事看得十二分的重要，無非是要選擇正確合格的新生。那裏知道社會上一般人的心理，對於招考這件事，好像無關緊要。學校裏明白地告訴他們報名期、考期，或是張貼廣告，或是口頭通知。但是過了報名期，才想到報名；過了招考期，就絡繹的送子弟到學校裏來投考。這種情形，作者在各學校裏，擔任招考事務是常常遇到的。我曾推想其原因，大概總逃不出兩點謬解。第一是家長沒有學校生活常識。把學校的招考，看得太輕。第二是家長把子弟讀書大事不十分重視。以爲有了錢就可以讀書，讀書問題就是經濟問題。爲這兩點誤解，學校裏舉行招考，不知要發生幾多困難問題。這也許大家認也

是小問題，就不去注意研究的！

前面說的困難問題，大部分學校到招考時要遇到的。這弊病完全是家長的錯誤，可是在學校方面，總應該想法使一般家長覺悟，我以爲在懇親會、母姊會時，特別把學校招考的宗旨和關係提出來，和社會上一般人講一個明白。要是事前並沒有向他們解釋清楚，等到招考時候，發生困難，祇有怪怨一般家長沒有教育常識，實際還是不發生什麽效果，長此以往，恐終非妥善方法呢！

考試是招考唯一的方法。不過有口試、筆試、測驗等等不同的種類。大概程度愈高的學校，考試的方法愈雜。在初步讀書的幼稚園和小學校裏，本來用不到十分嚴重的考試。但是有三種限制，第一是年齡問題，第二是疾病問題，第三是學額問題 因爲有這三種限制，小學的入學試驗，也就不能免了。在沒有打破學級制的小學校，招考時，對於上面第一種的限制，非常注重。因爲學級有年齡規定的限制，聚集年齡大小相同的在一級裏讀書，不獨教授容易，就是兒童自己學習時，也有共同的興趣。要是一級裏年齡相差過大，不但教師覺得困難，在兒童方面，因爲心理不同的關係，也有許多困難問題要發生的。所以小學招收新生，除了試驗程度、檢查傳染病外，還有考查新生的年齡，是否適合我們預定的年齡標準。我們爲檢查便利計，訂定各級年齡標準如下：

一年級	七歲至九歲
二年級	八歲至十歲
三年級	九歲至十二歲
四年級	十歲至十三歲
五年級	十一至十五歲
六年級	十二至十六歲

可是到了招生時，一般人的心理，以爲考試祇要檢查兒童的成績，至於年齡的大小，沒有什麽關係。因此，十五六歲的兒童，志願投考二三年級，十七八歲的兒童，志願投考五六年級，也就常常遇到。照這種情形，無論他程度適合不適合，他們的年齡和我們的標準不同，決計不會錄取了。但是家長對於這一點非常懷疑。除非我們把學級年齡限制的理由，詳詳細細他告訴一般家長，否則，總要向招考職員加以質問，這又是招考時常發生的笑話。

此外招考常要碰到的，是主要科目的程度，高低不齊、比方說六年級的兒童，國語算術作文英語的成績，要到什麽一個程度，才能及格錄取，但是往往英文程度及格，國語算術成績不及格，或是算術成績及格，其他二種成績不及格，考生能把三種功課，考得都好的，眞是鳳毛麟角，絕無僅有。可見現在學校裏對於各項功課，是不能普遍注意；至於教會學校裏陶冶出來的兒童，他們國語的成績，往往不見得好；私塾學校裏畢業的兒童，他們的英算成績，總比不上教會學校的程度。當然這種情形，都是例外，不可以概括一切的學校，但是學校裏各種主要功課，應當平均發達，確是辦學的應當特別注意呢。

近年來內亂無已，一般軍閥，往往把教育經費，移充軍費，就江蘇省論，原有的學校，尙不够維持，當然沒有餘力再擴充學校，可是人口增多之後，學齡兒童也是逐年增加、官立學校當然一時間容不夠這許多學生，因此私立學校乘機興起。就上海一埠論，近來私立學校，好比雨後春筍，統計大中小各學校，恐怕較之官立學校，要多出十數倍。但是學校一多，一時就要發生招生困難問題。於是商業式的招攬學生方法，不免要實行了。我以爲滬地一般人士把招考這件事看得太輕，確是受着私立學校的招攬學生的影響，即此一端，取締私立學校，亦屬必要。於上海

李石岑講演集 第壹輯

三版已出 （定價七角）

本書係李石岑先生年來在各地之講演稿。關於哲學、科學、宗教、藝術、教育、心理乃至佛學以及一切人生問題。均有極精采之議論。讀之不僅可了解現代思潮之趨勢。并可藉獲人生之指針。書前有李先生「我的生活態度之自白」自序。及吳稚暉顧頡剛兩先生序文。尤可徵李先生最近思想之一斑。

李石岑論文集 第壹輯

（定價八角）

本書係李石岑先生年來在各雜誌報章所發表之文字。凡現代主要思潮。莫不逐加論列。如尼采、柏格森、詹姆士、羅素、杜威、倭伊鏗諸家之哲學。均有長篇文字介紹。并加以極精深之批評。此外關於藝術、宗教、本能、美育等。均有專篇討論。書前并有著者新撰「思想方法上之一告白」自序。讀之不僅對現代思潮之趨勢。瞭然於懷。且可獲得許多修養上之效益也。

上海商務印書館發行

新刊介紹

(I) 名著

大衛斯的初級中學教育…………………………華格心

1. 書名: Junior High School Education.

2. 著者: 美國米芝干大學教育科中等教育教授 Calvin Olin Davis.

3. 書局: 美國紐約 World Book Company.

4. 版期: 1924年。

5. 頁數: 451頁。

著者爲美國於十七年前主張初級中學制度的人,故於初中設施以來的變遷,曾有甚深的注意。惟他以爲美國的初中,尚未能算爲辦理盡善,仍應繼續謀發展與推廣的方法,因此他特地搜羅了各種關於辦理初中的資料,幷調查全國初中之辦有成效者,再參以他自己觀察所得,著爲是書,以貢獻於美國之初中教育界。近年來我國初中已到處皆有,但辦理者初少經驗,又乏參考書籍,因把此書介紹於國人,藉供參考。

本書內容共分二十二章,末附錄四種,玆譯述其綱要如下:

第一章　初級中學校是什麼

各校的組織——新學校的名稱——初級中學不是六年制中學的一部分——結論

第二章　發達的歷史

中學制度改變的開端——自 1890 至 1910 年的發達——自1910至現在的發達——結論

第三章　青年期的特徵與其含義

對於青年期的舊說法——新見地與演繹——青年期的概況——急遽的發達爲青年期的特色——學校對於青年學生所應給與的

第四章　改辦初中的四種目標

第一種目標　使青年期的教育人性化——第二種目標　使學校的時間經濟化——

第三種目標 藉以減少不必要的退學——第四種目標藉以促進教育上的平民主義

第五章 為什麼要採用六三三制

反對八四制的理由——心理訓練說的改變——文化概念的改變——外國學校的實例——行政上的注意

第六章 這種新學校將要成就些什麼

第七章 學程

學程的內容——學程的支配——課程

第八章 體育與健康

現在的體育計畫——紐約羅徹斯特初中的學程——女子的體育——男子的體育——性知識——教師所能做的——課程中的性教育

第九章 英語

現時流行的英語教授——所提議的教授法——英語中的學程——擬議

第十章 外國語

一般的入門的功課的需要——拉丁語的地位——教授拉丁語的目標與方法——近代外國語——結論

第十一章 社會學科

歷史是最初的社會學科——公民學的需要——要求公民訓練的表示

第十二章 數學

初中數學科的概述

第十三章 自然科學

學校教授實例——實驗室設備

第十四章 應用藝術

所包含的內容——試探的學程——社會方面與公民方面的意義——實例——家庭經濟——商業練習——商業練習上的實例——農業——農業上的實例——普通工藝——職業訓練——職業指導——學生的職業自審

第十五章 美術與音樂

美術在公共學校上的價值與地位——美術與音樂教授的實例——音樂的教法——紐約學校試驗音樂記憶的表——總論

第十六章　道德與儀容

道德與儀容的訓練方法——倫理學科適用的故事與論文

第十七章　學程舉例

各校的實例——總論——初中課程的擬議

第十八章　學校行政

初級中學與高級中學間的關係——學分問題——每週上課鐘點——每日上課時間的多少與長短——學習輔導——學科制的教法——選科——特別支配——教授——教師資格——畢業禮——費用——結論

第十九章　並行的學生活動

大會——社會服務——學生自治——學校俱樂部——演劇——娛樂——體育

第二十章　初級中學的校舍

實例

第二十一章　初級中學的標準

各地實例——十種標準

第二十二章　將來的希望

附錄

A 參考書舉要

(I)書籍——(II)報告及論文——(III)各科參考書 (1)英語(2)數學(3)音樂及美術(4)體育(5)應用藝術(6)社會學科(7)自然科學

B 初級中學用教科書

(I)公民學及其他社會學科——(II)英語——(III)歷史——(IV)外國語 (1)法語(2)拉丁(3)西班牙語——(V)道德與儀容——(VI)數學——(VII)音樂與美術——(VIII)體育——(IX)實用藝術——(X)科學

C 初級中學生適用的讀物與學習法

(I)勃克雷學校的讀物一覽——(II)勵志的故事書———學習法指要。

D 中等教育的委員會。

(II) 雜誌

最近英美主要教育雜誌要目一覽

1. The Visiting Teacher's Job: E. Broom and B. Trowbridge (the Elementary School Journal, May 1926)
2. Summary of Reading Investigations IV: W. S. Gray (同 上).
3. An Experiment in Moral Education: R. E. Pollich (同 上).
4. The School Psychiatric Clinic: Donald Du Shane (同 上)
5. Summary of Arithmetic Investigations I.: G. T. Buswell (同 上).
6. The Platoon School—Its Advantages: C. L. Spain (同 上 June).
7. Summary of Arithmetic Investigations II: G. T. Buswell (同 上).
8. The Use Made of Leisure Time by Junior High School Pupils: W O Forman (同 上).
9. The Superviser and the Teacher: Julia L. Hahn (同 上).
10. Introducing Moral and Religious Instruction in the Public School: R. S. Newcomb (同 上).
11. The Sources of Spencer's Education: H. G. Good (Journal of Ed. Research, May 1926)
12. Educational Research in 1925: M. R. Trabue (同 上).
13. The County Superintendent of School as Supervisor of Instruction: F. P. O'Brien (同 上).
14. Comparative Effectiveness of the Lecture Demonstration and Individual Laboratory Method: Fred G. Anibel (同 上).
15. Training Research Workers: C. C. Crawford (同 上).
16. The Supervision of High Schools in Maryland: S. M. North (Ed. Administration and Supervision, Mar. 1926)
17. The Administration and Supervision of Students by Advisors in a Teacher-training Institution: C. V. Good (同 上).
18. Rural School Supervision from the Viewpoint of State Supervisor of Rural Schools: H. S. Parrott (同 上).
19. A Fundamental Weakness in Teacher-training Courses: H. W. Nutt (同 上).
20. Determining Principles of Curriculum Construction: Boyd H. Bode (同 上, Apr. 1926).
21. The Contract Plan of Assignment and some Implications Concerning Procedure: H. L. Miller (同 上).
22. The Outcomes of Supervised Student Teaching: R. Root (同 上).
23. Student-teachers Problems and the Curriculum: H. W. Sprague (同 上).

最近日本主要教育雜誌要目一覽

1. 講座「ユートエンの倫理學」: 藤井秭太郎 (學校教育, 大正十五年六月號)
2. 體驗說の哲學的意義: 勝部謙造 (同上)
3. 獨逸の自由教育(承前): 佐藤治郎 (同上)
4. 文化一元の教育: 越川彌榮 (同上)
5. 小學校女子十種競技檢查について: 廣島高師體育研究會 (同上)
6. 國體觀念の理解ある教養: 堀之內恒夫 (同上)
7. 初學年理科指導の實際と反省: 北川若松 (同上)
8. 修身科教材精說: 秋圃生 (同上)
9. 思想と實現の問題其の他: 齋藤清衞 (同上, 七月號)
10. 分數教授と分數說明器: 曾田梅太郎 (同上)
11. 高學年兒童に對する音樂の鑑賞教育: 山本壽 (同上)
12. 表現 惱みと其の指導: 田上新吉 (同上)
13. 「新らしき體操」の正體: 大石靜信 (同上)
14. 個性開發算術問題取扱ひの實際: 古場政喜 (同上)
15. 生命の讀方教授の實際: 佐藤德市 (同上)
16. 函數觀念養成の實際に就きて: 松井和夫 (同上)
17. 兒童精神發達の問題, 久保良英 (同上, 八月號)
18. 普通教育に於ける職業的陶冶: 白井規一 (同上)
19. 自覺としての問題意識(寄書): 千葉命吉 (同上)
20. 新文部省督學官金子健二先生: 關原吉雄 (同上)
21. 國體觀念の理解あと教養: 堀之內恆夫 (同上)
22. 心と言葉の融合線に立つて: 佐藤德市 (同上)
23. 浮世繪派の藝術: 大竹拙三 (同上)
24. 兒童の天文學(涼み臺の上の卷): 中野恭一 (同上)

25. 法令の民衆化に就いて: 澤柳政太郎 (帝國教育,大正十五年七月號)
26. ルネツサンス: 北昤吉 (同上)
27. 米國に於ける中等教育の改造と發展: 川本宇之介 (同上)
28. 兒童教育上の創作に就いて: 石野隆 (同上)
29. 小學校教員俸給論: 山桝儀重 (同上)
30. 衞生官教育問題(下): 今井榮之 (同上)
31. 發達心理學の教育への寄與: 青木誠四郎 (教育學術界,大正十五年六月號)
32. 教育學の理念について: 武政太郎 (同上)
33. 現實主義的理想家エレンケイ: 原田實 (同上)
34. 女性教育學者・エレン・ケイ: 龍山義亮 (同上)
35. リツト・現代哲學と陶冶理想: 小林脩平 (同上)
36. 先驗哲學の方法について: 酒井瞭吉 (同上)
37. 人間植物の教育: 赤井米吉 (同上)
38. 環境の影響について: 内田新一 (同上)
39. 學級經營の科學的考察: 西山庸平 (同上)
40. 藝術の鑑賞: 黑田鵬心 (同上)
41. 本邦女子教育の過去及現在: 春山作樹 (同上,七月號)
42. 新幼稚園令と學齡前教育の問題: 倉橋惣三 (同上)
43. スプランガア氏の哲學を評す: 土田杏村 (同上)
44. スプランガアの規範精神について: 千葉命吉 (同上)
45. ミユーレーの對個人的義務論: 藤井章 (同上)
46. 實科教育について: 鐘塚扶 (同上)
47. 精神薄弱について: 菊池俊諦 (同上)
48. 智能とその測定: ソーンダイク (同上)
49. プラトンのイデアの就て: 安部光槌 (同上)
50. 最近教育思潮と形而上學: 吉田熊次 (同上,八月號)

51. 作業速度と性質の合總合成績算出法：田中寛一　(同上)

52. シュプランガア氏の哲學と評す：土田杏村　(同上)

53. 寫眞藝術の問題：渡邊吉治　(同上)

54. 傳記と教育：山桝儀重　(同上)

55. 國家道德と國民道德：大槻正一　(同上)

56. 學評評點より見た教育上の獨斷：海老原邦雄　(同上)

57. 知能と其の測定：タ－マン　(同上)

58. 進化論の歷史：下泉重吉　(同上)

59. 戲曲・道德の力：木村秀吉　(同上)

60. 教育の意義：篠原助市　(教育論叢，大正十五年七月號)

61. 學業優劣の條件として見たる家庭生活の諸側面：青木誠四郎　(同上)

62. 暗示と自我の關係：岡島龜次郎　(同上)

63. 社會立法より見たるニユ－ジ－ランド：生江孝之　(同上)

64. 兒童の發達環境との關係：本誌研究部　(同上)

65. 自我社會的意義と教育：林博太郎　(同上)

66. 操行調査に關する一研究：田中寛一　(同上)

67. 人格向上のための操行調査：向山嘉章　(同上)

68. 操行調査の困難なる理由：日田權一　(同上)

69. 生徒自らの活動を中心として：北澤種一　(同上)

70. 子供と一緒に生活する事による操行調査：川島次郎　(同上)

71. 操行點を附するの不可能：齋藤斐章　(同上)

72. 學校教育の社會化：田制佐重　(同上，八月號)

73. 暗示と自我の關係：岡島龜次郎　(同上)

74. 遊戲の學習化に對する疑問：峯地光重　(同上)

75. 學級編成法研究：谷口政秀　(同上)

76. 宗教の本質及び研究法：河野清丸　(同上)

77. ヘーゲルの絕對的道德とギリシャ悲劇觀: 岩崎勉 (同上)
78. 教育學の現在及び將來: 吉田熊次 (同上)
79. 運動競技問題について: 香原一勢 (同上)
80. スタイネルの人格觀: 隈本有尙 (倫理講演集,大正十五年八月號)
81. 中等學校以上に於ける德育: 藤井種太郎 (同上)
82. 教育思潮と認識論との接觸: 吉田熊次 (教育研究,大正十五年六月號)
83. 青年訓練の實績を擧げよ: 日田權一 (同上)
84. 讀方教育の意義と目的觀: 高橋喜藤治 (同上)
85. 感想文と議論文の指導: 飯田恆作 (同上)
86. 歷史上日本婦人の地位と思想: 山田義直 (同上)
87. 體操科教育の基礎的條件: 中島海 (同上)
88. 教材としての童謠曲: 靑柳善吾 (同上)
89. 高等小學兒童の教育: 堂東傳 (同上)
90. 修身教育をなさんとして: 廣瀨淸 (同上)
91. 理科に於ける研究心養成: 安東壽郎 (同上)
92. 劇文學の立言: 福原麟太郎 (同上)
93. 古代羅馬の體育に鑑みて: 中島海 (同上)
94. 純粹現象學の概念: 由良哲次 (同上)
95. 實際と現時の教育學說: 樋口長治 (同上,七月號)
96. 夏期休業の教育的意義: 日田權一 (同上)
97. 不滿足の哲學的意義: 千葉命吉 (同上)
98. 教訓論: 日田權一 (同上)
99. 子供の生活と訓練: 鹿兒島登左 (同上)
100. 課外運動の指導について: 齋藤薰雄 (同上)
101. 讀方學習の作用について: 高橋喜藤治 (同上)
102. 高等小學理科教授細目: 高等小學研究部 (同上)
103. ホルモンと神經系: 郡司宗雄 (同上)
104. 夏休中之兒童生活指導: 同人 (同上)
105. 農村と教育 (同上,八月號)



一個被「光復」掉的學校

劉熏宇

（一） 我的母校

稱我的母校爲學校，這只是現在的方便，牠本來是叫學堂。牠出世在距今二十二年前。那時，在牠出生的貴陽，只有一個比牠大一歲的L學堂。牠的產生，一來是應時勢的需要，二來是對於L學堂的反抗。L學堂雖是得風氣之先的，但也就因爲這樣，所以因襲的習慣很多，教師對學生不用說是很專制，在這專制的制度下面，學生也顯分階級，所謂領班，簡直有半教師的權威，無論在什麼地方，都有就地懲罰同學的權力，罰立正，罰跪，敲巴掌，無一不可。那時在貴陽雖沒有散布着自由平等的空氣，這個狀況却也有許多人看不慣，不以爲然。

記得，大約在牠出世的前一年的冬季，某日，牠的創辦人S先生和我的父親談到L學校，極端地反對，因而動議另行開創。S先生一面糾合同志，一面就物色校址。那時，官廳和知識階級大半都在「中學爲體，西學爲用」的思想中，有着提倡教育和破除迷信的思想。因了我父親的活動，便借知縣的力量佔據了兩個比鄰的廟宇作校舍。這兩個廟宇作一個兩級小學校的校舍，不但房屋很合用，什麼操場、校園都能應有盡有。而且牠的地勢很高，我們每天到學校都要連續升了五六十道坎子，才能到校門。牠背臨着城，前面環着

貫城河，我們爬到高閣上去，田野的風景都陳列在面前。春天在操場裏放的風箏，若是斷了線，就可看着牠款款地落到很遠的山邊村落中去。

教師對着我們，雖然也有時用很嚴的懲罰，但却有父兄對待子弟的精神。我們每天早晨到學校去，若遇見了他們，他們總是用笑臉迎我們，有時還要摩摩我們的頭。

一次，我在上數學課的時候，却打開了日記本，記日記。S先生到教室來了，——他是常常要到教室來看的——我很慌張地將日記本關好，裝用心聽講的樣子。但他早已看見了，走到我的棹邊，也不說什麽，便拿了我的日記本去翻看。他看了好幾頁，仍然放在原處，很溫和地向着我說：「現在雖是做不好，只要做下去就會好的，總要不間斷。」說罷，他也就走開了。那時我的心非常平靜，好象暑熱天氣遇着一陣涼風的一般，同時充滿了感激的氣分。

在一年中，我最喜歡的，是清明快到的時候。貴陽的風俗，在這時期，各家都要掃墓去。我們的教師們，也在沒有課的時候去掃墓，同時還叫我們跟了去。他們只是漫叫一聲：「到某某地方去，玩山去，有空的都去。」我們總有十幾二十個歡天喜地地跟了走。一淘在田野裏走着，談談說說的。也有帶了風箏去放的。祭墓完了，大家圍着圈在草地上坐着吃起飯來。他們也叫我們喝點酒，只是以一兩杯爲度。太陽快快落山了，教師們醉的也有，微醺的也有，一同回到城裏才分散。當我們向他們告別的時候，他們總要叮囑道：「好好地走，當心馬，功課要溫溫。」或是說：「不要到別地方去了，怕家裏記罣。」有時還叫年紀大點的送了我們到家。

躲貓貓（ㄇㄡ ㄇㄡ）也是極有趣的。我們在星期日的下午，常常三五成羣地跑到教師家去。去的目的自然不是爲找教師談點什麽。因此就是教師不在家或在家而正有事，都沒有關係。我們一到了那裏，先是天一句地一句地亂講一會。大約最多經過頭二十分鐘，躲貓貓就開始了。一個人蒙了眼裝貓貓，其餘的人散在四處藏躲着靜候他來找。首先被找着的一個便是下一次的貓貓。我們藏躲的地方，可以說無所不到了。坐着的太師母的身後，師母的牀上，做着事的教師的面前的棹下，他們總是笑着。每次這種翻天覆地的鬥鬧，總要延續一兩個鐘頭，大家都倦了才散。散時，臉污了的，頭髮亂了，都是靠着太師母和師母們幫收拾；她們還笑着說：「下星期再來呀。」



*　　*　　*　　*　　*

（二） S先生——第一任校長

這是學校開辦第三年的事，某天下午，大約天已將晚的時候，S先生躺在籐椅上，兩個轎夫抬了到學校來，左右圍着幾個教師。學校已散了課，在裏面玩的和住在校裏的同



學，還有二三十人。大家正在很嘈雜地遊戲、打球、蕩鞦韆、翻鐵槓。一見S先生到來，都停止了，叫着「S先生來了，S先生來了！」圍攏去。S先生躺在椅上，臉色淡白，顴骨凸出，兩眼凹進，眼皮只很懨倦地微微地開着。聽到大家叫着跑攏去，他更略張一張眼左右

看了幾次。臉上稍露笑容，但一瞬間也就沉靜下去，反而現出慘然的感傷的神氣。幾十個人環着他巡視學校一週，最後停止在辦公室，跟他的人們仍立在他的四周。他除了不時地略一點頭，微張病眼，沒一句話，滿屋裏面立着的大衆也都是默然。

這時我突然想起了幾天以前的一夜和同學P君去看S先生的情景。到了他家，我們倆隨着他的姪兒，——也是我們的同學——輕着脚步走進他住的房子裏去。一跨進門，就見他很無力地躺在牀前的籐椅上，這籐椅就是他今天還坐着的。房裏只燃着微明的油燈，一切東西都籠罩着暗影。他的姪兒到他的旁邊告訴他，某某來了；一面我們站在門邊向他行禮。他右手招起表示叫我們坐的意思，我們就在對牀的凳上坐了。原來他在一年半前到日本去留學，不到一年便生了肺病。朋友們勸他回國，他覺得旣到日本，一無所得而回，非常不安，所以還勉強掙扎。過了一個多月，病勢更利害，他才聽從朋友的勸告回到上海。他在日本的朋友，在他起身時，便拍電到學校，叫他的家人去接他。我們去看他的那一夜是他帶了病從上海回到家裏的第三日。P君和他有戚誼，早已和他見過，所以他只和我說話。說話的語調很低，而且不大能連續。

「慚愧得很……」

「先生已回到家裏，總好調養了。」

「你父親和叔父常有信來嗎？」

「是的。」

「真慚愧，原想學點東西回來，好好地將學校整頓，……一切都無望了。……有點進步沒有？……要好好地用功。……」

說到這裏，他閉着眼靜默了。我們怕他多談話，立起身來說一句：「先生靜養，一兩個月就要全好的。」便告辭了。今天在學校見着他，是他到家後和他第二次相見。

從第二次見S先生後，再過三日，S先生死了的信便傳到學校了。消息到達學校，正是上午十時半光景，大家都在上課。沒有課的教師們一聽着這凶惡的消息，便立刻跑到S先生家裏去。我們下課時，除由校役告知我們，別的教師都不見了。剛下課的教師只留一位伴着我們，也都去了。教師叫我們不要去，因爲S先生家的房子不十分寬大，我們一去，人多了，反礙着他們。課自然沒有了，同學們有哭的，也有三個五個一淘談論的，低年級

的年紀較小的同學，雖依然聚了遊戲，但也沒有平常那樣的快樂；於是全校就充滿了悲哀的景象。

我沒有哭，也沒有和別的同學談論或遊戲，只靠在教室外的走廊上，怔怔地想着，心裏感着缺少了什麼似的，身上禁不住寒噤。雜亂的關於S先生的的事都在腦中展開了。「他的將近八十歲的鬚髮都雪一般白的老父哭倒了吧，他的不到四十歲的妻子正哭得死去活來吧，他的三四歲的兒子不是見着了一家人都哭着失魂似的站着嗎？…… 棺材剛一進門，大家方才停止的哭聲不是又起來了嗎？……」這樣，那樣，一件一件電影般的閃了過去。

S先生遇着我挾了書包到學校，摩我的頭髮的事，看我的日記說：「……只要做下去，就會好……」的事，都想起來。還有別人和我說過的S先生用功的故事也想起了。「他二十多歲用功做八股文的時候，常常終天坐着不動。有一次他正很用心的看書，家裏的人送一碟糕和一碟糖給他擺在書桌上。他一壁仍是看書，一壁拿起糕來粘糖吃。糕吃完了，依舊看書。到吃晚飯的時候，他走了出去，大家見着都不禁笑了起來。原來他一嘴都被墨染黑了。問他自己，他也莫名其妙。後來他跑回書房去擦臉，才發現剛才磨好了一硯池濃墨，差不多一點也沒有了，棹子上還留着許多點滴；那碟糖却一點沒有動過。S先生是這樣用功的。」他最後問我的是：「有點進步沒有？」他最後教訓我的是：「要好好的用功。」他病到那樣，還忘不掉學校和學點東西，他快到臨終還要叫人抬了到他所不能忘情的手創的學校巡視一週；然而他還叫着「慚愧」！

* * * * *

（三） 巡撫閱操

我們的學校才辦得不到一年，在貴陽也只有四五個小學校。雖是這樣，三育並重的話，卻很流行。不過所謂體育，只有兵式操，像現在運動會中的什麼田徑賽咧，這種球，那種球的，還沒有上市。秋季，有一天，知縣衙門突然送一角公文到學校來，說，巡撫大人在一禮拜後要看各學校合操；大家就忙着預備。

合操的日子到了，地點定在貢院裏，時間是下午二時。我們在下午一時穿好了操衣，列了隊，隨同教師們到貢院去，S先生也去的。到了那裏，一個學校都還沒有到，等到一

時五十分，各學校才排了隊到場。這時知縣呀，知府呀，都也來了。五六百學生和二三十個教師大家在至公堂前的一個大院子中間立着。

兩點鐘過去，巡撫大人還不來，大家伸長頸子往門外望着。這樣五分鐘、十分鐘、一刻鐘、半點鐘都已過去，巡撫大人的影兒依然沒有，大家都倦了。S先生也忍耐不住，便跳罵起來：「這種官僚，這樣腐敗，說兩點鐘，三點鐘還不來；中國怎樣不亡？」一面這樣罵，一面卻要叫我們回校。知縣知府見了這樣情形，很惶恐的來勸他說：「這是我們的不是，憲台本定三點半來的。我們恐怕各校來遲，所以說是兩點鐘。對不起，對不起，快來了。」S先生還是氣憤憤的，他和體操教員說，叫我們散了隊休息。號令一聲，我們便散開了，各處跑去玩，別的學校的却還是鵠立着。S先生和我們談些官僚腐敗的情形。

四點鐘響了。坐在大鸚哥綠的轎裏，八個人抬着的撫台大人來了。門外放了三炮，一對大鑼在兩邊鐺鐺鐺地吵着，執事一對一對地順次排了進來，挨次分兩邊站了么喝着；許多官也接了出去。他的轎子却蹣跚的走進。我們的體操教師狂吹叫子，整隊，但轎子過我們的隊前的時候，隊還沒有齊好，S先生依然臉上現出很氣憤的神氣。

巡撫大人在至公堂中間的掛了大紅棹圍，上面擺着籤筒筆架…的大棹後面坐下，其餘的官也分了左右坐，操演這才開始。各個學校的體操教師指揮各個學校，一、二、三、四的操徒手操，不到半小時便全完了。從巡撫至知府先後散去，只有知縣留着。他向學生說：「大人說，你們今天很辛苦，明天有賞。」

第二天十一點半散學的時候，教師給我們一個人三隻筆和兩錠墨，說是巡撫的獎品。後來聽說我們學校每個人比別的學校的學生多得一枝筆。

(四)　書操論

除了S先生，我們的學校中最使學生愛的，要算C先生。他的臉上有很大很多的麻子，臉色也很黑。身體很胖，却不是大腹便便的樣子，身長很相稱。走路非常從容。他總是這樣，溫和中現出嚴肅的態度。他講起書來，也是用溫和的語調很慢的一句一句的說。他教我們的國文，但他在優級師範還教微積分。

最使我們覺得有趣的，是作文的時候。每個禮拜作一次文，兩點鐘以內在教室中作好。他出題常常這樣說：「意思要翻新，別人說過的話，用不到再說。」他看着我們皺着眉

頭，搖筆呆想的時候，他就說：「出去走走吧，到院子裏或花園裏去，一面走一面想，想好了再回來寫。」這個話，我們照着做的人却很少。一次他出的題是曹操論，我一直是喜歡翻新花樣的，所以做成這樣一篇文字：

「……湯放桀，武王伐紂，孟子謂聞誅一夫而未聞弑君，何也？民爲貴，君爲輕，桀紂不仁而湯武代民請命也。……獻帝之不仁，雖不若桀紂之甚，其不能使民安居樂業各得所固一也。則曹操縱無湯武之聖，展其雄才大畧以取而代之，其孰曰不宜？……董卓擅權於內，獻帝無待於曹操，已失其所以爲君；況袁紹稱兵於河北，孫堅跋扈於吳東，其餘袁術劉表亦各割據一方以自豪乎？……吾故曰曹操眞一世之雄也。……」

C先生改作文，照例是在課堂上叫了學生站在他的旁邊，一壁批講一壁訂正的。發作文的一課到了，輪到了我，他翻開一看，隨唸下去，不妥的地方加以改削。末了，現出很高興的樣子，對我說：「很有意思」，同時畫了個一百分的記號。

這本是極平常的事，不料隔了兩三個禮拜，忽然喧傳巡撫大人要到學校來視察，並且還要看學生的成績。又是改作文的時候，C先生除照常批改外，就和我說起巡撫大人要看學校和學生成績的事。並且把曹操論一篇翻了出來，加上一道，「義雖不正而文却佳」的批語。批完以後對我說：「這沒有關係，不過恐怕那些人看了，來故意挑剔，所以先留一個地步，你不去管他好了。」在那時，我雖然還不十分懂得什麽同盟會、革命黨、排滿復漢這一類的話，但康有爲、孫文這一些的名字卻知道了幾個，而且還知道他們是有點別致的。所謂文字獄和戊戌變政的事也曉得一些，所以對於他的話，我也不感着什麽。不但不感着什麽難過，反而得到了很深的印象，好像社會的某一角已顯示在我的面前。C先生的暗示力原很大，他的舉止行動無形中被許多同學學了去。他喜歡寫蘇體字，在我們的學校裏，便有一個時期很盛行臨蘇字帖，就是如我的對於寫字無緣也曾買了一本醉翁亭來翻過幾天。然而我所最感動的還是關於曹操論的事。

* * * * *

（五） 菊花和胡桃

學校園這個含着教育意味的名稱，在那時我們雖然還沒有幸運知道；利用了舊園地種花木，卻已是實行，並且非常有趣。經理這事的是G先生。他是研究數學的，在貴陽的

研究數學的人們當中，他算是老前輩了。我們的學校未開辦以前，他是教着兩三個發蒙的小孩子而同時經營雜糧生理的。他的精明隨處都可表現，可是沒有商人的市儈氣。

校中，一座高閣的右旁，有一畝多空地，這便是種花的地方。花雖然不止一種，因爲菊花特別多，而且關於牠還有些有趣味的事，所以我始終只喜歡牠，一直到現在我還是對於菊花特別感到興味。每年從菊花分種起，我們便在G先生指揮底下面隨了去和菊花親近。



G先生預備了小鋤、小壺等器具，把我們分着幾組，每天輪一組去做，大約一禮拜輪一轉。我一向是喜歡很早就跑到學校去玩的，常常等不着用熱水洗面，只把冷水來擄搪一下，就從家裏走出；輪到我收拾菊花的日子，我比平常更早。但這是徒然的忙，我就是到了學校，G先生還沒有來，除了澆點水是一點不敢動手的。G先生來了，便指示我們，怎樣拔草，怎樣打花苞。一壁照他的指示做，一壁他就告訴我們，那一種是叫什麼名字，有點什麼特色。我們的工作，上午八時前一次，下午四時後一次。這樣的工作自然不是常常都很多的，沒有工作的時候，不過陪了G先生談談罷了。他喜歡講戲文上的本事給我們聽，他喜歡說謎給我們猜。他有時用一根條子教我們打結，卍字哪，凿字哪，六耳哪，蝴蝶哪。有時，他又用幾根青草葉，教我們編蜂窠和小虫。菊花叢中是我們的新天地，比一切地方都有趣味。G先生呢，只要沒有事，總是在裏面踱來踱去的。

G先生的法規，菊花開的時候，誰也不許去折，偶然雨打折了幾朵也要歸他收去。第一年，大家對於這件事很有些不平，以為我們辛苦了幾個月，能得幾朵去玩玩不是非常有趣嗎？並且學校中的菊花確實特別具有引誘人去折牠的力量，因為又肥大，又長得繁簡適度。但G先生的保護菊花，原是為大家打算，這是後來纔知的。各種菊花都開齊了，恰到好處的時候，他纔折了來，每人分給十來朵，這時，大家都欣欣然了。

除了菊花，還有一棵很有幾年的胡桃樹，也是使我們喜歡的。牠生在菊花圃的旁邊，原來是廟門的地方。這棵胡桃很高大，枝葉也十分茂盛，一到夏天，院子的大半都被牠遮陰了。牠的花雖然不香，也沒什麼好看，但我們從別的一個理由很高興牠。花叢生着成一條一條的很有些像毛虫。樹上掛滿的時候，我們覺得那棵樹就和神樹一樣，上面吊着些冥鏹，看去很有些靈氣。花掉在地上，我們就拾了起來，提在手裏，搖擺着當成毛虫去嚇那些怕毛虫的同學。他們果然一見了，就沒命的逃，我們在這時候非常滿足愉快。教師們對於這些是不禁止的，不過有時說一句「看跑跌倒」罷了。

樹上結的胡桃也是要到成熟了纔分給大家的，平時不許人去打。但一遇大風雨，總要落些下來，所以半夜裏若有很大的風，第二天早上必定有些人很早地去撿來吃。有一次，禮拜日的下午我到學校去，教師們不在學校了，就有幾個年紀較大的同學正打着胡桃，但我和一個年紀更小的同學立在旁邊，他們卻一個也不分給我們。我恨極了，他們散了以後，就拾了一塊石頭，拋上去打了幾次，結果掉了五六個下來。我分了兩個給那小同學，拿着其餘的就走了。不料，剝新胡桃吃，手指要染得和吸香煙薰久了一般地黃，並且帶點嫩綠色，所以那個小同學終於被H先生看出是吃過胡桃來。追問以後，他就說是我打給他的。第二天我到學校，揭示處的黑版上，便寫得有我犯規打胡桃記大過一次的佈告。最初我很恨，我知道打胡桃的不只我一個，而且我也沒他們打得多，但只有我一個人受罰。那幾個年紀較大打了胡桃的同學見了我反而訕笑我，真氣極了！我想，G先生或者不像H先生樣，可惜這一次沒有遇見他。

（未完）

教育界消息

日本對華文化侵略勝利後之糾葛

日本部分庚款，經日本外務省決定用於對華文化事業以來，中經幾許挫折，前後三年餘，直至七月下旬，始將總委員會之組織內容，略爲改訂，改稱東方文化事業委員會，並將章程通過，已誌前誌。在日本方面，已認爲極大讓步；而在我國方面，則因並未聲明退還，反對未已。我國委員只爭得計畫、決定、管理三權，而實質上日本政府業經決定之第一步事業，卽北京人文科學研究所、圖書館及上海自然科學研究所之設立計畫，委員會不能推翻；今後關於事業進行上之一切問題，日本政府之意見，委員會又不能不尊重。委員會之性質，與俄款委員會絕然不同；卽與美款之中華教育基金董事會，亦不相類，係爲畸形的而非完全的，良心上確未能滿意。然我國委員認爲應適可而止，前派總務委員江庸赴日，蓋卽表示願依現在之基礎，進行文化事業，按照章程，與日本政府交涉撥款及計畫建築等事也。日本方面亦以得此結果，不虛三年間之努力，似甚滿意。故除一面照例派遣參觀團來華，並補助留日我國學生學費三百餘人外，最近復擬組織中日學者考古探險隊，由中日兩國各派有考古學問之學者五人，外加以地質學者動植物學者若干名，於明年春季，赴滿蒙一帶，發掘石器時代及太古時代之遺跡古物等，以實人文科學研究所之資料。顧我國方面，則政府當局以欲排除段祺瑞所派委員，加入自派故，對於已通過之章程，有修改之意，曾由任可澄提出閣議一次。若非湘鄂軍事緊急，當局未暇兼顧，恐已成事實。但際該章程，中日總委員會有自由決定之權，兩國政府似不能干涉；且非條約可比，可由政府修訂。日政府雖經完全同意，我方修改章程之舉，日方是否同意，大有問題。卽以任命委員而論，日本方面意見，對於現任委員，並不以其老耄之故，而斗異議，反以彼等有舊學爲言。如須更易，事前又須徵得日本同意。不過日本如不同意，我國政府亦不能完全順從日方主張，雙方僵持，適足發生許多窒礙，此亦吾人所可預料者也。

再以我國教育界之意見言之，日庚款必須完全退還，脫離外交政治關係，由教育學術界組織一種團體如董事會者，負籌畫決定管理之責，兩國政府均不干涉而後可。祇[redacted]庚審，竟有主張不如根本取消者，亦[redacted]業移至北京辦理，中國教育學術界人，如願[redacted]任其自由，否則由日本單獨辦理，作爲日本皇室之一種高尚事業者。此種突兀之主張，雖無實現之可能，然亦可見日本方面對於此項事業之重視矣。我國教育界反對此事者，近已組成一種臨時團體，卽所謂四團體者是，乃全國教育會聯合會庚款事宜董事會、中華教育改進社、國立九校教職員代表聯席會、北京私立五大學聯合會四機關，爲我國教育界之代表的團體也。該四團體自東方文化事業委員會章程通過後，卽一致起而反對，曾迭向教育部及我國委員交涉，並屢下警告。近以江庸東渡，又致函各委員，要其退出委員會。一面對於教育部，亦積極請求將章程取消。惟四團體運動雖甚猛晉，無如各方當事者，皆持不卽不離態度。四團體見運動無效，乃於九月三日假中央公園董事會，招待日本駐京記者，以期得到好果。是日四團體主人到會者有三十餘人，日本記者有安藤氏等十三人。下午四時開會，由改進社凌冰致詞。主旨在（一）希望日本政府正式聲明將庚款退還。（二）退還之後，超越外交政治範圍，另設一由教育學術團體共組之純粹機關保管支配。當時日記者由安藤氏代表致謝詞，僅云頃聞諸團體對於東方文化事業，有認爲文化侵略者，鄙人敢代表日本當局言明，絕對無此種卑劣之意，幸諸位諒解。次由大矢氏發言，略謂庚款本係日本國庫所有，其支出當然受日本會計法規之限制，此層諸位應予諒解。至本問題，結局惟有歸結於下述三點，卽（一）將最近成立之東方文化事業委員會章程，應修改者再行修改，看協商能否妥洽；換言之，卽問此事尚有協商之餘地否。（二）假令章程無修改妥協之餘地，而文化事業又非庚款無條件退還不能經營，則以十三年日本國會議決爲基礎之該事業，在現狀之下，不如中止之爲愈。（三）惟是將既辦至今日之計畫完全中止，兩國人必均以爲憾事，故欲有以副諸位之望，非將十三年日本國會議決變更不可，但此仍須再經日本國會議決而後可，而其結果究竟如何，今日實難逆料。大矢氏旣發言畢，改進社之王西徵氏起言。謂日本對支文化事業局設於外務省，實與亞細亞歐美局，同一屬於外務省之一種內政管理機關；且日本內地新聞記者，亦曾有贊成庚款退還之決議

等語。日本記者聞之，有不告而去者，有面現不快之色者。安藤氏見此，恐將弄僵，乃以記者繁忙，容日再行領教數語作答，遂全體起而謝主人之招待而去。故翌日新支那及北京新聞，皆有不滿意之記載，認爲極可悲嘆之事。就現時之形勢推之，反對者誓然反對到底，而當局者則願欲銳意進行，其結局尙難預料也。茲將四團體及江蘇省教育會反對之文件錄下：

（一）全國教育聯合會庚款董事會、北京國立大學教職員聯合會議、北京五私立大學聯合會、中華教育改進社四團體分呈國務院、教育部、外交部，請撤銷委員之原呈云：「呈爲懇請撤銷東方文化總委員會中國委員，以保國權而全國體事。查日本利用庚款，謀在我國舉辦各種事業，實行伸張其行政權於我國。敝會等以其侵我國權，辱我國體，非獨立國家所能容許，曾迭次宣言反對；並呈請鈞院，訓令駐日汪公使，與日政府交涉，將十二年中日協定、十四年中日換文撤銷；更尊重國民公意，要求日本實行退還。在未退還以前，日本如在我國謀辦各種文化事業，概予拒絕制止在案。値時方亟，前次陳請未見施行。而日本於我國輿論悍然不顧，近復各方勾結，一意孤行。我政府所派東方文化總委員中之中國委員，一部復與之狼狽爲奸，助彼籌畫，殊所不解。敝會等以茲事一誤於汪公使之訂協定，再誤於前政府之允許換文，三誤於段執政竟派中國委員，四誤於中國委員隨日本委員爲俯仰。日政府與其委員同心協力以謀我，而前政府與委員則同心協力以媚人，此眞賈生所謂可以痛哭流涕長太息者。人之當官，爲時至暫；國之有史，將垂千秋。前政府與日政府訂辱國喪權之約，已難逃後世秉筆之誅；現政府視此辱國喪權之約，必力爲救正，而後可大慰國人之望。敝會等深維棟折榱崩、僑將與焉之義，用特不避干冒，推舉代表再行合詞陳請鈞院，鑒察日政府利用庚款實行文化侵略之可畏，俯順輿情，迅將政府所派東方文化總委員會中之中國委員撤銷，仍予查照前呈各節，咨行外交部，訓令駐日汪公使與日政府嚴重交涉，取銷協定換文，實行退款，俾合國民公意，用保國權，而全國體，無任懇切禱盼之至。謹呈國務總理。」（呈外教兩部文同不錄。）

（二）江蘇省教育會通電云：各省區教育會各報館並轉全國教育同人公鑒：日本利用庚款，實行文化侵略，全國教育同人已迭加反對，茲復乘我政局紛紜，在京通過東方文化事業總委員會會章，籌畫建設圖書館，顯違公意。茲查全國庚款董事會、北京國立各校教職員代表聯席會議、北京私立五大學聯合會、中華教育改進社四團體，發表關於日本對支文化宣言，所標三義：一、日本如不經正式聲明退還，應根據全國教育界歷來主張，根本拒絕日庚款。二、政府應根據教育界意見，否認民國十二年關於日庚款之中日協議及十四年換文。三、在上項交涉未辦妥以前，日本在我國內地舉辦文化事業，悉視爲侵略行爲，政府應即阻止其進行。並以各該項辦法飭令我國東方文化事業委員遵行。正與敝會意見適合，應請我教育同人一致主張。江蘇省教育會。

國民政府下之湖南全省教育計劃

湖南自入國民政府管轄之後，教育廳長周鰲山，以省政府現已正式成立，庶政亟須革新，教育爲百年樹人大計，關係尤爲重要，更應積極整理，以期改進，故特擬具施行具體方針，交由省務會議決定，依據實行，茲探錄其原文於下。（甲）宗旨：本革命的精神，發展科學，整理國故，以期貫徹三民主義。說明凡三：（一）三民主義，係內就中國實情、外審世界趨勢而成立之革命理論，原建築於一般科學之上。（二）國故一經整理，便成科學。（三）科學與國粹兩者，常偏執其一，不能流通。偏重物質文明，固守空疏理論，其弊惟均。是宜本革命精神，兼採中西所長，雙方並進，以求適用。（乙）政策：（一）避免偏重於形式的教育，使趨重於實際。（說明）現在學校教育，與數千年來文字教育、書面教育之因襲的習慣，毫無差異，致當時有洋八股之譏，是宜力求改革。（二）避免貴族式的教育，使成平民化。（說明）資本主義制度下之教育的結果，徒造成舊式社會上之一種裝飾品，故宜設法矯正，使實現平民化。（三）避免集中都市的教育，使分布於鄉村。（說明）教育集中都市，則大多數之勞農，毫不能得到知識，則教育何能普及。故欲謀全民福利，以發展鄉村教育爲重要。（丙）設施：（一）正在次第舉辦者：（子）召集教育行政會議臨時委員會，解決現在急要各問題。（丑）成立教育經費清算委員會，以清理積弊。（寅）設立編審委員會，以促進文化。（說明）編譯所以作文化之介紹，審查所以謀智識之正確。（卯）開辦政治講習所，以訓練小學教師。（說明）國民教育爲一般教育之基礎，故小學教師，最要須使明瞭黨義，並切實受黨之訓練，以促成黨化教育。（辰）改勸學所爲教育局，以發展地方教育。（說明）從前勸學所徒爲縣教育行政輔助機關，改局之後，地位較高，職權擴大，組織較嚴，進行當較便利。（二）擬即分別執行者：（子）師範教育。省立

男女六師範，凡學生之在三年級以上者，准照舊辦理。在二年級以下者，擬令分入各中學肄業，以後再不招班。其應改革者，蓋有三義：甲、學制中之高中有師範科，無再單設之必要。乙、爲教師者，不盡出於師校；而師校畢業者，亦不盡爲教師。丙、師範生之待遇較優，其貧苦生資助，當另有規定，不應專屬師範生。(丑)中學教育。省立中學之應改革者，亦有兩點：甲、依省政府之財力，以辦理完善高中爲適宜。乙、依縣立及私立各校之財力，祇可專辦初中；其初中畢業生升學之地，自有賴於省校。(寅)職業教育，有須全盤改革者，有須分別改革者，約爲三點：甲、甲種工業，應改爲工科高級中學，先集全力，使一校辦理完善，而後逐圖發展。乙、甲種農業，宜設置鄉野，加闢農林畜牧場所，並提高其程度，一以養成切合湖南之專門研究人才，一以造成鄉村農校之教師。依此情形，以附屬岳麓山湖南大學爲宜。丙、初級職業、簡易職業及職業補習學校，其於現時之需要，實較現所辦理之甲農甲工爲切實用，亟應另籌推廣。(卯)義務教育。義務具有強迫的與普及的二義，當責之縣教育局及省視學，切實督促省政府，按期統計，以定考成。(辰)成人教育。成教所以袪除文盲。約其大要，第一、每一正式學校，附設一所，限期考驗。第二、現在言平民教育者，多趨於都市，應責令主辦義務者，推行於鄉村。(已)特殊教育。殘廢害病者，幾無受教之機會，殊爲教育之缺憾。關此項學校，由本省人設立者，僅有導盲一校。是當調查設施方法，漸謀擴充，用達人類平等之旨。(午)感化教育。罪犯由來，多由於未受教育，或爲不當之教育所誤。救濟之法，宜就監獄中，施相當之公民訓練與職業教育。是固負司法行政責者應有之責任，教育官廳亦當併籌及之。(未)女子教育。關於此事，有須確定者二：一、一般女校，每爲社會上之風化觀念所集矢，致礙發展，應由整理入手。二、省立之女師，均應改作中學，兼辦職業科及師範科，使男女受教育之機會得以均等。(申)大學教育。高等教育本不易言，種種設施，均待從長計議，刻已提交教育行政會議討論暫行組織大綱，一俟校長就職，當詳細規定永久計畫，冀造成三湘境內之完全學府。(酉)社會教育。現擬着手實施者，約爲八端：一、改良各縣之講演所。二、成立各地方之公共運動場。三、整理圖書館。四、擴充博物館。五、獎勵出版物及各種學會，並加以監督指導。六、調查戲曲、彈詞、小說，分別改良。七、注意音樂、繪畫等各項美術，以謀正當之陶冶。八、推行國語教育，以免去語言上之隔閡。(戌)一般政治訓練，刻已對於各教育機關，發布三項訓令：一、懸掛黨國旗；二、實行紀念週；三、改訂公民學課程，以建國方略、建國大綱、三民主義爲中心教材。此外擬於湖南大學舉辦高級政治訓練班，各中等學校附設相當之政治訓練班。

江南教育之反動的傾向

江浙各省，近來在教育行政上，頗有反動的傾向；如禁止美術上之人生模型，提倡中古時代之投壺禮，皆其明證。最近且有主張讀經，禁止國語文，取締男女同學，則其反動之傾向愈益顯著矣。茲將最近江蘇教育廳之訓令錄下：

江蘇教育廳於八月八日訓令各學校各縣教育局長第一六〇五號文云：案奉省長訓令內開：案准浙閩蘇皖贛聯軍總司令部函開：茲據無錫公民楊鍾鈺、曹啓文等請禁止男女同學，特重讀經與國文，禁用白話，並多設宣講所等情。查中國禮教莊嚴，文獻宏備，素爲全球各國所重視。乃近歲學風浮囂日甚，敗常亂俗，謬託文明。推其奸悖之心，直欲使數千年道德留形(?)剷除淨盡，反不若歐美所設之學校，猶知維持德育。教部及各校職員，因循敷衍，舍己耘人，使青年子弟，沾染澆風，可爲太息。該公民等所稱，洞中時弊，頗堪采用。相應函請察照令行教育廳核議施行爲荷等因。並附件原呈到署。除函復外，合行抄錄呈稿，令仰該廳長查照兩章，分別核議具復，此令等因。並抄發原呈。奉此。當以男女同校一項，在小學學生生理尚屬幼稚時代，似屬無妨。大學學生，年齡學力，已達成人時期，在道德及法律上，均可自負責任。按諸國外各大學，亦類皆男女同學，似當有通融之餘地。惟中等各校學生，年齡大率正在青春時間，學識定力，均尚未有充分修養，似應一律禁止男女同學，以防弊害而肅風紀。讀經一項，包括修齊治平諸大端，有陶冶善良風俗作用，似應由各校於公民科或國文科內擇要選授，藉資誦習。至特重國文，禁用白話一項，在小學學生程度尚淺，文言白話，不妨兼授，以期易於領會。中等各校學生，以能閱本國典籍現代文言報紙，及以清淺文字發表思想事物爲重要之目的，似應多授文言文，以期國文程度之增進。並應禁閱不正當之小說，以肅校風而端士習。又多設宣講所一項，現在各縣所辦社會教育事項，類有通俗宣講員擔任宣講，前經廳長通令整頓在案，似可即由職廳抄摘原呈要旨，令飭各縣原有宣講員，切實辦理，無庸另行添

設，庶幾事易觀成，費無虛耗等語。備文復請省長核示。茲奉指令內開：呈悉。准如所擬辦理。仰由該廳通令飭遵，並候轉函總司令部查照，此令等因。奉此。除通令外，合行抄發原呈令，仰該知事轉飭所屬公私立各學校一體遵照，此令。

江蘇畢業生就業指導委員會之成立

江蘇教育界人士最近組織學校畢業生就業指導委員會，於九月七日下午五時，開成立大會。到會者丁在君等若干人。議決進行方法。（甲）宣言。議決通過。（乙）向全國教育會聯合會請議、議決通過。（丙）調查畢業生最近實況。（丁）討論其他進行方法。（一）廣告徵求畢業生狀況。（二）徵求各業對於錄用畢業生之意見。（三）函請各報館協助解決本問題。（四）調查外國職業指導局辦法。（五）各委員就所職掌，擬具協助本問題之解決方法。（六）勸導各界錄用人員，應用考試制度。（七）定下次會期。議決於十月一日以前請各委員擬具辦法，交常務委員會整理後，酌定日期開會。（八）議決本會為研究機關，不負直接介紹職業之責。

（一）畢業生就業指導委員會簡則草案　（一）宗旨。以研究畢業生就業問題，作適宜之指導，期使減免失業為宗旨。（二）組織。就中華職業學校聯合會推舉之委員二十二人組織委員會，規畫會務之進行，亦得以委員會多數之同意，隨時邀請相當人員加入。（三）職員。為便利會務進行計，設常務委員七人，主持全會事務。（四）會期。每月開常務委員會一次，每三月開全體委員會一次，日期及地點由主席委員定之。遇有重要事務，得開臨時會。（五）會所。附設上海西區林蔭路中華職業教育社內。（六）附則。至民國十六年江蘇省教育會職業學校聯合會開會時，將本委員會所辦事務，具書報告，應否繼續進行，聽候公議。本簡則如有未盡事宜，得於全體委員會提出修正之。

（二）救濟學校畢業生失業問題宣言　同人受中華職業教育社、江蘇省教育會、江蘇職業學校聯合會之委託，討論學校畢業生失業問題之救濟方法。同人對此問題，心所謂危者久矣。念情勢之嚴重，義不敢辭；而又懼力薄，不堪負荷；輒就此時考慮所及與假擬進行方法，為文宣布，以冀各方共同注意，並加以充分之助力焉。江蘇省教育會對於江蘇中等學校畢業生出路狀況，年有調查，製為統計。據所報告，中學一部分，自民國五年至十四年間，統計畢業生不升學又不就職者，對於其總數所占之百分比，最大為二十六，最小為二十二。即畢業生百人中，多或有三十六人，少亦有二十二人未得出路。此一省區一部分學校之現象也。就同人平日之所聞見，親知故舊，年力富強，無所事事者，亦既可僂指數。而上海各公團如中華職業教育社、寰球中國學生會、青年會等設有介紹部者，據所報告，求事者對求才者必不止一與十之比。一機關廣告，徵求額一，而應者什伯。其間有才被擯，不知凡幾。乃若最近上海郵務生之招考，定額不過數十人，月薪不過數十元，而應考者在六千人以上。乃至外國留學畢業歸來，昔日歡迎之不暇者；依今屆調查，百人中亦有五六十人急切未有所事。此大可注意矣。同人略加推究，謂其所以致此之故，殆不出下之數端。其一、供之量過於求之量也。自科舉停廢，政體改革，人人爭出於學校一途，而來源驟增；自政治混夢，公私匱乏，百業凋敝，而用途銳減。其二、所供非所求也。學校所課，理論為多；而執業所需，惟求實用。乃至學科或尚博而不專，學程或務高而失實，供求鑿枘，良非無因。加以政府少登庸新進之階梯，青年失練習才能之機會；但覺繩墨之未中，而不知培養之無方。其三、供與求不相洽也。此則由於群治組織未盡完備，消息未盡靈通，僅一二都會少數機關略備媒介之功，而未得行政機關支配調劑之助力。以故有才者日愁失業，而□才者坐嘆才難。其四、則非材能關係而心理關係也。自生計日艱，欲望亢進，自謂有才者，每不肯內審其所操，而惟外較職位之高卑，酬金之厚薄。重以新舊過程，蛻化未已，新式機關所培植，不盡適於舊式社會之需求。精神既苦其不調，物質更愁其不給，而供求之際，益起糾紛。同人以為舊社會之故步自封，新教育設施未協，亦既分擔其責任，正宜互解其困難。蓋此種種者，幾於人盡能言，事無可諱矣。夫公家耗巨額之金錢以設學，父兄遣親愛之子弟以就學，代價非不高也，責望非不切也，而得果若此，如何可言！夫未受教育而失業，猶可說也；今明明受教育矣，若猶是閒居坐食，人才之耗廢可憐，教育之功能安在？而同人所引為大憂者，尤在今後社會，必將此之故，人心益感不安，政象益感不平。蓋功名之蹭蹬，困之於前；衣食之艱難，屬之於後。挺而走險，則平時之學力，與天賦之才能，適以供其倒行逆施之資料。而患之所中，必有什伯倍於無知游民之所為者。此全社會未來之隱憂也，行政機關無可逃之責職也，又豈第教育界所事哉！今欲解其癥結，必先析其病根。如為人才過剩故，是宜嚴考核之政，以致其精慎銓

用之途，以宜其體，此各部行政與各級社會所宜分別盡力者也。如爲人才不適用故，是宜愼設學科，以清其源；精選學程，以嚴其實；嚴訂訓育方針，以矯其風尙；多設練習機會，以養其才能；此教育行政與教育界之責，而亦各部行政所宜協助者也。如爲供求不接洽故，是宜指令相當區域，分設介紹機關，使求事者與求才者，集中其消息，而分配其供求，此行政者之責而亦各級社會所宜協助者也。官民一體，通力合作，用精密之方法，而一本大胆擊之精神，此絕大難題，庶獲解決於萬一乎！同人所擬進行順序，首就江蘇調查公私立中等以上學校最近兩屆畢業生出路狀况，以覘其實。次乃分別研究受病所在，以探其源。同時采集各方消息，以資佐證；徵求各方意見，以廣諮詢。然後提出具體方法，分別協商，付之施行，以觀效果。事關社會安危，非僅個人生活，所冀邦人君子指示切實辦法，共策進行，實所厚幸。

(三)救濟學校畢業生失業問題之提案　江蘇省教育會預備向全國教育會聯合會請議，茲將理由及辦法錄下：(一)理由(從略)。(二)辦法。一、各省區教育會應先就本省區範圍以內，調查中等以上學校畢業生，究有總數若干，姑以近二年畢業者爲限，就其姓名年歲籍貫母校，以及所習科目、平時成績、有無失業等項分別列表，詳細揭示大衆，以備介紹。二、俟調查清楚後，可得詳密之統計，然後再由省區教育會邀集行政當局地方領袖，以及農工商學各界重要人物，並教育專家，共同討論，就上項表內分別研究畢業生失業之原因何在。如果因畢業生本身未能合社會之用，亦須就其癥結所在，痛下針砭，勿再使盲目的教育而貽誤青年。在已畢業者應如何加以補習或訓練，在未畢業者可令勿復犯從前之弊，以期適合社會之需要與應用。(近年大學畢業者，文科與法科最多，因是教員與律師擁擠尤甚。)三、各地方軍政教育實業各重要機關，爲社會生計問題着想，均應爲畢業生設法，留出練習地位若干名額，以便練習若干時期，即可給以相當位置。但此項辦法，某機關與某學校，預先約定，庶幾可就人材，即有目的，可免習非所用之病。倘各機關需要某項人材時，能如郵政海關之采取考試例，使畢業生均有登進之機會，比較似更有益；而於行政機關首先提倡執行，尤爲相宜。四、人材輩出，職業有限，苟各省區每年無新事業創辦，仍覺粥少僧多，無從支配。此事須由各省教育會，商請各省區行政當局，積極的當地紳商富家，每年就墾闢農林，興辦水利，提倡工商，修築道路，開採礦産等等，提出具體計畫，共圖久遠，不獨使畢業生均可有事，賴以救濟，即社會上種種問題，皆可藉此解決。倘使人才不足，亟須預爲培植，務以適用爲主。無業者因以有業，有業者因以樂業，救濟之道，不外乎是。

南北戰爭中教育界人士之被害

(一)湖北　據九月九日商報轉載遠東通信社云：前日本埠各報載吳佩孚斬決學生八人消息，吾人未悉究竟；茲晤武昌全省學生總會熊鳴照君，新由漢來滬，爲道此事頗詳。據云：被斬決學生，因任學生會職員，竟罹禍災。平日不特思想不偏激，且入國民黨者亦僅二人。當吳佩孚履漢時，八月十八日即令武昌督辦公署通緝各校學生。商科大學二日得是項公文，謂：武昌國民黨區黨部，曾假該校開會，議決推十人組織宣講隊，爲北伐軍宣傳，並受蔣介石之委任，請該校勒令將學生某某等交出；否則，到校搜查云云。鄙人因爲學生會總務主任，故亦在列名逮捕。鄙人於前月念四日赴校，同學即告知此情，乃急渡江赴漢。次日，即聞同學吳君春榆在蛇山被捕，陳君振道在校捕去，均已槍斃。其他尙有中華大學曾策君，不知校名之徐君、向君，亦先後被斬。鄙人乃急圖回武昌收拾行李，預備離鄂，但仍思回校一轉。將到距校門數百步時，遇同學某君，即予拉轉，謂：汝不走耶？校內軍警提汝矣。鄙人心膽慄然，即行出城。至城門，見一師校陳定一君之首，鮮血淋漓，高懸門口。鄙人睹此慘狀，痛憤叢集，但只好忍痛乘船來滬，蓋無從申訴也。陳君等均好學青年，無端犧牲於軍閥鋒鏑下；我因同學預告，幸脫虎口。然吳氏此舉後，武漢學生民衆心目中之視吳，更增其仇恨矣。

(二)江西　據九月二十日時事新報云：一月以前，江西總司令部偵探，在貢院後黎明中學拿獲南豐人趙醒農一名，認爲與赤化有關，由軍法處審訊後，復奉鄧如琢手諭，移交警備指揮部訊辦。本月十六日清晨，經指揮部派隊將趙押赴小校場槍斃。趙之罪狀布告，略謂趙供認宣傳赤化不諱，並在黎明中學內搜獲赤俄列寧旗幟二面，慰勞股的概要書一扣，共產書籍及講演記事錄各一份云云。聞趙爲黎明中學畢業生，現充該校教員，僅二十餘歲。黎明中學之被查封，即此之關係云。

又轉載國民社十六日南昌快函云：江西國民黨省部，前曾一度被封，迭經國民政府電詰鄧如琢，隨即恢復原狀。最近鄂贛風雲日緊，該省黨部復被軍警查封，所有北伐宣言等印刷品多種，盡被搬去。並捕獲黨

務委員趙幹(醒儂),經江西警備司令劉煥臣審訊後,即行發押。各方營救,迄無效果。突於今晨(十六)派軍警將趙押赴德勝門外芝蔴田執行鎗決。時趙正濃睡,醒見軍警密佈,知已無倖免理,要求書一遺囑。不許。臨刑時,態度從容,並呼打倒帝國主義、打倒軍閥等口號。其罪狀則爲宣傳赤化、圖謀不軌云。

(三)安徽　安徽一師學生楊兆成被拘事,已誌前號;茲據九月十三日申報,則已被鎗斃矣。

該報云:皖省立第一師範畢業學生楊兆成,因致函蚌埠軍隊,有宣傳赤化作用,故陳調元命省警廳解蚌研訊,業已多日,早有處死之風訊。昨晚(九日)陳氏頻行時,令執法處將楊鎗決,並布告罪狀,照錄於下:「爲布告事,案據郵件檢查員高麒昌報告,查獲自安慶第一師範寄蚌工兵第六營吳祺生函一件,語多荒謬,煽惑軍心,呈請鑒核等情。令飭將吳祺生發交軍事審判處訊辦。據供寄給伊函之楊照即兆成,素不相識等語。經收押後,旋據省會警廳將楊照即楊兆成一名捕獲,檢同信件六封,呈解來蚌,發交軍事審判處審訊。供認廁身共產赤化,意圖煽惑軍隊等情不諱。値此時局不靖,該犯竟敢宣傳煽惑,擾亂軍心,實屬罪不容誅,亟應明正典刑,以昭炯戒。業經呈奉總司令,批着即正法等因,奉此,遵即監提該犯楊兆成,驗明正身,綁赴刑場執行槍決。除呈報外,合行布告軍民人等,一體週知。特此布告。」

雜　　訊

蘇省考察地方教育辦法之進行

江蘇爲整理各地方教育起見,特設臨時考察員,已由教育廳呈請省長核准。茲將所規定之「地方教育考察細目」轉錄,以供各省之參考。(甲)地方教育行政。(1)組織。(一)縣知事公署第三科。(二)教育局董事會。(三)教育委員會。(四)行政人員會。(五)教育局分股辦法。(2)教育局事務處理。(一)辦事時間規則。(二)駐局人員。(三)各項紀錄。(四)積極事業、成績、計畫及表册。(3)行政人員。(一)年齡。(二)資格。(三)學識。(四)經驗。(五)談話。(六)儀表。(七)急進與穩健。(八)有無兼職。(九)輿論。(十)嗜好。(4)經費。(一)款產清單(附校產)。(二)收支賬簿(流水分類)。(三)經費來源與總數。(四)預算編造。(五)決算。(六)領放手續。(七)學費徵收。(八)積聚金額。(九)縣與市鄉經費劃分。(十)地方經費與教育經費劃分。(十一)市鄉經費支配方法。(5)學區。(一)分區原則(地理的,戶口密度的,經費中心的,自然發展的,自治制度的)。(二)分區設校計畫。(三)各區之教育中心。(四)教育委員對各區教育服務狀況。(6)學校數及學級數。(一)太多或太少。(二)適合與否。(7)學生數。(一)學齡兒童分區。(二)就學兒童分區。(三)學籍(年齡、籍貫、姓別、家庭職業)。(8)教師。(一)現任教師總數及資格薪金。(二)失業教師。(三)師範畢業生與任用人數。(四)教師任用標準。(五)教師知識補充。(9)集會。(一)學術講習。(二)體育比賽。(三)語言比賽。(四)文藝比賽。(五)成績展覽。(六)教育研究。(七)行政會議。(八)參與外方集會。(10)行政權能(教育局長、縣視學、三科主任、教育委員,均包括在內)。(一)在社會所佔地位。(二)惡勢力之排除。(三)學校之管轄。(四)革新之毅力。(五)教師之信仰。(六)計畫之推行。(11)平民教育推行之現狀。(一)成績。(二)設校。(三)經費。(12)義務教育推行之現狀。(一)計畫。(二)歷史。(三)經費。(13)社會教育之現狀(如圖書館、通俗教育館、體育場等)。(一)設施。(二)人員。(三)經費。(四)將來計畫。(乙)學校教育(此項似宜分多級學校及一二教室學校兩種,各校均須單獨記載)。(1)校舍。(一)獨立或合居。(二)校有或租用。(三)改建或新建。(四)地址適否(交通、溫度、鄰家職業)。(五)方向。(六)外觀(形式、材料、高度、牆壁)。(七)內部(操地、廊梯、設色)。(八)屋內(窗、面積、清潔設備、校具佈置、壁色、進口、地板、光線)。(九)校舍支配(教室、寄舍、會堂、廁所、應接室、讀書室、圖書室、理科室、膳室、教職員室、雨操場、其他用屋)。(十)教室(地位、大小、光線、空氣、溫度、氣候、座位、設備)。(2)校務。(一)校長(學識、經驗、在校兼課、校外兼職、每日留校時間)。(二)組織(事務分掌系統及支配)。(三)職員(人數、資格)。(四)教師(人數、資格)。(五)學級(編制、各級兒童數)。(六)圖表(一覽表、系統圖、校舍圖、教授進度簿、日課表、勤惰表、教室日記、學校日記、其他圖表簿等)。(七)經費支配(來源及用途)。(八)衞生實施。(九)訓練方法。(十)課外作業。(十一)學校統計。(十二)歷年成績保管。(十三)家庭聯絡。圖表宜定最低限度幾種,務求實用,不計形式。(3)課程。(一)各科每級每週所佔分量。(二)用書或自選教材。(三)

一學期教材預定。(四)各級教材進展適當否。(五)學科實習。(六)農村小學特殊課程。(4)設備。(一)學生桌椅。(二)黑板。(三)講檯。(四)清潔用具。(五)圖表。(六)教具(購置自製)。(七)雜具。以上教室設備。(八)消防器具。(九)洒掃器具。(十)飲水用具。(十一)各室桌椅。(十二)圖書。(十三)儀器。(十四)樹木。(十五)體育器械。(十六)操場佈置。(十七)德育設備。(十八)衛生救急用品。(十九)其他(以上普通設備)。(5)訓練。(一)級任或輪值管理。(二)時間分段訓練(上課時、休息、假期)。(三)儀式訓練(朝會等)。(四)羣衆訓練(自治會等)。(五)個人訓練(心性考察等)。(六)一般訓練(演講會等)。(七)訓練具體標準。(八)有關訓練之學生團體作業組織。(6)教學。(一)教師(儀容、健康、聲音、熱心、活潑、資格、經理、國文程度、師生態度、教室管理、授課技能、目的明確、指導啓發、發明技能、使學生發生樂趣、注意個性)。(二)教材用書或自編。(三)教授段落。(四)學業成績。(五)課前準備。(六)課後處理。(丙)社會教育及社會槪況。(1)社會教育。(一)圖書館及巡迴文庫。(二)通俗教育館或博物館。(三)體育場。(四)講演團。(五)閱報室及報紙之出版及銷售。(2)社會槪況。(一)戶籍。(二)交通。(三)職業。(四)物產。(五)民風(婚喪、宴會、交際)。(六)富力。(七)田價。(八)物價(米、麵、柴、布、豬肉、蔬菜、雞子、房金)。(九)工資(男女傭工、車力、輿力、木工、泥水匠)。(十)人才。(十一)文獻。(十二)古跡。(十三)宗教及迷信。(十四)城鎮消遣生活。(十五)農村消遣生活。(十六)地方自治成績。(十七)全縣全年郵務局寄信件數。(十八)全縣全年紙煙特稅數。上列諸端,可附帶徵求圖志、統計、報告、書籍、碑帖等。必要時,最好能自攝影。

粤省十五年度學校曆之頒行

廣東全省十五年學校曆,已由教育行政委員會核定,通令頒發各教育機關轉飭所轄學校遵照,探錄如下。十五年八月二十三日星期一,中小學校第一學期學生入學及註冊開始辦理。二十八日星期六,中小學校第一學期學生入學,及註冊辦理完竣。九月一日星期三,中學小學第一學期開學。一日星期三,大學校開始辦理學生入學及註册。七日星期二,大學校學生入學及註册辦理完竣。十一日星期六,大學校第一學期開學。二十二日星期二,秋節假日。十月十日星期日,紀念武昌首義國慶日,放假舉行紀念式,演講中華民國開國史。十五日星期五,登高日,放假舉行秋季遠足。十一月十二日星期五,紀念孫總理生辰誕慶日,放假舉行紀念式,演講總理革命歷史。十二月二十三日星期四,冬節假日。十六年一月一日星期六,元旦放假,至四日星期二止。二十四日星期一,各學校第一學期試驗,開始舉行。三十一日星期一,各學校第一學期完滿,寒假開始。二月十日星期四,中學小學開始辦理學生入學及註册。十二日星期六,中學小學學生入學及註册完竣。十四日星期一,中學小學第二學期開始上課,大學學生入學及註册完竣。二十一日星期一,大學校第二期開始上課。三月五日星期六,植樹節放假,舉行植樹典禮。十二日星期六,孫大元帥逝世紀念日。是日放假,舉行紀念式,演講中國國民黨之現狀。二十九日星期二,黃花節,放假舉行紀念式,演講七十二烈士殉國事略。在廣州市各校學生,集隊前往黃花崗致祭。四月六日星期三,春假開始,舉行春季遠足。七日星期四,春假完竣。五月一日星期日,世界勞動節,放假舉行紀念會,演講世界勞工運動歷史及槪況。四日星期三,學生運動紀念日,放假舉行紀念式,講演民國八年學生運動之意義。七日星期六,國恥紀念日放假,舉行紀念式,演講民國四年日本對我之壓迫及二十一條件之內容。三十一日星期一,慘殺紀念日,放假舉行紀念式,講演民國十四年上海及各地帝國主義者對我屠殺之慘狀,及我國民衆抵抗之情形。六月四日星期六,夏節放假。二十七日星期一,大學開始舉行學期或學年試驗。七月四日星期一,中學小學開始舉行學期或學年試驗。十一日星期一,大學第二學期完滿,暑假開始。十六日星期六,中學小學第二學期完滿,暑假開始。以上中小學校寒假兩星期,暑假四十五日。其他假日,秋季學期八日,春季學期十一日。大學寒假三星期,暑假六十日。其他假日,秋季學期八日,春季學期十一日。附註:(一)各校非有特別情形,不得展期開課,或提前放假。(二)各校學期或學年試驗,如有一科或數科,必須提前試驗之科目,在規定試驗時間,必須上課。(三)各校紀念日,得放假慶祝,但至多不得過兩日。(四)臨時假日,臨時另行布告。

中國科學社在粵開會之經過

中國科學社社員,自抵粵後,於八月二十七日午後三時,假座中山大學農科學院舉行第十一次年會開

幕禮。是日到會者七十餘人。首由主席孫科讀中山遺囑，次宣佈開會理由，次報告籌備開會之經過，並代表粵省社員致歡迎辭。次由譚延闓代表國民政府致歡迎辭，次吳稚暉演說，後由社員王季梁代表該社長致答辭。來賓及社員相繼演說者，有何香凝、經亨頤、韓竹坪、鍾榮光、楊杏佛諸人。各人演辭，大致皆希望從建設方面促成國民革命，並努力將來科學之發展。入夜始各盡歡而散。同日吳稚暉及過探先在中山大學禮堂爲公開演講。吳之講題爲「科學與洋八股」。大意謂八股爲前清束縛人才之一種方法，非實用之學問；現在歐美之偏於美術的科學頗多，其不切實用與中國八股等，故可稱爲洋八股，實不能認爲科學云云。過探先講題爲「科學與中國農業之革命」。略謂欲革命完全成功，須先從事農業革命工作。但農業革命工作，非宣傳可濟事，須從實際上做去，方能收效。爲實際工作，非採取科學不爲功。故政治革命爲一時的，不澈底的；農業革命，方爲根本的及澈底的云云。二十八日，主講者爲胡步曾及黎國昌。胡講東南諸省森林植物之初步觀察，黎講植物原形質中顆粒之研究，聽者頗衆。是日十時半散會，全體社員赴黃埔，在中央政治學校用午餐。下午參觀該校各種設備。三時許，該校開歡迎會，由孔編譯處長代表教育長主席，報告校內設備情形；王宣傳科長代表政治部，說明政治工作需要科學人材之孔殷。旋由楊杏佛、孟心史、何奎垣、胡步曾諸人次第發表意見，及致謝辭，遂散會。午後返省，再赴廣大之宴，由吳稚暉報告北伐軍入鄂之勝利，全體舉杯祝捷，情形至爲熱烈。繼由褚民誼報告廣大狀況，改組中山大學之計劃，及經亨頤將代理中大校長之消息。後由楊杏佛代表社員答辭，及致謝款待之美意。二十九日上午九時，仍假座中大農科學院開社務會議，過探先主席。胡明復報告一年來社務之發展，與遣派出席美國比國日本各種學術會議代表之經過。過探先報告會計收支狀況。胡明復報告基金管理之現狀。王季梁報告編輯雜誌之成績。胡剛復報告最近科學社圖書館之內容。胡步曾報告生物研究所一年來之事業。各人次第報告畢，由楊杏佛代表理事會提議修改章程，增加理事人數，及改組社內之組織系統。以上各案，皆得四分三社員之贊成，遂付表決，通過。查改組社內組織系統案之方法，擬在科學社分設工理、社會、生物、化學四大學會，俾社員得將所科學，在各該學會內發表研究之心得，以貢獻於社開會選舉籌備改組委員八人。三十日下午，廣州市政委員長孫科，代表市政府，宴請全體社員於亞洲酒店七樓。來賓有張靜江、吳稚暉、徐季龍、譚延闓、李鳴鐘、劉驥等，計共百餘人。孫科主席，並致歡迎辭。略謂此次社員諸君在京滬方面，不爲謠言所惑，遠道來粵，在此間舉行第十一次年會，此種勇氣及誠心，令人無任欽佩。近日適值北伐，諸君抵粵之第二日，此間卽接到克岳州之捷報，以後又接到北伐入鄂順利之好消息，故今晚之會，除歡迎中國科學社社員外，實含有祝捷之意。說畢，卽舉杯爲來賓壽。席間有社員孟心史、吳稚暉等演說。吳氏略謂，廣州市政得一科學家孫哲生主持，數年間卽有如許成績。倘再有其他科學人材幫忙，爲黨政府造建設事業，則建設前途，當更有可觀。本人甚望科學社同人以科學爲基礎，努力科學的革命事業。如此不獨廣東可望建設完備，卽改造中國，亦大有希望云云。最後楊杏佛起立，代表中國科學社員致答詞，表示歡宴之謝意。直至晚十時許始盡歡而散。在粵舉行之科學社年會，已於八月三十一日閉會。由滬赴粵出席之社員三十八人，除一部分留粵任事，及轉游香港廈門等外，其餘十五人，均已乘原船廣利於九月七日返滬云。

又九月二日商報廣州特約載有「科學社同人游粵之所感」，頗饒趣味。茲節錄如下：「（上略）有一樁笑話，卽吳稚暉先生獨住通艙。他老人家本來是應當排在大菜間的，但是他堅執不肯。他說他廣州北京不知道走過了多少遍，都是坐通艙的。況且他現在是國民政府中的一員，居於招待我們的主人地位，不願意來分我們賓客的優美的位置。結果，還是他自己買一張五元頭的通艙票了事。他老人家今年六十二歲了，他還是自己捲鋪蓋，攜鋪蓋，不喜歡人家幫忙。他非但向來不坐黃包車，而且堅抱着不做官的主義，實在是一位有信心而能實行的學者。我們於昨日下午抵埠時，輪停白鵝潭，因水淺不能駛入省河，有政府派出小艇相迎，即在軍政長官俱樂部晚膳，下榻於東山培正學校（華僑設立之中學校）寄宿舍。今日上午開科學社預備會，孫哲生出席。下午參觀廣州市政，適逢援助省港罷工之大游行。工人店員執旗在烈日之下列隊急步，不喊口號，不互相談話戲笑，步伐整齊，導以軍樂。年齡大都在二十至四十之間。一種有訓練有精神的嚴肅氣象，殊堪敬佩。而其人數之衆，當比上海歷來游行多數倍以上。蓋我們係坐汽車，與他們同一馬路開駛。歷時三四十分，還只見前面旂幟招展，無窮無盡。所可怪者，游行中幾無學生參

加，惟有女學生三五成羣，肩背救急藥包，雜入面目黝黑的工人羣來，同趨同步，似赴前敵。安坐汽車內的我們，對之殊有慚色，無處不感到我們是應該被他們打倒的人類，是枉稱了中國人，尤其是枉稱了中國的智識階級」。（下略）

中華農學會在粵開會之經過

中華農學會在粵舉行第九屆年會，茲將該會自八月十二日起經過狀況錄下：十二日情形。十二日上午八時，該會召集在粵及赴粵會員，在廣大農科第二教室開談話會，討論年會會務進行。並由黃枯桐君報告年會籌備情形，及廣州政治社會之狀況，以及廣州各種集會慣例等。談話會散後，由廣大農科學院院長鄧植儀、農科主任鄺嵩林二君，陪同該會幹事，赴各機關訪問。下午該會全體會員受大嶺山民福植牧有限公司招待，在東郊花園開歡迎會。報告該公司宗旨，係在農業研究，雖名公司，實與營利者有別，故極願與中華農學會合作研究云云。再順道至廣大醫科學院參觀，均甚滿意云。十三日情形。十三日爲該會正式開會之第一日。照預定程序、本於上日舉行開會式，因開會式籌備不及，改於今日先舉行會務討論會。上午九時在農科第二教室開會。出席會員八九十人。主席宣告開會宗旨。會議程序爲（一）報告會務。（二）提議案件。各會員提出議案，計有本會附設農業通訊社案、募集事業基金案、籌設廣州分事務所案、變更農業學校編制案、農業圖書館建設案、請政府制定產業合作法公布或由本會發起聯合各實業團體或機關共商起草產業合作法呈由政府核准施行案、請政府從新頒佈極嚴重取締茶商條例以維茶業而增進茶商信用案等十八件。散會後，全體會員赴黃花岡公祭七十二烈士。祭畢，即赴廣州市政廳招待會，參觀廣州市政，由市政廳派汽車多輛接送。先至市政廳，由孫哲生市長報告廣州辦理市政之經過，復由市政廳公路局梁綽餘胡繼良二君引導，乘車赴西關參觀新築成之六月二十三日馬路，及正在建築中之十八甫馬路等，並參觀海珠公園，再至第一公園。該會會員參觀結果，均極贊美廣州市政之良善云。十四日情形。上午十一時行開會式，各機關代表赴會者甚多，如市政廳長孫哲生、國民黨中央黨部農民部長甘乃光、李實業廳長、教育廳長許崇清、教育會會長金湘帆、嶺南大學農科主任張焯堃、南方生物學會會長鄒重魁、日本農學會表橋木博士山崎博士、德國農學會代表應伯利碩士等。先由主席致開會辭，報告該會歷史及事業。次代表致辭，對於農學上政治的、經濟的、社會的種種方面，頗多發揮。旋全體攝影，茶點而散。十五日情形。十五日上午開學術講演會，山崎博士講「中國食料問題與酒類」，陳禹成君翻譯；次爲林俠農講「四季栽桑四季養蠶之經驗」；唐啓宇博士講「中國農業經濟問題」；鄧植儀碩士講「廣東之農業問題」。午後二時會務討論會，通過審查報告，間有照原案通過者，有取消者，討論時間頗長。旋即改選職員。即晚在廣大由農科教授及粵會友設宴招待全體會員。十六日情形。十六日上午續開學術講演會，吳庶晨講「農業宣傳之我見」；沈宗瀚講「小麥早熟種之育成」，由徐澄代讀；橋本博士講「日本農業之金融」。午後受廣東農工廳招待，先由劉廳長報告該廳組織，並致歡迎辭。次該會會員發表意見者甚多。散會後，又赴廣東大學及南方生物學會歡迎會，並參觀該校文理科。該會自十七日起，預定參觀嶺南大學及李氏農園等各機關，並赴各鄉調查農業蠶絲及糖業等實際狀況，大約二十日左右結束云。

中國工程學會在京開會之經過

中國工程學會第九次年會，定於八月二十三日在京開會。三時半行開會式。首由年會委員長茅以昇致開會辭，表示歡迎之意。復由會長徐佩璜演說中國工業失敗之原因，分時世使然及人力使然二層，甚爲詳盡。繼有范源濂、張新吾、克拉克、翁詠霓諸人演說，大抵皆推崇該會鼓勵工業之辭。五時全體攝影。二十四日上午，舉行事務會。該會會長報告一年來之工作，如材料試驗、名詞審查等等；及該會會務之發展，如青島杭州等處分會之成立。聞該會發達異常，廣州、奉天、南京及英、德等國，均將成立分會；而各國科學團體，均與該會通信，願贊助該會成立材料試驗所云。下午，該會會員分二大隊出發。第一隊乘汽車往雙橋，參觀海軍部大電台。第二隊往丹鳳火柴公司、電車公司、天壇等處參觀。晚間該會在歐美同學會大廳影演工程影片，如「工業萬能」表示機器之效能，「無線電覺」表示無綫電之神奇等，由該會會員加以說明。二十五日上午開會，會員吳達模演講「改正電力因率之凝電器」，陳體誠演講「京漢沿路橋樑之近況」。下午，該會全體往故宮博物院遊覽，因時間關係，祇遊中西二部。該會會員之習土木建築者，對故宮建築，尤爲留心。對於清室善後委員會之招待，由會長致辭，表感謝之意。晚間該會應科學

社、化學工業會、地質學會三團體之請，在中央公園聚餐。二十七日，爲該會年會第四日。上午九時，該會會員即在北京地質調查所會集，由翁詠霓指導參觀圖書室標本室等處。繼同至模度製造所，由陳藹甫招待。該所出品甚多，惜限於經濟，未能積極發展。復至老天利廠參觀。景泰藍爲我國名產，外間多不知如何製造，故該廠參觀，實與該會會員以研究之好機會。一時許，參與工大之歡迎宴。下午，該會會員參觀工大實驗室工場等處。四時許，工程教育研究會即假該校教室開會，擬合組工程教育研究會。晚間，該會會員赴中華工程師學會之歡迎宴。三十日晨，該會會員三十餘人，乘京奉車赴塘沽，參觀永利製鹼廠及久大精鹽廠。該廠素來謝絕各界人士入內參觀，此次以工程學會會員，皆係華人，且爲提倡化學工業起見，特許參觀。參觀時，並由總工程師侯德榜博士（亦爲工程學會會員）等，到處指講，極爲詳盡。該廠每日出貨約三十餘噸，每噸值八九十元，行銷中國南北各大埠，爲製紙製玻璃肥皂等必需之品。我國昔日所用之鹼，皆仰給於外國，大規模之自製鹼廠，此爲初創。午後二時，參觀久大精鹽廠及黃海化學工業研究所。研究所有基金十萬元，純爲試驗研究發明化學工業製造品而設，爲國內不可多得之研究機關。午後三時，全體會員乘車折回天津。是晚八時津埠工程學會支會會員讌年會會員。三十一日上午，各會員由津埠支會會長尚光熙等，偕同參觀英工部局電機廠與自來水廠。十一時許，復折至海河軍行地毯廠，先參觀理毛、放線、染色各部，均用最新式機器，以代人力。旋至織氈部，出品大小均有，花紋料色新奇可愛，全用人工織造，惟略參新法，以補舊式工業之不足耳。聞該廠出品，運銷歐美各國，年在數百萬以上。下午四時，該會會員四十餘人，乘汽車至陳園，開茶話會。到者除會員外，尚有來賓葉恭綽等數人。茶點後，由葉氏起立演說，略謂：處今日中國混亂狀態之下，實無路可走。但爲工程師者，應自己築路自己走，並且爲二三十年後政治澄清建設之預備云。散會已六時，遂告閉會云。

本誌本卷第七號本欄載有「湖北中華大學之一場武劇」一段，係根據六月十九日申報漢口通訊。但自該誌出版後，本社連接有署名「國家教育協會」函件，要求轉載醒獅報「共產黨搗毀武昌中華大學紀實」一文。本誌以一、本文係轉錄申報，不負直接之更正責任；二、本誌所以轉錄該文，係完全由發稿時期關係（下期雜誌教育界消息須於前月二十日發稿）；三、本欄頁數無幾，爲編輯上之便利，向無更正之舉；四、允該團體之要求而登載醒獅原文，則他團體亦或起而要求爲更正之更正，而本誌將不勝其煩擾矣。去信後，該團體之誤會仍未祛除，茲爲解除此種誤會起見，將申報六月二十二日刊載之武昌中華大學教職員公啓一文轉錄於下。此後無論何團體要求更正，概不照登。總之，本誌宗旨願於學術上謀改進，而不願於主義上爲宣傳，想讀者諸君素所鑒諒也。該校通啓如下：

敬啓者，敝校於本月九日晚接到國家教育協會武昌分會函開：「逕啓者，敝會爲學術上之研究，現已函請陳啓天等四先生於本月十三日午前九時假用貴校講演廳公開演講，至希俯允是荷」云云。敝校爲講學機關，自民國十一年講演廳建築以來，凡有公開講演之借用爲會場者，無不照可。此次國家教育協會來函借用，且講者多係校友，照向例自無庸推卻，爰即覆函允之。十三日八時，陳啓天君等來校，九時開講，到會聽講者約八百餘人。敝校陳叔澄校長出席報告借用會場之原因，並申明不作主席，所有言論主張，均由講者負責，願大衆維持秩序，靜聽講演，言畢即行下樓。旋由陳啓天君出席講「中國教育政策」，不及五分鐘，突見聽講人中，紛紛起發傳單。敝校中學部主任嚴君士佳在場，以維持秩序，婉言勸告。不意多數暴徒，蜂擁而起，手持凶器，叫囂呼打，登時全場秩序大亂，立將嚴君頭部擊傷，血流如注。並將會場桌凳窗扇玻璃搗毀淨盡，吆喝下樓，逢人便打，遇物便碎。其時陳君啓天避匿校長室中，該暴徒等遂肆意衝擊，將校長室應接室及總教兩廳辦公室東西兩廊所有門扇器具又復全行搗毀。校生宋訓信、職員吳筱舫、江禹功、雜役陳筱臘、李華燦等，均受毆傷；而宋訓信受傷尤重。該暴徒等凶橫肆虐，歷兩小時之久，出進打毀至四次之多，敝校無法制止，聽其所爲，幸警察四署聞警而來，保安隊警備司令部先後派隊馳救，該暴徒等始紛紛散去，當被四署警察在校門內外捕獲暴徒數人。該暴徒等尚恃衆拒捕，刀傷警士數名，方行押解至署。事後即由敝校函請地方檢察廳派員勘驗，所有受傷人員及搗毀物件，均有檢驗勘實填單在案，此十三日事變之經過實在情形也。竊爲敝校成立十餘年來，祇知講學，對於任何主義，無黨無偏，早爲各界所公認。此項發生意外，誠恐暴徒等畏罪嫁禍，不免捏造事實，顛倒黑白，藉以淆惑觀聽，特將當日實在情形及經過縷陳，以明眞象。至以後如何辦理之處，悉聽官廳依法主持，社會達人評判，敝校自無容喙之地。專此露布，及希鑒察是幸。武昌中華大學校教職員公啓。六月十六日。